

DEUXIÈME VOLUME



ALBUM  
DE  
*Guipure*  
*d'Irlande*



Composé et Expliqué

PAR

Madame HARDOUIN

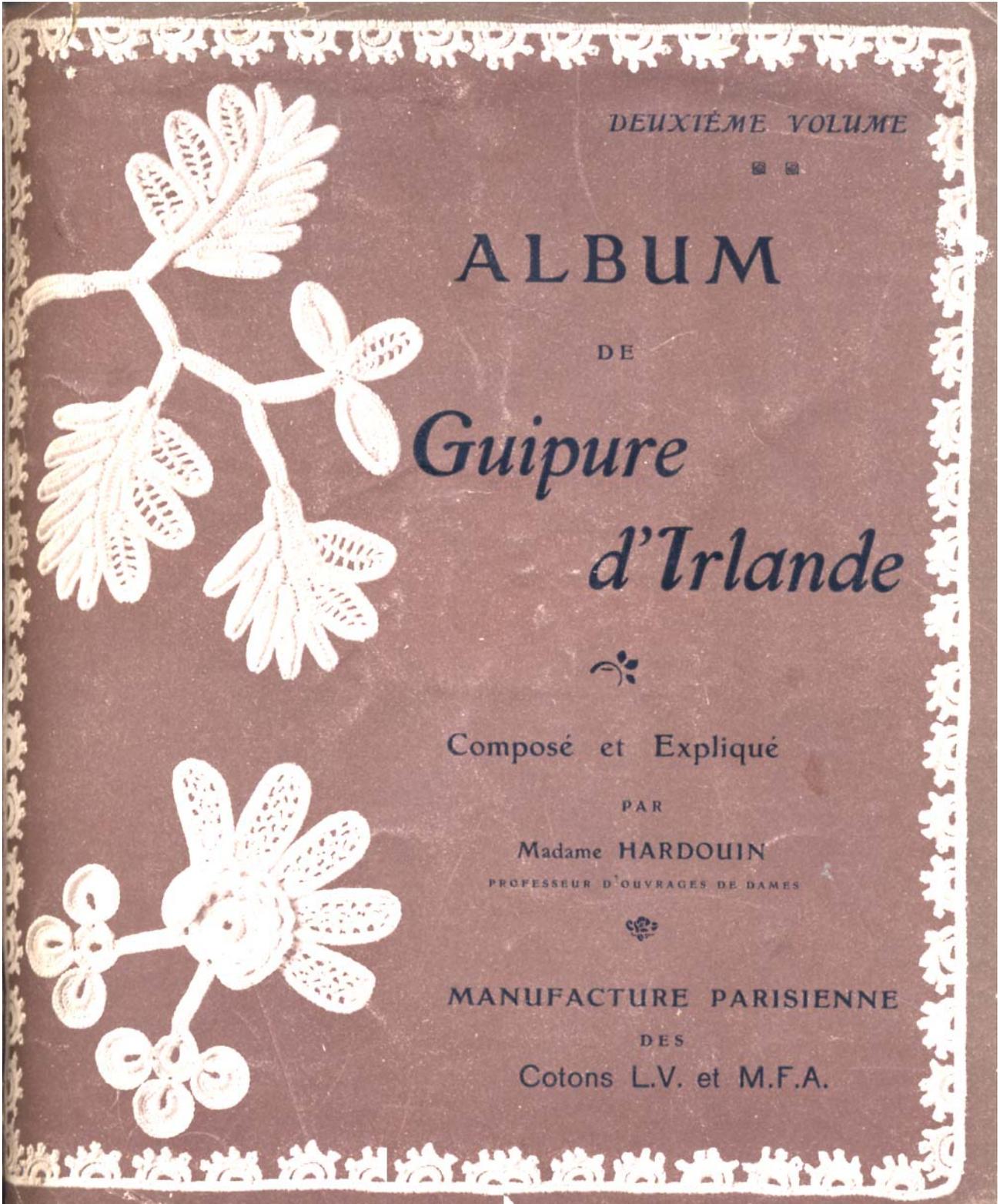
PROFESSEUR D'OUVRAGES DE DAMES



MANUFACTURE PARISIENNE

DES

Cotons L.V. et M.F.A.



# PRÉFACE



*Sur la demande de nombreuses lectrices, l'auteur fait paraître dans ce deuxième volume une nouvelle collection de Motifs d'Irlande avec explications; elle a joint une série de petits motifs permettant de remplir les espaces vides dans le montage des objets que l'on veut disposer.*

*Ce nouvel Album est complété par quelques modèles de dentelle fine qui, par leur légèreté et leur facilité à les exécuter donneront toute satisfaction à nombre de dames et de demoiselles.*

*Comme dans le premier volume, le fil recommandé pour ces divers motifs est*

*Le Fil d'Irlande M. F. A. — (Eliquette or sur fond acier)*

*vendu par petites pelotes de 10 grammes de qualité supérieure et n'épaississant pas au lavage.*

*Le cordon servant pour ce travail se fait dans les n<sup>os</sup> 0, 00, 000, 0000, Cordonnet spécial L. V. Paris, vendu par petites pelotes de 10 grammes.*

G. HARDOUIN.



## Premières indications

pour l'exécution de la  
Dentelle d'Irlande



Nous donnons ici les différents points de crochet avec les termes dont nous nous servirons dans les explications des dessins.

N° 1 la chainette.

N° 2 la maille simple ou demi-bride.

N° 3 la bride coulée. On la commence comme la bride en jetant le fil sur le crochet, mais après avoir sorti le fil de la maille, dans laquelle on a piqué, on le passe d'un seul coup à travers tout ce qui reste sur le crochet.

N° 4 la bride ordinaire.

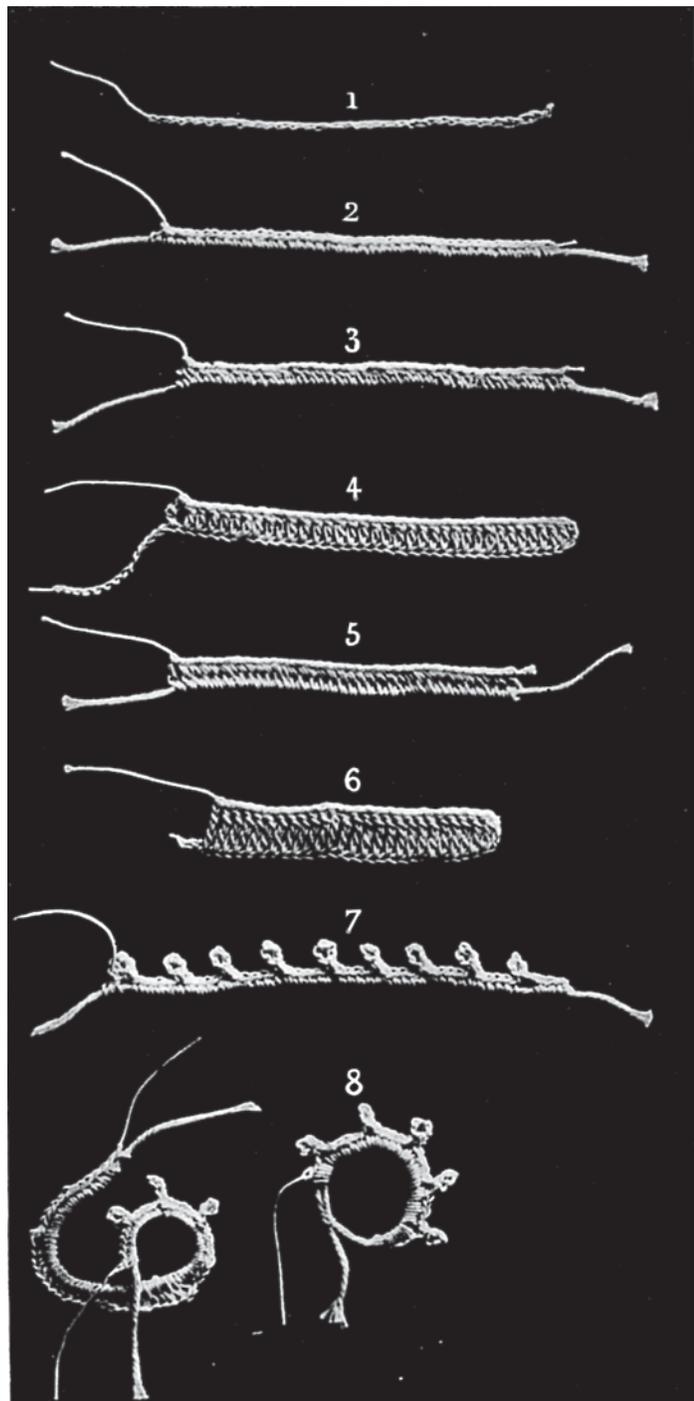
N° 5 la bride sur cordon.

Au lieu de passer le crochet 2 brins par 2 brins, vous le passez d'abord par 1 seul brin et ensuite par 3; cette bride couvre mieux le cordon.

N° 6 la double bride.

N° 7 le picot.

Le picot joue un très grand rôle dans la dentelle d'Irlande et doit être bien fermé. Pour obtenir un picot parfait, faites 5 chainettes, faites faire demi-tour à votre crochet en arrière, piquez dans la 1<sup>re</sup> des 5 chainettes, en ayant 2 brins sur le crochet,



1 brin dessous, passez le fil à travers, baissez le picot en le saisissant bien avec l'ongle du pouce gauche et en ayant le fil derrière et passez de nouveau le fil dans les 2 boucles, puis serrez.

*N° 8 la couronne.*

La couronne orne le milieu de bien des motifs, elle se fait sur double cordon avec des picots séparés de 5 ou 6 mailles et on l'attache une fois seulement au motif vers le milieu en face de la tige.

---

Pour faire un rond avec le cordon ou avec le fil, vous tiendrez le bout contre le manche du crochet avec l'ongle de la main gauche et vous tournerez autour avec la main droite de gauche à droite, ne serrez pas trop pour pouvoir l'enlever facilement.

En travaillant ensuite autour de ce rond, il faut toujours qu'il soit à l'endroit, vous serez donc quelquefois obligées de le retourner en attachant une branche.

A chaque fois que vous retournez en travaillant, si c'est *sans* le cordon, faites une chaînette, si c'est *avec* le cordon, une maille sur le cordon seul, et 2 ou 3 si c'est à la pointe d'une feuille.

Pour reprendre le cordon on fait une maille simple sur la même maille qui attache le cordon au rond.

*Prendre la maille à cheval* veut dire prendre les deux brins de la chaîne.

*Prendre la maille à côté* veut dire prendre le brin de la maille derrière.

Quand on descend avec le cordon pour entourer une branche ou une feuille on prend toujours la maille à cheval, pour les jours également.



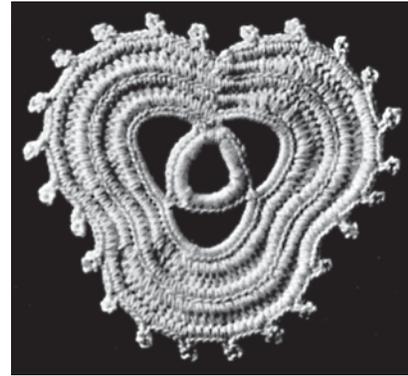
## N° 21 — LE TRIANGLE



*Ce motif se fait entièrement sur le cordon. — N° 0 à 0000, marque L. V., Paris.*

Tournez le cordon deux fois autour d'un crayon ordinaire et attachez le fil; faites suivre le cordon, vous travaillerez ainsi sur triple cordon 36 mailles simples, fermez.

*1<sup>er</sup> rang.* — Faites « 25 mailles sur le cordon seul, serrez et accrochez avec mailles simples à la 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> maille du rond ». Répétez encore deux fois ce qui est expliqué entre les guillemets.



*2<sup>e</sup> rang.* — 4 mailles simples dans les 4 premières du premier arceau, 20 brides dans les 17 mailles suivantes — pour obtenir ce résultat vous piquerez deux fois dans trois de ces 17 mailles — ensuite 4 mailles simples : répétez encore deux fois.

*3<sup>e</sup> rang.* — Faites des mailles simples tout autour.

*4<sup>e</sup> rang.* — Se fait comme le 2<sup>e</sup> en augmentant de 6 brides.

*5<sup>e</sup> et dernier rang.* — 4 mailles simples, 1 picot, 5 mailles simples dont la première doit être piquée dans la même maille, 1 picot, 5 mailles, 1 picot et ainsi tout autour; fixez le cordon en le cousant solidement et coupez-le.

*Le triangle, étant un motif de fond, employer, pour vêtements et volants, les nos 60, 70, 80 des fils d'Irlande M. F. A. et pour boléros et cols, les nos 90, 100, 110 de la même marque.*



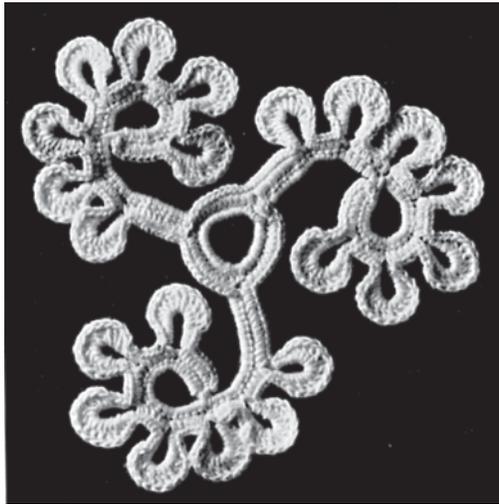
## N° 22 — LA SPIRALE PLEINE



*Ce motif se fait entièrement sur le cordon — N° 0 à 0000, marque L. V., Paris.*

Montez 36 mailles sur le cordon, fermez en rond et serrez.

50 mailles sur le cordon, fermez en rond les 28 dernières en piquant votre maille dans le cordon du côté opposé à la chaînette, 2 mailles sur le cordon, tournez et faites 8 mailles à cheval dans les suivantes.



Sur le cordon seul: « 3 mailles simples, 12 brides, 3 mailles, serrez bien et faites 6 mailles dans les mailles suivantes de la tige, la première dans la même maille ». Répétez encore 6 fois ce qui est entre les deux guillemets et descendez avec mailles jusqu'au rond, 11 mailles dans les mailles suivantes du rond.

Faites deux autres branches pareilles et arrêtez le cordon.

*Pour ce motif employer les n° 80, 90 et 100 des fils d'Irlande M. F. A.*



*La Manufacture des Cotons L. V., à Paris, recommande*  
SES FILS ET CABLÉS POUR MACHINES A COUDRE

## N° 23 — LA FOUGÈRE



*Ce motif se fait entièrement sur le cordon. — N° 0 à 0000 marque L. V. Paris.*

*1<sup>re</sup> côte.* — Montez 22 mailles sur le cordon et revenez à côte avec des mailles en passant les 2 premières (vous le ferez à chaque tournant: 2 mailles sur le cordon, tournez et faites :

*2<sup>e</sup> côte.* — 15 mailles dans les suivantes, toujours à côte, 2 mailles sur le cordon, tournez et revenez avec des mailles, 2 mailles sur le cordon, tournez.

*3<sup>e</sup> côte.* — 15 mailles dans les 15 suivantes, 7 mailles sur le cordon seul, tournez et faites 20 mailles dans les suivantes.

*4<sup>e</sup> côte.* — 2 mailles sur le cordon, tournez, 14 mailles dans les suivantes, 2 mailles sur le cordon et revenez avec des mailles.

*5<sup>e</sup> côte.* — 2 mailles sur le cordon, tournez, 14 mailles dans les suivantes, 7 mailles sur le cordon et revenez avec des mailles.

La *6<sup>e</sup> côte* est de 13 mailles.

La *7<sup>e</sup> côte* est de 13 mailles et 7 mailles sur le cordon.

La *8<sup>e</sup> côte* est de 12 mailles.

La *9<sup>e</sup> côte* est de 12 mailles et 7 mailles sur le cordon.

La *10<sup>e</sup> côte* est de 11 mailles.

La *11<sup>e</sup> côte* est de 11 mailles et 7 mailles sur le cordon.

La *12<sup>e</sup> côte* est de 10 mailles.

Le premier côté de la fougère est terminé.

Montez 20 mailles sur le cordon, serrez bien, accrochez à la 6<sup>e</sup> maille de la dernière côte et revenez avec des mailles à côte. Faites le côté opposé comme le premier côté en augmentant au lieu de diminuer d'une maille à chaque côte courte.

La tige est de 40 mailles; après l'avoir faite, montez 7 mailles sur le cordon et accrochez au premier cran, et ainsi jusqu'en haut, pour former le relief du milieu.



## N° 24 ---- LA FOUGÈRE LÉGÈRE



*Ce motif se fait entièrement sur le cordon. — N° 0 à 0000 marque L.V. Paris.*

Montez 90 mailles sur le cordon et fermez en rond les vingt dernières, faites 2 mailles sur le cordon, tournez et revenez à côté avec des mailles jusqu'à la 36<sup>e</sup> (16 mailles plus bas que le rond).

*1<sup>re</sup> branche.* — 25 mailles sur le cordon, accrochez avec une maille à la 8<sup>e</sup> maille au-dessus, 2 mailles sur le cordon et revenez à côté, passez 3 mailles de la nervure et faites 5 mailles dans les 5 suivantes.



*2<sup>e</sup> branche.* — 20 mailles sur le cordon, accrochez à la 12<sup>e</sup> maille de la branche précédente, 2 mailles sur le cordon et revenez avec mailles, 5 mailles sur la nervure en passant 3 mailles.

*3<sup>e</sup> branche.* — 25 mailles sur le cordon, accrochez à la 12<sup>e</sup> maille et revenez comme pour les précédentes.

*4<sup>e</sup> branche.* — 30 mailles sur le cordon, accrochez à la 16<sup>e</sup> maille de la 3<sup>e</sup> branche.

Les trois autres branches se composent de 30 mailles chacune et s'accrochent à la 20<sup>e</sup> maille de chaque branche précédente.

Après les 5 dernières mailles sur la nervure, faites une tige de 40 mailles et remontez du côté opposé de la nervure en faisant alternativement, 5 mailles dans les mailles suivantes (pour cela vous prendrez le cordon entre chaque maille) et 3 mailles sur le cordon seul.

Arrivée à la hauteur de la racine de la première branche, vous montez 5

mailles sur le cordon et attachez à la même hauteur que la première branche du côté opposé.

Faites ensuite les autres branches exactement pareilles aux branches du premier côté et fixez le cordon sous la tige.

*Pour les motifs 23 et 24, la Fougère employée comme garniture de vêtements ou de fourrures, prendre les nos 60, 70, 80 des fils d'Irlande M. F. A., mais, comme motifs de cols ou boléros, prendre des nos plus fins, 99, 100 ou 110 de la même marque.*



*La Manufacture des Cotons L. V., à Paris, recommande*  
SES FILS POUR COUTURE A LA MAIN

## N° 25 — L'ÉVENTAIL AUX TRÈFLES



Tournez le fil 30 fois autour du manche de votre crochet et remplissez ce rond de mailles serrées, retournez-le à l'envers et prenez le cordon.

*1<sup>er</sup> rang.* — Faites autour un rang de mailles simples à cheval, augmentez de 5 mailles.



*2<sup>e</sup> rang.* — Des mailles simples, en piquant dans le brin supérieur de la chaîne seulement, augmentez de 8 mailles et faites 2 mailles sur le cordon seul.

*3<sup>e</sup> rang.* — Tournez l'ouvrage, faites ce rang comme le 2<sup>e</sup>; augmentez de 5 mailles et ne le terminez pas entièrement; laissez 10 mailles, faites 2 mailles sur le cordon seul.

*4<sup>e</sup> rang.* — Tournez, faites encore des mailles simples, toujours avec le cordon, mais à ce rang prenez la

maille à côté, augmentez encore un peu et tournez autour du coin formé par le rang précédent — commencez le trèfle.

*Le trèfle.* — 15 mailles sur le cordon seul — formez un petit rond avec le cordon et faites suivre ce dernier — travaillez dans ce rond à double cordon 20 mailles, faites passer le cordon sous la tige, le fil dessus et faites 5 mailles à cheval dans les 5 premières mailles du rond.

Sur le cordon seul : 3 mailles simples, 2 brides coulées, 20 brides, 2 brides coulées, 2 mailles simples — serrez bien, passez le cordon dessous, le fil dessus et fermez en rond en piquant dans la première des 3 mailles simples.

Faites autour, toujours avec le cordon, un rang de mailles; à partir de la 7<sup>e</sup> faites 2 mailles dans chaque 3<sup>e</sup>, cessez d'augmenter dans les 7 dernières mailles. La 1<sup>re</sup> feuille est terminée.

5 mailles dans les suivantes du petit rond, faites la 2<sup>e</sup> feuille comme la 1<sup>re</sup>, puis 5 mailles sur le rond et faites la 3<sup>e</sup> feuille comme les précédentes — terminez avec 5 mailles sur le rond — descendez à côté les 15 mailles de la tige, passez une maille du grand rond et faites 6 mailles dans les suivantes, faites un 2<sup>e</sup> trèfle comme le 1<sup>er</sup>.

Tournez autour du coin avec des mailles et faites encore 5 ou 6 mailles.

*L'éventail.* — 23 mailles sur le cordon, laissez-le, 3 chaînettes, 1 maille dans la 5<sup>e</sup> à cheval — Ensuite : 3 chaînettes, 1 maille dans la 3<sup>e</sup> (6 fois), faites 2 mailles dans les suivantes du rond, tournez et remontez avec 3 chaînettes, 1 maille dans chaque jour du rang précédent — 3 mailles sur le cordon, laissez-le de nouveau — redescendez avec 3 chaînettes, 1 maille dans chaque jour, 2 mailles dans les suivantes du rond — remontez encore avec un rang de jours pareils, 3 mailles sur le cordon et faites 3 mailles dans chaque jour avec le cordon; 2 mailles sur le rond et 1 sur le cordon seul.

Les 4 autres feuilles de l'éventail se font comme la 1<sup>re</sup>, mais au lieu de monter 23 mailles sur le cordon, vous ferez les 5 premières mailles dans les dernières de la feuille précédente et les 18 autres mailles sur le cordon seul. Après avoir fait les 5 feuilles de l'éventail, faites des mailles autour du rond jusqu'au 1<sup>er</sup> trèfle et fixez le cordon dessous.

*Pour le relief.* — Accrochez le fil à la 1<sup>re</sup> chaîne en face de ce trèfle, faites 7 fois 3 chaînettes 1 maille en piquant dans la 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> chaînette, arrêtez en face le 2<sup>e</sup> trèfle, tournez et revenez avec 7 mailles dans chaque trou.

Faites 2 chaînettes et accrochez au rang de mailles qui se trouve au-dessus, — faites un jour de plus et revenez avec mailles. Le 3<sup>e</sup> rang se fait de la même façon avec un jour de plus.

*Pour ce motif, employer du fil un peu fin, les n<sup>os</sup> 100, 110 ou 120 des fils d'Irlande M. F. A.*

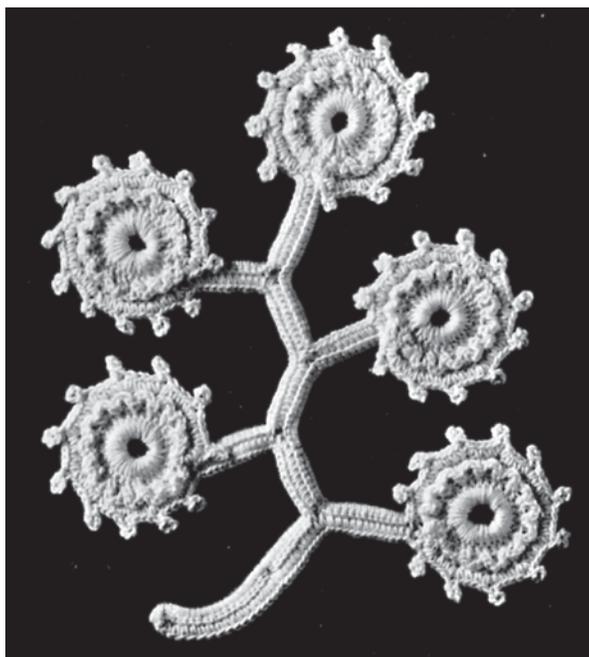


## N° 26 — LA BRANCHE DE MARRONS



Faites un petit rond avec le cordon comme pour le trèfle et travaillez sur double cordon des brides serrées autant que peut en contenir le rond, fermez.

Laissez le cordon et faites autour de ce rond en piquant dans le brin inférieur de la



chaînette des petites dents de : 3 chaînettes, 1 maille dans chaque 2<sup>e</sup> maille. Reprenez le cordon et travaillez autour dans la chaîne supérieure, derrière les dents, un rang de mailles simples.

Le dernier rang se compose de picots séparés par 5 mailles dont la première doit être piquée dans la même maille; vous prendrez la maille à cheval pour ce rang.

Le premier marron, qui est celui de droite en bas, est terminé.

Faites 50 mailles sur le cordon, ensuite le 2<sup>e</sup> marron exactement comme le premier.

Après l'avoir fini vous ferez 12 mailles dans les 12 suivantes de la tige et 30 mailles sur le cordon seul; faites le 3<sup>e</sup> marron, celui de la pointe.

Descendez 15 mailles de la tige, faites 15 mailles sur le cordon seul, et faites le 4<sup>e</sup> marron.

Descendez la tige de celui-ci et faites encore 25 mailles en plus, en attrapant au passage la tige du 2<sup>e</sup> marron pour éviter qu'il y ait un trou, ce qui n'est pas joli.

Montez 15 mailles sur le cordon, faites le dernier marron, descendez la tige de

celui-ci et faites la moitié des mailles qui restent ; faites ensuite une tige en montant 35 mailles sur le cordon et revenez avec des mailles jusqu'au 1<sup>er</sup> marron, fixez votre cordon sous ce dernier.

*Pour ce motif, employer de préférence les n<sup>os</sup> 60, 70 ou 80 des fils d'Irlande M. F. A.*



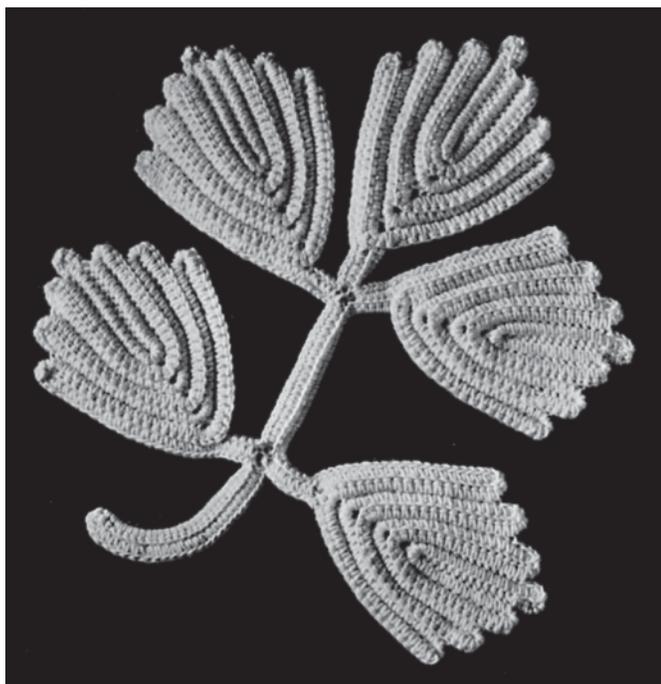
*La Manufacture des Cotons L. V., à Paris, recommande*  
SES COTONS A COUDRE POUR LINGERIE

## N° 27 — LA FEUILLE DE MARGUERITE



*Ce motif se fait entièrement sur cordon. — N° 0 à 0000 marque L. V., Paris*

Montez 32 mailles sur le cordon, tournez, passez les premières 2 mailles, faites en descendant 15 mailles à côté dans les suivantes, et 5 mailles dans la 16<sup>e</sup> ; remontez



avec 12 mailles en piquant, en face, dans les mêmes mailles dans lesquelles vous avez déjà piqué en descendant, mais en prenant l'autre brin de la chaînette. Vos 12 mailles doivent se trouver juste opposées aux mailles descendantes.

Faites 2 mailles sur le cordon, tournez et descendez 14 mailles à côté, en passant les 2 mailles que vous avez faites, sur le cordon naturellement ; ces mailles servant à cacher le cordon à la pointe.

5 mailles dans la maille suivante, puis continuez de tourner autour de votre milieu et remontez de l'autre côté avec 14 mailles, 2 mailles sur le cordon, tournez.

Descendez 16 mailles, en passant toujours les 2 premières faites 5 mailles dans la 17<sup>e</sup> et remontez 13 mailles, tournez avec 2 mailles sur le cordon, descendez 15 mailles, 5 mailles dans la 16<sup>e</sup> et remontez 15 mailles, tournez toujours avec 2 mailles sur le cordon (vous le ferez à chaque tournant), descendez 17 mailles, 5 mailles dans la

18<sup>e</sup>, remonte, 14 mailles, tournez, descendez 16 mailles, 5 mailles dans la 17<sup>e</sup>, remonte 18 mailles, tournez et redescendez jusqu'en bas de la feuille jusqu'à la 21<sup>e</sup> maille, — faites encore une maille dans la même et accrochez en même temps la première des mailles qui restent sur le bout de cordon sous la feuille.

Cette feuille est la première en bas et à droite; les quatre autres feuilles se font de la même façon.

*La Tige.* — Après la feuille vous montez 65 mailles sur le cordon, faites la 2<sup>e</sup> feuille, descendez 6 mailles de tige.

40 mailles sur le cordon, faites la feuille du milieu, descendez 8 mailles de tige.

38 mailles sur le cordon, 4<sup>e</sup> feuille, 6 mailles de tige pour la feuille et descendez en plus 20 mailles sur celles qui restent.

38 mailles sur le cordon, 5<sup>e</sup> feuille, descendez 6 mailles de tige pour la feuille.

30 mailles sur le cordon, tournez et faites des mailles jusqu'à la 1<sup>e</sup> feuille, arrêtez le cordon dessous.

Il n'est pas nécessaire de faire toujours la branche entière, ces feuilles peuvent s'employer à 3 et à 2 et même seules dans les dentelles d'Irlande.

*La feuille de marguerite employée comme motif d'application, prendre les Nos 60, 70 et 80 des fils d'Irlande M. F. A., comme motif de fond les nos 90, 100 et 110 de la même marque.*



*La Manufacture des Cotons L. V., à Paris, recommande*  
SES CORDONNETS POUR CROCHET

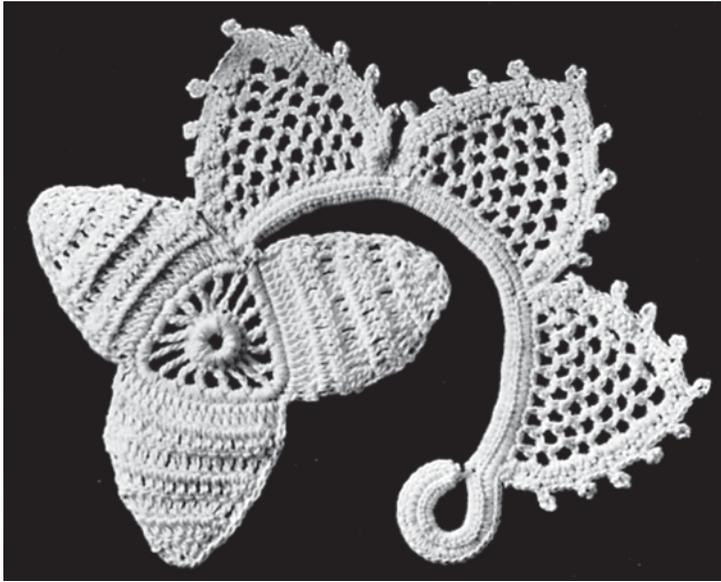
## N° 28 — LA CHENILLE



Tournez votre fil 30 fois autour du manche de votre crochet et remplissez de 18 mailles, tournez à l'envers.

Faites autour de ce rond 3 fois : 2 doubles brides et 4 brides simples toujours séparées entre elles par 2 chaînettes.

Pour commencer ce rang vous ferez 6 chaînettes, les 4 premières chaînettes figure-



ront la première double-bride, et pour terminer vous accrocherez simplement à la 4<sup>e</sup> de ces 6 chaînettes après avoir fait 2 chaînettes. Prenez le cordon et faites tout autour : 4 mailles dans chacun des 2 premiers jours et 3 mailles dans chacun des 4 suivants — recommencez encore 2 fois.

118 mailles sur le cordon, serrez suivant le dessin, — fermez en

rond serré les 30 dernières, 2 mailles sur le cordon, tournez et revenez autour du rond avec des mailles à côté, faites en plus 27 mailles dans les suivantes, laissez le cordon. Tournez : 3 chaînettes, 1 maille dans la 3<sup>e</sup> maille (8 fois) — tournez : 1 chaînette, 1 maille dans le 1<sup>er</sup> jour, puis 3 chaînettes, 1 maille dans chacun des suivants, ce qui vous mettra ce rang à 7 jours.

Faites ainsi pour chaque rang suivant, vous obtiendrez un cône qui se terminera par un seul jour.

Descendez sur le côté du cône avec 2 chaînettes, 1 maille dans chaque trou, vous devrez obtenir 7 petits jours sur le côté; faites une maille sur la base avec le cordon, mais laissez-le ensuite, — tournez autour du cône en faisant 3 mailles dans chaque jour, 5 mailles dans celui du milieu, faites une maille sur la base et revenez tout autour avec 5 mailles, 1 picot. — 27 mailles dans les mailles suivantes de la base avec le cordon et faites le 2<sup>e</sup> cône, ensuite le troisième; fixez le cordon qui s'arrête ici. — Autour du triangle formant la tête de la chenille, vous ferez 3 cônes pleins qui se montent comme suit : 3 chaînettes pour monter à la hauteur des brides et ensuite une bride dans chaque maille, à peu près une vingtaine, jusqu'au 1<sup>er</sup> coin, — tournez : 3 chaînettes, 3 brides à cheval dans les suivantes, mais vous ne finirez pas ces brides, vous les laisserez sur le crochet et les terminerez toutes ensemble ce qui vous diminuera ce rang de 3 mailles.

Faites encore 4 tours de la même façon et au dernier, soit le 7<sup>e</sup>, prenez toutes les brides qui restent ensemble.

Descendez avec des mailles simples sur le côté du cône jusqu'en bas et faites les deux autres pareils, et la chenille est terminée.

*Pour ce motif, employer du fil un peu fin, les nos 100, 110 ou 120 des fils d'Irlande M. F. A.*



*La Manufacture des Cotons L. V., à Paris, recommande*  
SES COTONS A BRODER " LUCIOLE ET MÉTÉORE "

## N° 29 — LA COQUILLE



Montez 25 mailles sur le cordon et fermez en rond serré.

50 mailles sur le cordon légèrement arrondi, tournez, laissez le cordon. — Faites 3 chaînettes, 1 bride à cheval dans la 3<sup>e</sup> maille, 2 chaînettes, 1 bride dans la 3<sup>e</sup> maille (5 fois) — 2 chaînettes, 1 bride dans la 2<sup>e</sup> maille (9 fois) — 2 chaînettes, 1 bride dans la 3<sup>e</sup> maille (6 fois) — et ensuite 2 chaînettes, 1 bride dans la 2<sup>e</sup> maille jusqu'au bout, en tournant tout autour du rond.



Dans la dernière maille vous ferez, une maille simple au lieu d'une bride; tournez.

Faites 3 mailles simples dans chaque jour du rang précédent et 12 mailles sur le cordon seul, tournez et revenez avec le cordon en faisant une maille à cheval dans chaque maille du rang précédent.

La coquille est entourée de 28 dents, ces dents se composent toutes de : 14 mailles sur le cordon, tournez, passez 2 mailles, faites dans les suivantes 1 maille simple, 1 bride coulée, 10 brides. Pour les dents suivantes vous accrochez aux précédentes sur 8 mailles et faites

6 mailles sur le cordon seulement. Les 4 dernières dents doivent diminuer graduellement, la 25<sup>e</sup> est de 13 mailles et la dernière de 10 mailles seulement.

Elles sont ainsi attachées à la base :

1<sup>re</sup> dent, passez 2 mailles et faites 1 maille dans chacune des deux suivantes.

2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> dent : passez 1 maille et faites 1 maille dans chacune des deux suivantes.

4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> dents : passez 1 maille et faites 2 mailles dans la même maille.

De la 8<sup>e</sup> à la 13<sup>e</sup> inclus : passez 1 maille et faites 1 maille dans chacune des deux mailles suivantes.

Toutes les autres dents doivent s'attacher à la base comme la première. La dernière dent s'arrête aux jours et vous ferez des mailles simples, jusqu'au bout du petit dépassant; arrêtez le cordon dessous.

*Pour ce motif, employer les nos 80, 90, 100 des fils d'Irlande M. F. A.*



*La Manufacture des Cotons L. V., à Paris, recommande*  
SES COTONS A BRODER "A LA PLUME L.V. ET AU PAON M.F.A."

## N° 30 — LA TORTUE



Montez 40 chaînettes, fermez en rond les 8 dernières et faites 8 fois 4 chaînettes, 1 maille dans la 4<sup>e</sup> chaînette, — vous arriverez ainsi au bout de vos chaînettes; tournez. Faites 4 chaînettes, 1 maille dans chaque jour du rang précédent; tournez,

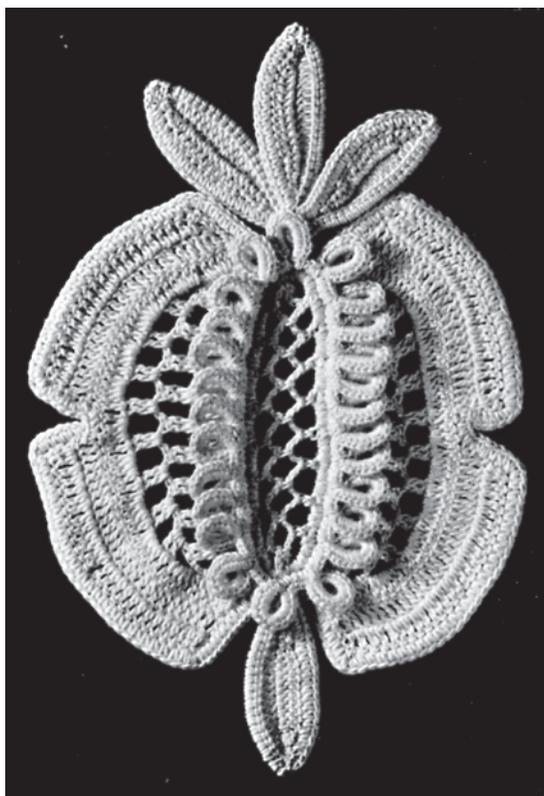
— 3 chaînettes, 1 maille dans chaque jour, prenez le cordon et entourez en faisant 4 mailles dans chaque trou et 5 mailles dans les 2 trous de chaque côté de la pointe, aux deux bouts.

Entourez ensuite d'un rang de bouclettes qui se font comme suit :

Vous croisez le cordon en tournant de gauche à droite et en posant le bout qui continue dessus; faites 16 mailles dans cette boucle, 1 maille dans la même qui précède la bouclette, serrez bien et faites 3 mailles dans les suivantes de la base; piquez seulement dans le brin inférieur de la chaîne, pour qu'il reste un brin derrière les boucles.

Votre rang terminé, faites une feuille comme la feuille de cytise : 21 mailles sur le cordon, laissez-le, 1 chaînette, 2 mailles simples dans les

2 premières mailles et ensuite 2 brides coulées, 10 brides, 2 brides coulées, 2 mailles simples, — tournez et remontez de la même façon, — 3 mailles sur le cordon, — tournez, passez les 2 premières mailles et entourez avec des mailles et avec le cordon.



Après la feuille, faites derrière les bouclettes du 1<sup>er</sup> côté des mailles simples, avec le cordon toujours, augmentez de 9 mailles.

Arrivée à l'autre pointe, vous ferez 3 feuilles comme celle indiquée plus haut, puis vous continuez des mailles en augmentant de 9 mailles, comme de l'autre côté.

5 mailles sur le cordon seul, passez sous la feuille et faites avec le cordon, 3 mailles dans les mailles qui suivent la feuille; laissez-le — 3 chaînettes, 1 bride dans la 2<sup>e</sup> et une dans la 3<sup>e</sup> maille.

2 chaînettes, 1 bride dans la 2<sup>e</sup> et une dans la 3<sup>e</sup> maille (*9 fois*).

Tournez : 1 chaînette, 1 maille dans le 1<sup>er</sup> jour — 3 chaînettes, 2 brides dans le suivant, 2 chaînettes, 2 brides dans les autres et 3 chaînettes, 1 maille dans le dernier. Tournez et faites un rang pareil; dans ce rang vous devez avoir 8 fois 2 brides; après les 2 dernières brides, faites 3 chaînettes et quelques mailles dans les jours des 2 rangs précédents, tournez.

3 chaînettes et tout du long 4 brides dans chaque jour, et une sur chaque bride, tournez.

+ 3 chaînettes — ensuite 1 bride à cheval dans chaque bride du rang précédent jusqu'à la moitié moins 2, tournez.

3 chaînettes — ensuite des brides dans celles du rang précédent, descendez sur le côté avec des mailles simples, reprenez le cordon et entourez vos brides de mailles simples à cheval, faites 4 mailles au milieu sur la 1<sup>re</sup> rangée de brides, laissez le cordon et recommencez à l'endroit marqué d'une +.

Ce côté terminé, faites quelques mailles jusqu'aux feuilles, passez derrière comme à l'autre pointe et faites ce côté exactement pareil au premier.

*Ce motif se fait pour applications en nos 60, 70, 80 des fils d'Irlande M. F. A., et pour fond, en nos 90, 100, 110 de la même marque.*

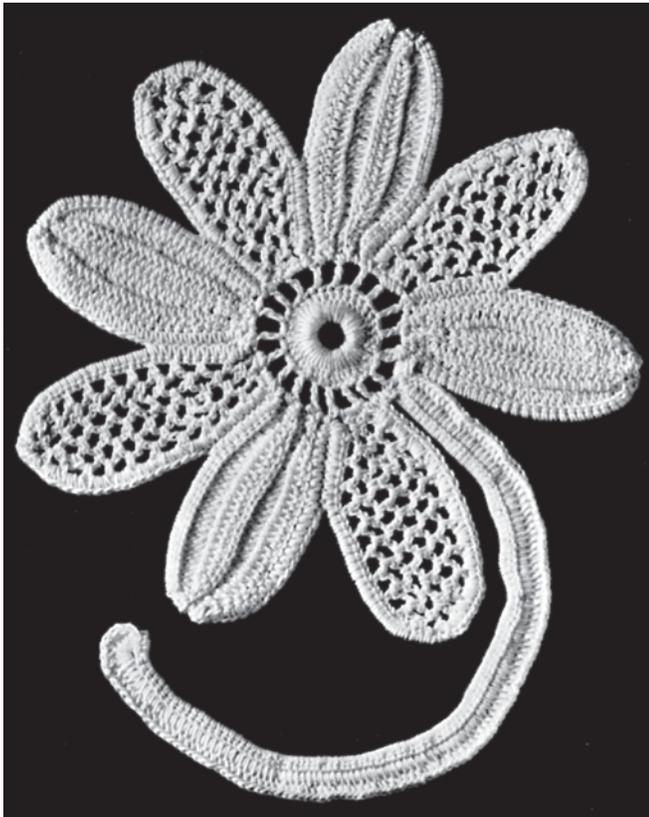


## N° 31 — LE GRAND ÉVENTAIL



Tournez le cordon 2 fois autour du manche de votre crochet, faites suivre et travaillez ainsi sur triple cordon 38 brides, fermez.

Faites autour de ce rond 19 jours de 2 chaînettes, 1 bride, laissez une maille du rond entre chaque jour, reprenez le cordon avec une maille dans le premier jour.



*La branche pleine* — 30 mailles sur le cordon, pas serrées, laissez le cordon, passez 2 mailles et faites à côté : 1 maille simple, 1 bride coulée, 20 brides — vous perdrez 2 mailles en faisant ces 20 brides — 2 brides coulées, 2 mailles simples, 2 mailles dans le jour du rond, tournez — remontez avec 2 mailles simples, 2 brides coulées, 20 brides, 1 bride coulée, 1 maille simple, 3 mailles sur le cordon, tournez — laissez le cordon de nouveau et faites 2 rangs semblables

aux 2 premiers rangs en faisant 2 mailles dans le rond en descendant et 3 mailles sur le cordon en remontant ; entourez la branche avec le cordon et des mailles simples à cheval, 2 mailles sur le rond.

Cette branche doit tenir 2 jours du rond ; il en sera ainsi de chaque branche.

*La branche à jour* -- 30 mailles sur le cordon, dont les 10 premières sont piquées dans les mailles de la branche précédente, — laissez le cordon, — 2 chaînettes, 1 maille dans la 5<sup>e</sup> à cheval, puis tout du long, 3 chaînettes, 1 maille dans la 3<sup>e</sup>; accrochez 2 mailles au rond, remontez avec des jours de 3 chaînettes et piquez en plein dans les jours du premier rang, 3 mailles sur le cordon. Redescendez avec les mêmes jours, mais pas jusqu'en bas — laissez 2 jours, — tournez et remontez, laissez 1 jour en haut, tournez, — faites encore un rang jusqu'en bas, accrochez 2 mailles et remontez avec un rang de jours, faites 3 mailles sur le cordon, et entourez avec 3 mailles dans chaque jour. Après avoir fait alternativement 4 feuilles pleines et 4 feuilles à jour, faites 3 mailles dans le jour suivant du rond, une tige de 120 mailles sur le cordon, assez serrées, et revenez avec brides.

*Pour ce motif employé principalement comme fond, prendre les nos 90, 100 et 120 des fils d'Irlande M. F. A.*



*La Manufacture des Cotons L. V., à Paris, recommande*  
SES COTONS " ROUGE MERCERISÉ GRAND TEINT " POUR MARQUER

## N° 32 — LE CAMÉLIA



Faites 19 chaînettes, une maille dans la 7<sup>e</sup> à partir du crochet, puis 4 fois 3 chaînettes, 1 maille dans la 3<sup>e</sup>, tournez.

4 chaînettes, 1 maille dans le premier jour, 3 chaînettes une maille dans les suivants, augmentez d'un jour à la fin du rang, tournez et faites un rang pareil en augmentant d'un jour à la fin, vous obtiendrez 7 jours au 3<sup>e</sup> rang.

Faites 6 rangs de jours en allant et en venant sans augmenter, ensuite diminuez aux 2 rangs suivants, en faisant une seule chaînette au commencement du rang au lieu

de 4 chaînettes et faites encore un dernier rang sans diminuer.



Entourez ce rond en prenant le cordon, avec des mailles simples, alternativement 3 et 2 mailles dans chaque trou, et 4 mailles dans chacun des cinq trous aux deux bouts, vous devez arriver à 90 mailles.

Faites un rang de mailles avec le cordon tout autour sur le brin inférieur de la chaîne, ramenez le cordon derrière avec une maille et laissez-le, faites encore une maille simple et 18 brides dans les 14 mailles suivantes de la chaîne restée derrière; tournez avec 3 chaînettes et faites à cheval un 2<sup>e</sup> rang de brides sur le premier, puis un 3<sup>e</sup> rang; à ce dernier, prenez les 3 premières brides ensemble et aussi les 3 dernières pour arrondir les deux bouts du pétale.

Coulez des mailles sur le côté du pétale jusqu'au rond du milieu, faites 4 mailles dans les suivantes du rond et commencez le 2<sup>e</sup> pétale comme le premier.

Faites encore 3 autres pétales et terminez avec 2 mailles sur le rond.

Reprenez le cordon et entourez chaque pétale comme suit : 3 mailles simples, 1 bride coulée, des brides (3 brides dans la maille du coin), et terminez avec une bride

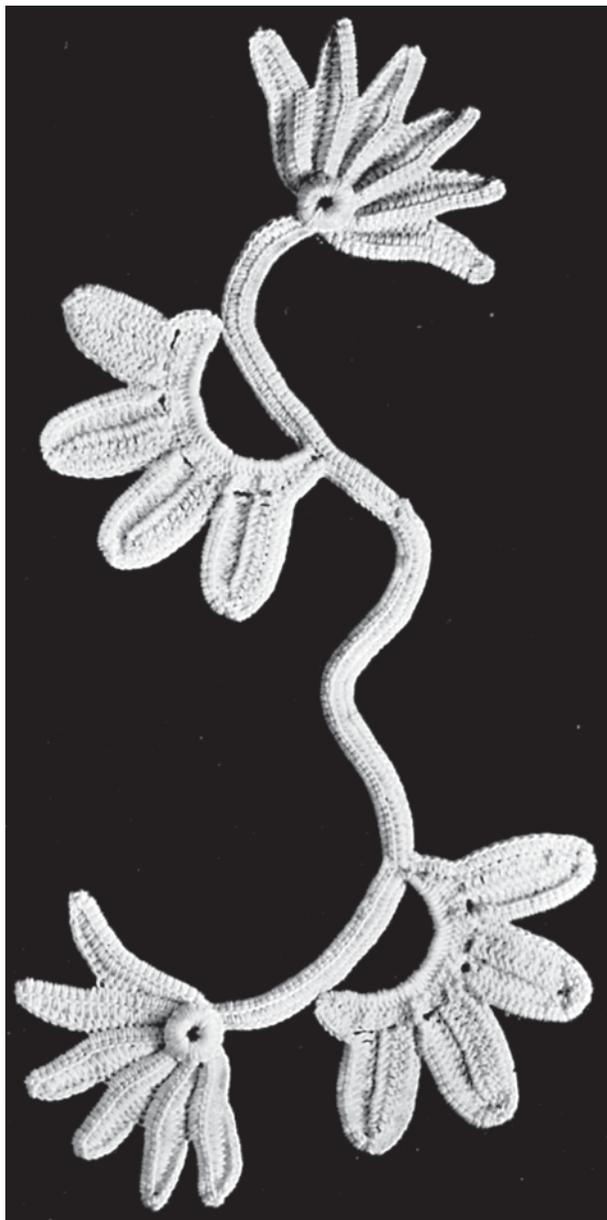
coulée et 3 mailles simples ; faites 2 mailles simples entre les pétales ; après le dernier pétale, fixez le cordon comme pour les autres motifs. Faites séparément une couronne sur quadruple cordon, toujours 3 mailles, 5 chaînettes, serrez bien les mailles et cousez la couronne autour du camélia à l'intérieur du petit rebord.

*Pour ce motif, employer les nos 80, 90 et 100 des fils d'Irlande M. F. A.*



*La Manufacture des Cotons L. V., à Paris, recommande*  
SES COTONS MERCERISÉS " FLOCHE PERLÉ A LA CLÉ " SUR BOBINES  
ET SUR TOURNIQUETS

## N° 33 — LE SERPENT A DEUX TÊTES



Montez 52 mailles sur le cordon un peu serrées en courbe, ensuite 22 mailles droites ; les premières sont pour le corps ondulé, les dernières pour la tête à 6 branches.

Tournez avec le cordon, passez 2 mailles, faites à côté : 1 maille simple, 1 bride coulée, 10 brides et 8 mailles simples ; faites ainsi 6 branches, pour la 2<sup>e</sup> et suivantes, 12 mailles dans celles de la branche précédente et 10 mailles sur le cordon.

Les 6 branches terminées, cueillez sur votre crochet la maille du bout de chaque branche avec la première maille de la queue et passez le fil en serrant, vous ramènerez ainsi les branches en éventail serré à la base.

Continuez 36 mailles sur la queue, ensuite faites sur le cordon seul : 1 maille simple, 1 bride coulée, 36 brides, 1 bride coulée, 1 maille simple, serrez, et attachez en arrière à la 20<sup>e</sup> maille de la queue - 2 mailles sur le cordon,

tournez — 5 mailles avec le cordon sur ces brides, 16 mailles sur le cordon seul, laissez-le.

Dans la 4<sup>e</sup> maille, 1 maille simple et dans les suivantes, 1 bride coulée et 11 brides, attachez avec une maille à la 3<sup>e</sup> de la base, 2 chaînettes, encore une maille dans la 3<sup>e</sup> de la base, tournez et remontez avec 11 brides, 1 bride coulée, 1 maille simple, 3 mailles sur le cordon et entourez; 2 mailles sur la base, 1 maille sur le cordon et faites encore 3 autres écailles semblables, collées entre elles sur 3 mailles.

Ces écailles finies, faites 5 mailles et terminez les mailles de la queue.

L'autre bout du motif se fait de la même façon, mais la queue est plus longue; au lieu de 52 mailles, vous en monterez 95 et ensuite les 22 comme au premier côté.

Ondulez bien la queue selon le modèle et attachez bien les deux bouts du cordon pour dérober le plus possible la soudure.

Deux petits ronds sur fils tournés et cousus sur les 2 têtes terminent ce motif.

*Pour ce motif, employer selon l'usage les nos 60, 70, 80, 90, 100 des fils d'Irlande M. F. A.*



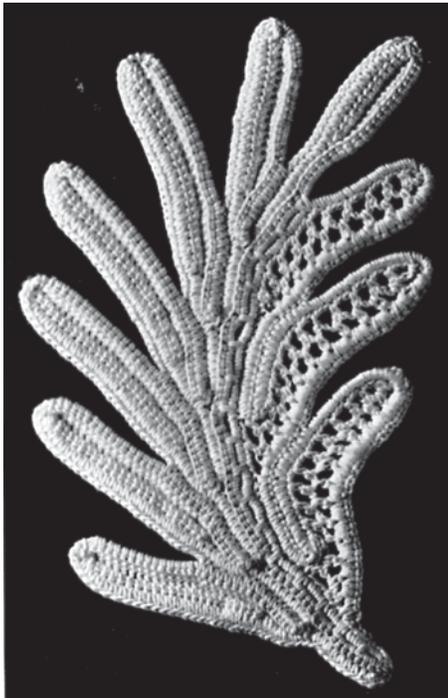
*La Manufacture des Cotons L. V., à Paris, recommande*  
**SES COTONS MOULINÉS MERCERISÉS POUR REPRISER**

## N° 34 — LA FEUILLE DE CHÊNE



Montez 90 mailles sur le cordon, laissez-le, tournez.

*1<sup>re</sup> dent.* — 14 mailles dans les suivantes, tournez et remontez avec 14 mailles, 3 mailles sur le cordon, entourez et descendez 16 mailles en plus sur la nervure, 2 mailles sur le cordon.



*2<sup>e</sup> dent.* — Remontez avec le cordon les 10 dernières mailles de la première dent, faites 16 mailles sur le cordon, laissez-le, faites 2 rangs de 21 mailles à côté, reprenez le cordon, entourez, et 10 mailles en plus sur la nervure.

*3<sup>e</sup> dent.* — 14 mailles dans celles de la 2<sup>e</sup> dent, 16 mailles sur le cordon, 2 rangs de 24 mailles sans cordon, entourez, et 10 mailles sur la nervure.

*4<sup>e</sup> dent.* — 14 mailles dans les mailles de la 3<sup>e</sup> dent, 20 mailles sur le cordon, 2 rangs de 28 mailles, entourez, et 10 mailles en plus sur la nervure.

*5<sup>e</sup> dent.* — 16 mailles dans les précédentes, 18 mailles sur le cordon, 2 rangs de 28 mailles et 10 mailles en plus sur la nervure.

*6<sup>e</sup> dent.* — 16 mailles dans les précédentes, 26 mailles sans cordon, et 10 mailles en plus sur la nervure.

*7<sup>e</sup> dent.* — 16 mailles dans les précédentes, 14 mailles sur le cordon, 2 rangs de 24 mailles sans cordon, entourez et terminez les mailles de la nervure ; remontez de l'autre côté en faisant toujours : 3 mailles sur le cordon et une maille dans chaque

4<sup>e</sup> maille de la nervure; arrêtez en face de la 2<sup>e</sup> branche pleine et commencez les dents à jour.

*1<sup>re</sup> dent à jour.* — 16 mailles sur le cordon, laissez-le, faites 10 jours de 3 chaînettes, 1 maille dans chaque 3<sup>e</sup> maille, remontez de la même façon, 3 mailles sur le cordon et entourez avec 3 mailles dans chaque jour, passez 3 mailles de la nervure et faites 14 mailles dans les suivantes, tournez.

*2<sup>e</sup> dent.* — 18 mailles dans celles de la 1<sup>re</sup> dent, 16 mailles sur le cordon, 2 rangs de 13 jours de 3 chaînettes, 1 maille dans chaque 3<sup>e</sup> maille, entourez avec le cordon comme la 1<sup>re</sup> dent, et faites en plus 14 mailles sur la nervure.

*3<sup>e</sup> dent.* — Se fait comme la 2<sup>e</sup>, arrêtez le cordon sous cette dent.

Cette feuille peut se faire plus petite, à 5 dents pleines et 2 dents à jour et même à 3 dents pleines et une seule dent à jour.

Pour composer une branche de plusieurs feuilles, employez les trois tailles différentes.

Pour la 2<sup>e</sup> taille, montez 70 mailles sur le cordon et pour la 3<sup>e</sup>, 50 mailles seulement, et pour les réunir en branches, procédez comme pour les feuilles de marguerite (n<sup>o</sup> 27).

*Pour ce motif employé en application prendre les nos 60, 70, 80 des fils d'Irlande M.F.A., et pour cols et boléros, les nos 90, 100, 110 de la même marque.*



*La Manufacture des Cotons L. V., à Paris, recommande*

SES LETTRES DÉCALQUABLES POUR BRODERIES

## N° 35 — LA ROUE DE PAON



Préparez 18 moules comme pour la grappe de raisin, en tournant 10 fois du gros coton à broder, marque « au Paon, M.F.A. » arrêtez avec une boucle et laissez un bout de coton.

Faites un rond de quadruple cordon, remplissez-le de brides et faites un 2<sup>e</sup> tour de

mailles simples avec le cordon; obtenez une quarantaine de mailles environ.

Montez 50 mailles sur le cordon, accrochez un des moules préparés, faites dans ce rond 15 brides, tournez-le à l'envers et accrochez-le à la 25<sup>e</sup> des mailles du côté du cordon, en face de la chaîne; faites encore 15 autres brides dans le moule, fermez, faites 2 mailles sur le cordon et 25 mailles dans les suivantes; prenez un 2<sup>e</sup> moule, remplissez-le



de 30 brides, fermez et continuez les 25 mailles qui restent de la branche jusqu'au rond: passez une maille du rond et faites une maille dans chacune des deux suivantes.

Commencez la 2<sup>e</sup> branche: 25 mailles sur le cordon, 1 maille dans la 15<sup>e</sup> bride de l'œil qui est accroché à la 1<sup>re</sup> branche, encore 25 mailles sur le cordon, accrochez à la

5<sup>e</sup> maille au-dessus de l'œil de la première branche, 2 mailles sur le cordon et faites 25 mailles dans les suivantes de la branche; remplissez un 3<sup>e</sup> moule de 30 brides, fermez et descendez jusqu'au rond, passez une maille du rond et faites deux mailles dans les suivantes.

Les 8 autres branches se font comme la 2<sup>e</sup> branche, mais à la dernière terminez les 50 mailles sans reprendre un moule (du reste vos 10 moules se trouveront employés).

Faites des mailles, toujours avec le cordon, dans la moitié des mailles restantes du rond, montez 60 mailles sur le cordon pour la queue et revenez avec des brides; terminez les mailles du rond et fixez le cordon.

*La Roue de Paon étant surtout un motif de bordure, employer de préférence les nos 60, 70, 80, des fils d'Irlande M. F. A.*



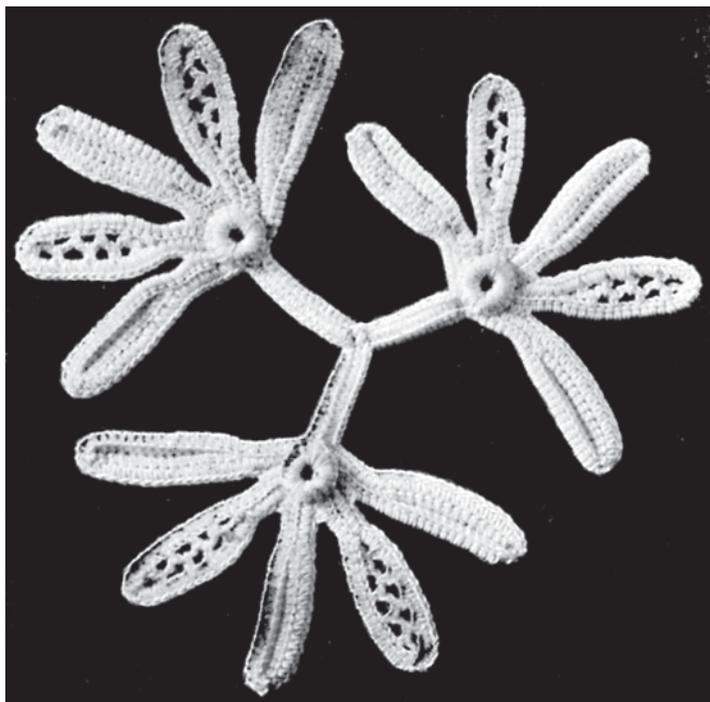
*La Manufacture des Colons L. V., à Paris, recommande*  
SES ALBUMS DE DESSINS DÉCALQUABLES

## N° 36 — LA FEUILLE DE PALMIER LÉGÈRE



Montez 40 mailles très régulières les unes à côté des autres sur le cordon, — laissez-le, — tournez avec 1 chaînette, faites 15 mailles simples, dans les suivantes à côté, tournez et remontez de la même façon, 3 mailles sur le cordon et entourez à cheval, —

descendez 8 mailles en plus sur la tige; ceci compose la *dent pleine*.



*La dent à jour.* — 5 mailles avec cordon dans les dernières mailles de la 1<sup>re</sup> dent, 18 mailles sur le cordon seul, laissez-le — faites 5 jours de 3 chaînettes, 1 maille dans la 3<sup>e</sup> — remontez de la même manière, 3 mailles sur le cordon et entourez avec 3 mailles dans chaque trou et 8 mailles en plus sur la tige.

Pour chaque feuille, faites 3 dents pleines et 2 dents à jour en alternant; après la 5<sup>e</sup> dent descendez les mailles de tige qui restent et faites 2 autres feuilles comme la 1<sup>re</sup>, 40 mailles sur le cordon, etc..., faites 3 ronds de 25 fils tournés et remplis de mailles et cousez-les sur les 3 feuilles comme l'indique le dessin.

*Pour ce motif, employer selon l'usage les n° 69, 70, 80, 99 ou 100 des fils d'Irlande M. F. A.*

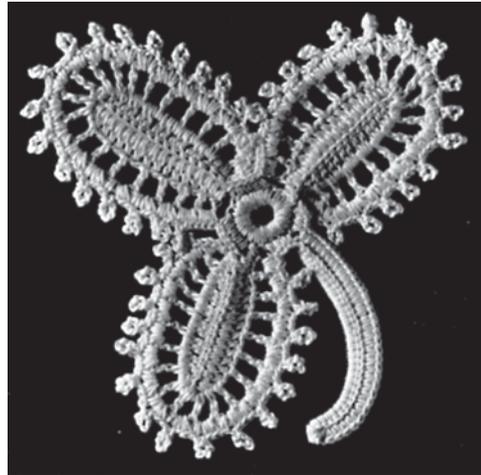
## N° 37 — LA FEUILLE DE FRAISIER



Faites un petit rond de double cordon, faites suivre, remplissez ce rond de 20 mailles simples, fermez et faites 1 maille dans la suivante du rond avec le cordon.

Ensuite sur le cordon seul : 1 maille simple, 1 bride coulée, 12 brides, 1 bride coulée, 2 mailles simples, tournez et descendez de la même façon en passant la 1<sup>re</sup> maille, laissez le cordon, tournez et faites tout autour des jours de 2 chaînettes, 1 bride.

Pour les 7 premiers vous passerez 1 maille et également les 7 derniers, pour les 5 de la pointe, piquez dans chaque maille, reprenez le cordon en faisant 1 maille sur le rond, tournez et revenez tout autour avec 3 mailles dans le 1<sup>er</sup> jour et 3 mailles dans le dernier; dans tous les autres jours, faites 1 maille, 1 picot, 2 mailles.



La 1<sup>re</sup> feuille terminée, faites 5 mailles sur le rond, et faites 2 autres feuilles semblables, toujours séparées par 5 mailles

La tige est de 36 mailles.

*Pour ce motif, employer de préférence du fil un peu fin, les n<sup>os</sup> 100, 110, 120 des fils d'Irlande M. F. A.*



## N° 38 --- LA COMBINAISON



Elle se compose de 3 motifs réunis en un seul et fait très bon effet dans les fonds d'Irlande.

*1<sup>er</sup> motif* : celui de droite, qui a la forme d'une araignée. Montez 20 mailles sur le cordon, faites un petit rond comme pour les trèfles et remplissez de 20 mailles, fermez.



Faites 20 mailles sur le cordon, un peu arrondies, tournez et revenez en passant les 2 premières mailles, avec 1 maille simple, 1 bride coulée et 16 brides ; faites 2 mailles sur le rond, 1 maille sur le cordon, tournez ; 4 mailles dans celles de la patte précédente, 16 mailles sur le rond et faites une 2<sup>e</sup> patte comme la 1<sup>re</sup>, puis une 3<sup>e</sup> ; terminez par 2 mailles sur le rond, laissez le cordon.

Faites 5 jours de 3 chaînettes, 1 maille, piquez dans chaque maille du rond, tournez et faites un 2<sup>e</sup> rang pareil en piquant au milieu des jours du premier rang ; faites encore 2 autres rangs de 5 jours, ensuite diminuez en cône, c'est-à-dire tournez avec une chaînette seulement au lieu de 3 chaînettes, ce qui diminuera d'un jour à chaque rang.

Lorsque vous n'aurez plus qu'un seul jour, descendez sur le côté avec 2 chaînettes,

1 maille dans chaque trou, reprenez le cordon et entourez avec 3 mailles dans chaque jour, interrompues par 2 picots de chaque côté et un picot à la pointe. --- Descendez la tige avec des mailles.

*2<sup>e</sup> motif* : Tige et rond comme le premier motif: 3 mailles dans les premières maille, du rond, 16 mailles sur le cordon, tournez et revenez, en passant les 2 premières, avec 1 maille simple, 1 bride coulée et 10 brides — 3 mailles dans les suivantes du rond 25 mailles sur le cordon, accrochez au milieu de la première branche, laissez le cordon, faites deux tours de mailles simples à côté, reprenez le cordon, et entourez avec des mailles en faisant 3 picots à la première moitié de la branche, — 3 mailles sur le rond, 40 mailles sur le cordon, fermez en rond serré les 20 dernières mailles, 2 mailles sur le cordon et revenez avec des mailles à côté; à la 10<sup>e</sup> accrochez à la 10<sup>e</sup> maille de la branche précédente, — 4 mailles sur le rond, 30 mailles sur le cordon, laissez-le, faites 2 rangs de jours de 3 chaînettes, 1 maille dans la 3<sup>e</sup>, reprenez le cordon et entourez avec des mailles; faites 1 picot dans chaque 2<sup>e</sup> jour, terminez les mailles du rond et celles de la tige.

*3<sup>e</sup> motif*. — Tige et rond comme les autres motifs, mais 15 mailles dans le rond seulement.

Entourez ce rond de 9 branches de 16 mailles chacune sur le cordon, se tenant entre elles sur 10 mailles; faites une petite boucle au milieu avec le cordon, remplie de 20 mailles et descendez la tige.

Faites un rond sur fils tournés et cousez-le au croisement des tiges.

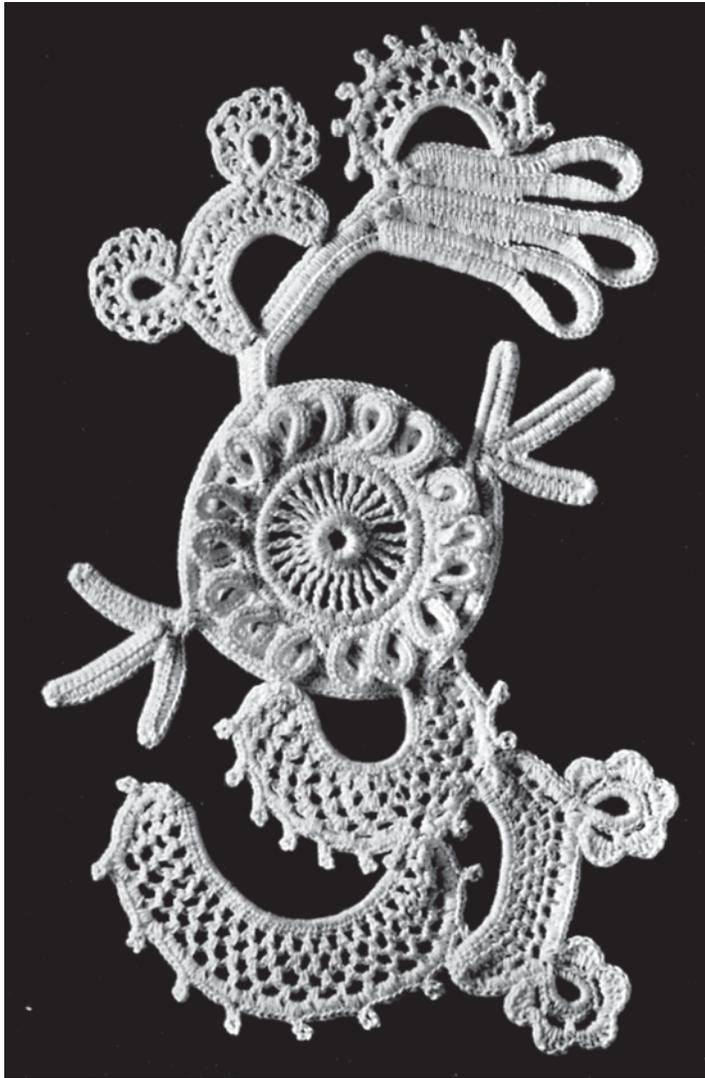
*Pour ce motif, employer de préférence du fil un peu fin, les nos 100, 110 ou 120 des fils d'Irlande M. F. A.*



## N° 39 — L'AGRAFE



*La roue du milieu.* — Faites un rond de 35 tours de fil et remplissez de 26 mailles. Autour de ce rond, 26 jours de 1 chaînette, 1 double-bride (vous commencerez par 5 chaînettes naturellement pour monter à la hauteur des double-bridés).



nettes naturellement pour monter à la hauteur des double-bridés).

Prenez le cordon et faites alternativement 2 et 3 mailles dans les jours du rond.

Faites ensuite autour 16 bouclettes de 20 mailles séparées par 4 mailles sur le rond, sans compter celle que vous piquerez dans la même pour fermer la bouclette; laissez le cordon et faites un rang de jours de 2 chaînettes, 1 bride (vous piquerez à cheval avant et après chaque bouclette et vous obtiendrez 32 jours). Reprenez le cordon et entourez, alternativement 3 et 4 mailles dans les jours.

*1<sup>er</sup> motif : les ramilles.*  
— 18 mailles sur le cordon, passez les 2 premières mailles, descendez 13 mailles à côté, 1 maille sur le cordon, tournez, 3 mailles dans les suivantes et 15 mailles sur le cordon, redescendez ces mailles, tournez, 3 mailles

dans les suivantes, 12 mailles sur le cordon, et redescendez jusqu'au rond. (Faites des mailles, toujours avec le cordon, dans un quart des mailles de la roue.)

2<sup>e</sup> motif : *Branche bouclée avec 2 croissants.* — Doublez le cordon en prenant un 2<sup>e</sup> bout, 90 mailles sur ce double cordon, fermez en rond les 35 dernières et descendez à côté avec le cordon 25 mailles, 1 maille sur le cordon, tournez, passez 2 mailles et faites à côté 20 mailles dans les suivantes — 45 mailles sur le cordon, fermez en rond les 35 dernières, descendez 19 mailles, 1 maille sur le cordon, tournez, passez 2 mailles, faites une 3<sup>e</sup> boucle à hauteur de la 1<sup>re</sup>, soit 40 mailles sur le cordon, fermez en rond les 35 dernières et descendez en tournant jusqu'au tour du coin.

Laissez de côté le 2<sup>e</sup> cordon et faites 30 mailles sur le cordon seul — attachez en arrière à la 16<sup>e</sup> maille, laissez le cordon, faites 10 jours de 3 chaînettes, 1 maille dans la 3<sup>e</sup>, revenez de la même façon, reprenez le cordon et faites dans chaque jour 2 mailles, 1 picot, 2 mailles.

Reprenez le 2<sup>e</sup> cordon et continuez des mailles jusqu'à ce qu'il n'en reste que 7, laissez encore le 2<sup>e</sup> cordon et faites sur le premier 30 mailles : attachez en arrière à la 16<sup>e</sup> maille, laissez le cordon, faites un rang de jours de 2 chaînettes, 1 maille dans la 2<sup>e</sup>, faites encore un deuxième rang, — reprenez le cordon, remplissez les 4 premiers jours de 3 mailles chacun, faites une bouclette remplie de 20 mailles, entourez en allant et venant de 2 rangs de jours de 3 chaînettes, 1 maille dans la 2<sup>e</sup>, remplissez les 7 jours suivants du croissant de 3 mailles, faites une 2<sup>e</sup> bouclette et remplissez les derniers jours.

Reprenez le 2<sup>e</sup> cordon et terminez les 7 mailles de la tige, fixez dessous les 2 bouts du cordon supplémentaire et continuez avec un seul cordon des mailles sur le 2<sup>e</sup> quart de la roue.

Faites une 2<sup>e</sup> ramille comme celle d'en face et faites le 3<sup>e</sup> quart des mailles de la roue.

3<sup>e</sup> motif : *Les 3 croissants.* — 40 mailles sur le cordon, attachez en arrière à la 15<sup>e</sup> maille de la roue, laissez le cordon, — faites tout du long 2 chaînettes, 2 mailles en en passant une, puis 3 autres rangs pareils, reprenez le cordon et faites 2 mailles dans les jours, et 2 mailles, 1 picot, 2 mailles sur le cordon seul, entre les 2 mailles. Après le 7<sup>e</sup> picot, montez 60 mailles sur le cordon, arrondissez, mais n'attachez pas, — faites 4 rangs de jours de 3 chaînettes, 1 maille dans la 3<sup>e</sup> maille, reprenez le cordon et faites alternativement dans les jours : 4 mailles et 2 mailles, 1 picot, 2 mailles.

Ce croissant entouré, faites 2 mailles dans le jour suivant du premier croissant, 2 mailles, 1 picot, 2 mailles sur le cordon et 2 mailles dans le 2<sup>e</sup> jour.

Montez 30 mailles sur le cordon, attachez entre le 2<sup>e</sup> et le 3<sup>e</sup> picot du grand croissant et faites ce 3<sup>e</sup> croissant comme le 2<sup>e</sup> du côté opposé, mais avec 4 rangs au lieu de 2 rangs, et le 2<sup>e</sup> rang des bouclettes en dents pleines.

Terminez le 1<sup>er</sup> croissant et le quart des mailles qui restent à faire autour de la roue, arrêtez le cordon.

*Pour ce motif, employer les nos 103, 110 ou 120 du fil d'Irlande M. F. A.*

## N° 40 — SEMIS



N° 1. — Petite feuille se composant de 3 dents. Montez 15 mailles sur le cordon, tournez, passez 2 mailles, descendez 12 mailles, laissez-en une au bout, — 1 maille sur le cordon, tournez, remontez 10 mailles dans les précédentes, 8 mailles sur le



cordon, tournez et descendez 16 mailles, — 1 maille sur le cordon, remontez 10 mailles, 5 mailles sur le cordon, tournez et descendez, prenez un brin de chaque cran sur votre crochet en même temps que la dernière maille restée et faites une maille avec le tout.

Faites deux autres dents pareilles, une tige de 20 mailles et un petit rond sur fils tournés que vous coudrez au milieu.

N° 2. — Faites un rond de triple cordon, remplissez-le de 25 mailles, fermez. — Une maille dans la première du rond avec

le cordon, 25 mailles sur le cordon seul, fermez en rond les 20 dernières, serrez, 2 mailles sur le cordon, tournez, entourez de mailles, toujours avec le cordon, 5 mailles dans les suivantes du rond.

Les 4 autres branches sont comme la première ; à la 6<sup>e</sup> maille du second tour, vous accrocherez à la 4<sup>e</sup> maille de la branche précédente.

N<sup>o</sup> 3. — Préparez 9 moules comme pour la roue de paon (8 tours de coton seulement), remplissez de 24 mailles le premier moule pour le rond du milieu, fermez et faites une maille dans la première du rond.

Prenez un second moule et remplissez de mailles, fermez et faites 3 mailles dans les suivantes du rond.

Prenez un autre moule, faites 4 mailles dans ce moule, accrochez au second à la 5<sup>e</sup> maille, remplissez, etc. . .

N<sup>o</sup> 4. — Remplissez de mailles un rond sur fils tournés, faites un tour de brides à cheval, il faut 30 brides. — 5 chaînettes, 1 maille dans la 2<sup>e</sup> du rond (3 fois), tournez, 5 chaînettes, 1 maille au milieu du jour (3 fois), tournez. Dans le premier jour : 2 mailles, 1 picot, 2 mailles, 1 picot, 2 mailles ; 5 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant ; 2 chaînettes, 1 bride dans le dernier jour, tournez ; 5 chaînettes, 1 maille dans le jour, tournez et faites dans le jour de la pointe : 2 mailles, 1 picot, 3 mailles, 1 picot, 3 mailles, 1 picot, 2 mailles — et dans les deux autres jours : 2 mailles, 1 picot, 2 mailles.

Les 4 autres dents de l'étoile se font de la même façon.

N<sup>o</sup> 5. — Montez 60 mailles sur le cordon, fermez en rond les 20 dernières, serrez ; faites 12 dents autour de ces 60 mailles se composant de : 1 maille simple, 1 bride coulée, 2 brides dans la 3<sup>e</sup> maille, 2 brides dans la 4<sup>e</sup> maille et 1 bride coulée dans la 5<sup>e</sup> ; le tout avec le cordon. Fermez en rond les 4 dernières dents et fixez le cordon.

N<sup>o</sup> 6. — Tournez le fil 25 fois autour du manche de votre crochet, remplissez de 24 mailles et fermez.

Faites autour du rond 6 jours de 5 chaînettes, 1 maille et remplissez chaque jour de : 1 maille simple, 1 bride coulée, 5 brides, 1 bride coulée, 1 maille simple.

N<sup>o</sup> 7. — Remplissez de mailles un rond de triple cordon ; faites un 2<sup>e</sup> tour de mailles avec cordon, en augmentant un peu, obtenez 36 mailles ; faites, toujours avec le cordon, 5 mailles dans les suivantes, 20 mailles sur le cordon seul et attachez en arrière à la première des 5 mailles ; faites 2 mailles sur le cordon, tournez et revenez avec des mailles à côté -- faites 9 mailles dans les suivantes du rond et 2 autres branches pareilles à la première.

*Ces différents semis servant à combler les vides laissés par les gros motifs dans les fonds d'Irlande, employer les mêmes n<sup>os</sup> que ceux utilisés pour ces derniers.*



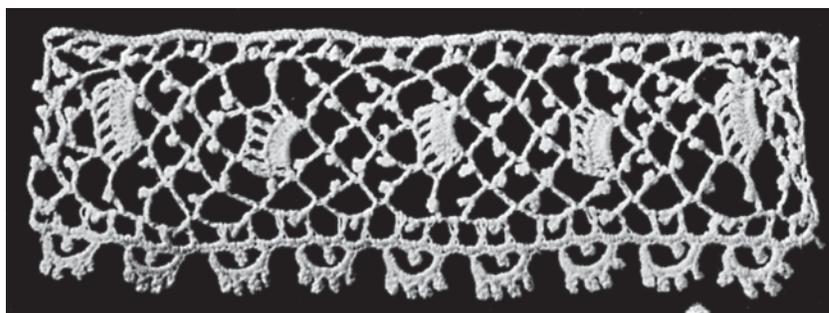
## PETITE DENTELLE COURANTE



Cette dentelle qui est très pratique pour orner de menus objets, bavoirs, chemises et robes de bébés, rabats, etc., a un grand avantage, c'est qu'elle se fait en allant et venant sans casser le fil; vous ajouterez, seulement après, le *piet* et la *dent*.

*Base* : 16 chaînettes.

*1<sup>er</sup> rang.* — 7 chaînettes, fermez en picot les 5 dernières, 11 chaînettes, fermez en picot les 5 dernières, 2 chaînettes, piquez dans la 6<sup>e</sup> chaînette après le 1<sup>er</sup> picot, 1 arceau double (voyez la dentelle fer à cheval page 42-43), piquez dans la 6<sup>e</sup> chaînette,



7 chaînettes, 1 picot (il est bien entendu que le picot est toujours pris sur les chaînettes) et 5 chaînettes, piquez dans la dernière chaînette, tournez.

*2<sup>e</sup> rang.* — 7 chaînettes, 1 picot, 11 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, piquez dans le premier arceau avant le picot, 7 chaînettes, 1 picot, 5 chaînettes, piquez entre les 2 picots de l'arceau du milieu; 7 chaînettes, 1 picot, 5 chaînettes, piquez après le picot, du dernier arceau, tournez.

*3<sup>e</sup> rang.* — 7 chaînettes, 1 picot, 11 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, piquez avant le picot, 7 chaînettes, piquez dans l'arceau suivant, tournez, faites 10 brides dans ce trou et une onzième sur la maille d'attache, tournez, faites une grille de 6 jours sur ces

brides (les jours se composent de 1 chaînette, 1 bride), — 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 bride dans le dernier arceau, tournez.

*4<sup>e</sup> rang.* — 7 chaînettes, 1 picot, 11 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, piquez dans le 1<sup>er</sup> jour du pavé, 1 arceau double, piquez dans le 5<sup>e</sup> jour, 7 chaînettes, 1 picot, 5 chaînettes, piquez dans le dernier arceau après le 1<sup>er</sup> picot, tournez.

*5<sup>e</sup> rang.* — 7 chaînettes, 1 picot, 11 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, piquez avant le picot de l'arceau, 7 chaînettes, 1 picot, 5 chaînettes, piquez entre les 2 picots de l'arceau du milieu, 7 chaînettes, 1 picot, 5 chaînettes, piquez dans le dernier arceau.

Recommencez au 1<sup>er</sup> rang jusqu'au 5<sup>e</sup> et répétez toujours ainsi.

---

Lorsque vous aurez la longueur de dentelle voulue faites d'un côté un pied comme pour les autres dentelles et de l'autre côté la dent de la manière suivante :

*1<sup>er</sup> rang.* — 1 rang de jours de 3 chaînettes, 1 bride.

*2<sup>e</sup> rang.* — 4 mailles dans le 1<sup>er</sup> jour, 2 mailles, 1 picot, 2 mailles dans le 2<sup>e</sup> jour, 2 mailles dans le 3<sup>e</sup> jour, tournez, 8 chaînettes, piquez avec 1 maille dans la 4<sup>e</sup> après le picot, tournez et faites dans ce trou : 4 picots, précédés, séparés et suivis de 3 mailles, 2 mailles, 1 picot, 2 mailles dans le même jour de la base.

Ce 2<sup>e</sup> rang formant la dent, recommencez-le autant de fois qu'il vous sera nécessaire pour terminer votre dentelle.

*Pour les différents motifs de dentelle fine d'Irlande, nous conseillons les nos 120, 150, 180, 200 des fils d'Irlande M. F. A.*



# LA DENTELLE D'IRLANDE FINE

## *Le fer à cheval*

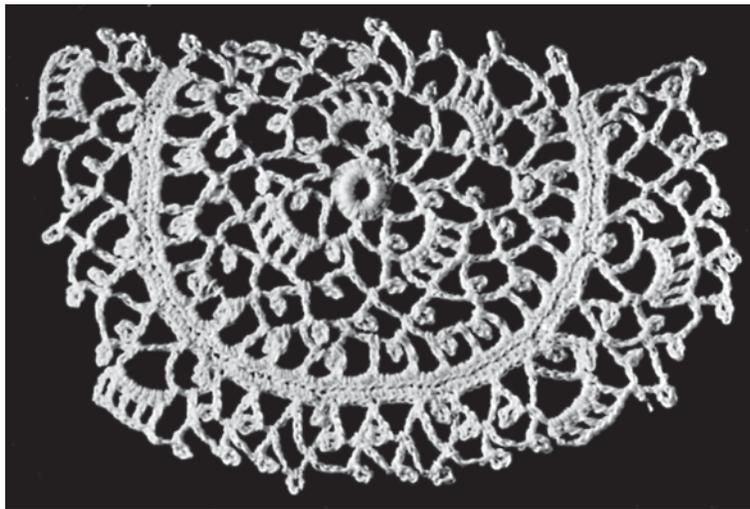


Cette dentelle peut se faire sur *un, deux et plusieurs* rangs; on relie au crochet tous les petits motifs *en travers* d'abord et ensuite *en long* et l'on fait un pied à la dentelle et en bas une dent au picot.

Tournez le fil 25 fois autour du manche de votre crochet, remplissez ce rond de 18 ou 24 mailles, fermez et tournez le rond à l'envers.

*1<sup>er</sup> rang.* — Faites autour de ce rond 6 arceaux simples (l'arceau simple se com-

pose ainsi : 8 chaînettes, fermez en picot les 5 dernières, 2 chaînettes) — piquez avec maille simple dans la 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> maille du rond, selon le nombre des mailles.



*2<sup>e</sup> rang.* — 1 arceau simple, piquez dans le 1<sup>er</sup> arceau du rang précédent, avant le picot.

+ *1 Pavé.* — (Le pavé se compose ainsi : 6 chaînettes, piquez dans l'arceau sui-

vant, toujours avant le picot, 1 chaînette, tournez l'ouvrage, faites 8 mailles simples dans le trou fait par les 6 chaînettes, tournez, 4 chaînettes, 1 bride à cheval dans la 2<sup>e</sup> maille, et 3 fois 1 chaînette, 1 bride dans la 2<sup>e</sup> maille), 7 chaînettes, fermez en picot les 5 dernières, 2 chaînettes et 1 bride dans le même arceau après le picot, 1 arceau simple. — *Faire 3 fois à partir de la croix.*

*3<sup>e</sup> rang.* — 1 arceau simple, piquez dans 1<sup>re</sup> grille du pavé, 1 arceau simple, piquez dans la 3<sup>e</sup> grille du pavé, 1 arceau simple, piquez après le pavé, 1 arceau double

(7 chaînettes, faites 1 picot avec les 5 dernières, 7 chaînettes, 1 picot et 2 chaînettes)  
*répétez 3 fois depuis le commencement du rang.*

*4<sup>e</sup> rang.* — 1 pavé, 1 arceau de 7 chaînettes piqué dans le même avec 1 bride, 6 arceaux simples, 1 arceau double, 3 arceaux simples, 1 arceau double, 4 arceaux simples — le dernier doit s'accrocher à la première grille du pavé.

*5<sup>e</sup> rang.* — Tournez l'ouvrage. Faites 6 chaînettes, 1 bride dans l'arceau avant le picot, 3 chaînettes, 1 bride dans le même arceau après le picot et ensuite toujours : 3 chaînettes, 1 bride avant et 3 chaînettes, 1 bride après chaque picot. — Vous piquerez 3 fois dans les arceaux à 2 picots. Ne tournez pas tout autour du rond avec ce rang, mais laissez libre les 4 derniers picots et tournez l'ouvrage.

*6<sup>e</sup> rang.* — Faites dans chaque jour du rang précédent — le dernier excepté — 4 mailles simples et ensuite : 1 arceau, piquez dans le dernier jour, 1 arceau, piquez dans la 3<sup>e</sup> grille du pavé, cassez le fil et arrêtez-le.

*7<sup>e</sup> rang.* — Raccrochez le fil, sans tourner l'ouvrage, un peu plus loin, avant le picot du 4<sup>e</sup> arceau à partir du pavé, faites 1 arceau, piquez dans le jour à côté, faites un 2<sup>e</sup> arceau et piquez dans la 1<sup>re</sup> maille du fer à cheval, faites encore 5 autres mailles en prenant le brin supérieur de la chaîne seulement et ensuite un picot de 5 chaînettes.

Ce rang comporte 8 picots ; après le 1<sup>er</sup> picot, vous ferez 12 mailles, — après le 2<sup>e</sup> picot, 16 mailles, après les 5 picots suivants, 12 mailles et après le dernier picot, 6 mailles ; tournez l'ouvrage.

*8<sup>e</sup> rang.* — 1 arceau, piquez à cheval avant le 1<sup>er</sup> picot, faites 8 chaînettes et piquez de l'autre côté du picot (vous ferez ainsi 8 chaînettes au-dessus de chaque picot). Entre les 2 premiers et les 2 derniers picots faites 1 seul arceau et entre tous les autres, 2 arceaux ; après le dernier picot, 1 arceau, tournez l'ouvrage.

*9<sup>e</sup> rang.* — 1 arceau, piquez dans le 1<sup>er</sup> arceau après le picot, 1 pavé, 1 arceau de 7 chaînettes piqué avec bride dans le même, 4 arceaux, 1 pavé suivi de son arceau de 7 chaînettes piqué avec bride dans le même, 8 arceaux, 1 pavé, 2 arceaux, 1 pavé, 3 arceaux, tournez l'ouvrage.

*10<sup>e</sup> rang.* -- 7 arceaux, piquez dans chaque arceau du rang précédent après le picot, et 2 fois dans les grilles du pavé ; arrêtez avant le 2<sup>e</sup> pavé et cassez le fil, le motif est terminé.



Ce motif sert pour la dentelle à 1 seul rang, et pour la rangée du bas d'une dentelle à plusieurs rangs.

Pour les autres rangs, il faut ajouter quelques points comme suit : au lieu d'arrêter le fil, tournez encore une fois l'ouvrage, faites un arceau, piquez dans le suivant, 1 pavé et enfin 1 arceau, et arrêtez le fil.

Ceci est utile pour relier les motifs horizontalement, mais non pour le rang formant dent, celui-là doit rester très découpé.

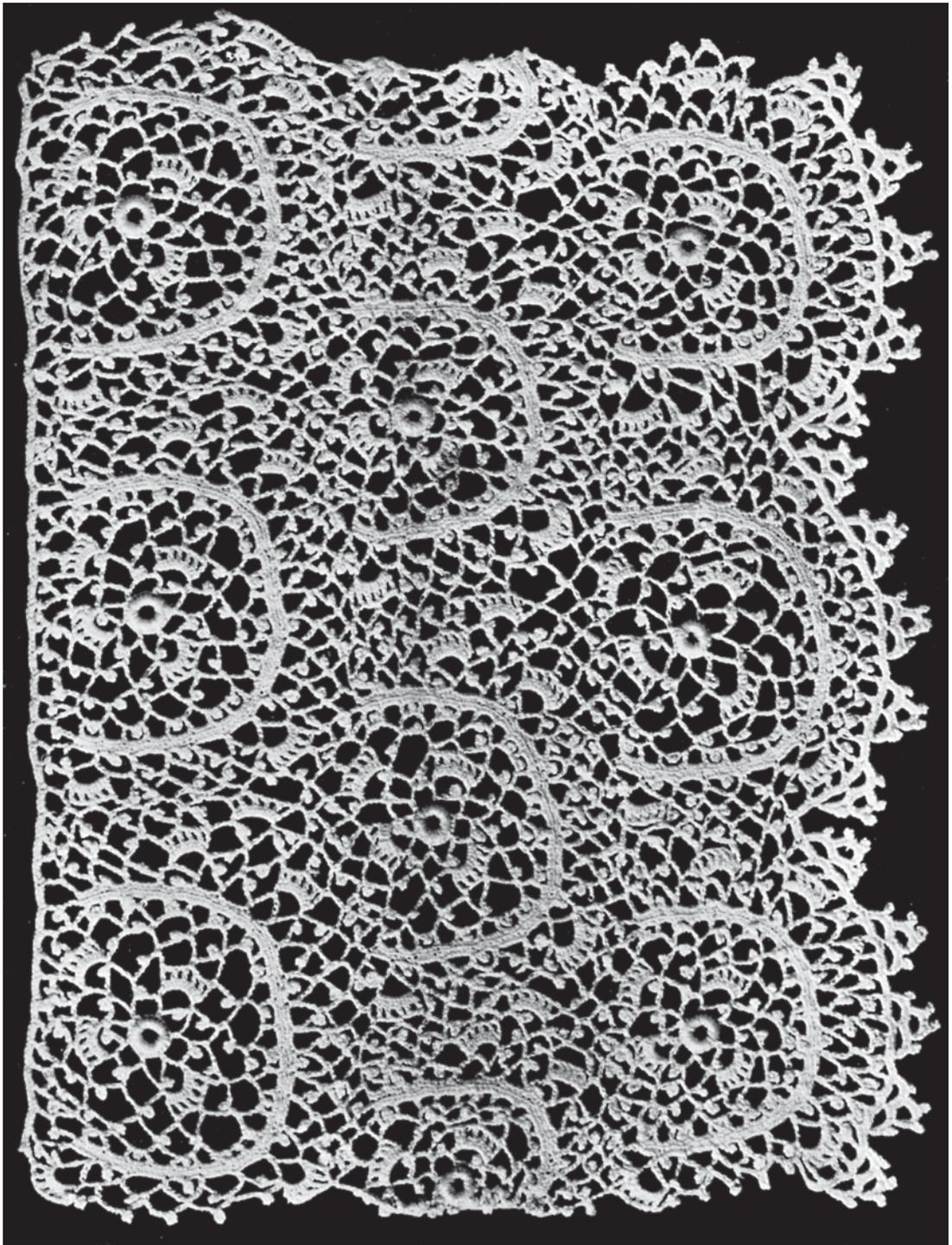
#### *Manière de relier les motifs entre eux*

*Verticalement.* — Mettez 2 motifs l'un contre l'autre, envers contre envers, attachez le fil au premier arceau du motif derrière, faites 3 chaînettes, 1 maille dans la première grille du pavé du motif devant, 3 chaînettes, 1 maille dans l'arceau d'en face et toujours ainsi jusqu'à l'arceau avant le pavé du motif devant.

*Horizontalement.* — Si vous voulez faire une dentelle à plusieurs rangs, réunissez d'abord les motifs en travers, prenez ensuite vos 2 bandes de motifs, mettez-les l'une sur l'autre, envers contre envers, en contrariant le fer à cheval, c'est-à-dire : le petit rond du milieu du premier rang, doit se trouver en face de la soudure des 2 motifs du second rang (voyez la dentelle montée à la page ci-contre) et allez d'un côté à l'autre avec 3 chaînettes. Au bas de la dentelle, vous ferez un rang de 3 chaînettes, 1 bride et un 2<sup>e</sup> rang de 4 mailles dans chaque jour, et du côté des dents également 3 chaînettes, 1 bride, mais plus amplement (il faut compter 21 jours par dent) et enfin 1 picot.



*La Manufacture des Cotons L. V., à Paris, recommande*  
SON PAPIER ET ENCRE DÉCALQUABLES POUR BRODERIES



# LA DENTELLE D'IRLANDE FINE

## *Le carré à la rose*



Faites 6 chaînettes, fermez en rond, 6 chaînettes, 1 bride dans le rond, — 4 fois 3 chaînettes, 1 bride dans le rond, 3 chaînettes, accrochez à la 3<sup>e</sup> des 6 chaînettes.

*1<sup>er</sup> rang.* — Faites dans chacun des 6 jours qui forment le rond : 1 maille simple, 4 brides, 1 maille simple.

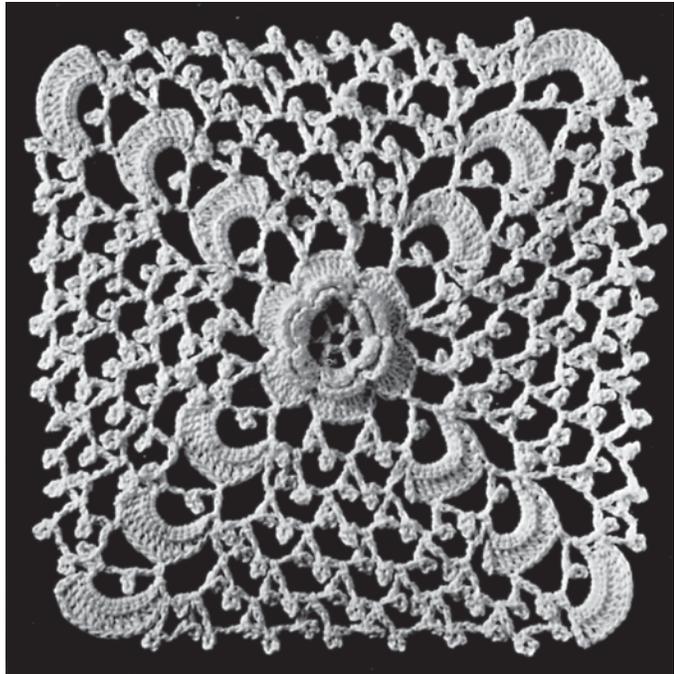
*2<sup>e</sup> rang.* — 4 chaînettes, piquez 1 maille dans le creux du pétale, mais en dessous. (*Répétez 6 fois*).

*3<sup>e</sup> rang.* — Dans chaque trou formé par les 4 chaînettes, faites : 1 maille simple, 7 brides, 1 maille simple.

*4<sup>e</sup> rang.* — Comme le 2<sup>e</sup> rang, 1 chaînette en plus.

*5<sup>e</sup> rang.* — Comme le 3<sup>e</sup> rang, 9 brides au lieu de 7 brides.

*Le réseau.* — *1<sup>er</sup> rang.* — Coulez des mailles jusqu'à la 3<sup>e</sup> du premier pétale, faites un arceau double (voyez dentelle fer à cheval), piquez à l'autre bout du pétale à la même distance du creux avec une maille. Faites ainsi tout autour 12 arceaux doubles, en piquant toujours à chaque bout du pétale à distance de 3 mailles.



*2<sup>e</sup> rang.* — 1 arceau double, piquez au milieu du 1<sup>er</sup> arceau, + 1 pavé qui se fait comme suit : (8 chaînettes, piquez avec une maille dans l'arceau suivant *avant* le premier picot, tournez, 14 mailles dans ce trou formé par les 8 chaînettes, tournez, faites à côté 12 brides dans les mailles suivantes, ensuite une bride coulée, 1 maille simple), accrochez encore une fois à côté de la maille sous le premier picot, faites un arceau simple, piquez entre les 2 picots du même arceau, et 2 arceaux doubles, piqués au milieu des arceaux suivants. + *Répétez 4 fois ce qui est entre les deux croix.*

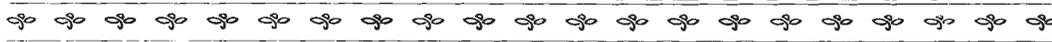
3<sup>e</sup> rang. — Des arceaux doubles tout autour, piquez au milieu de chaque arceau double, avant le picot de l'arceau simple et 2 fois sur chaque pavé, à la 5<sup>e</sup> maille au commencement et 5 mailles avant la fin à l'autre bout.

4<sup>e</sup> rang. — Arrivée au milieu de l'arceau qui est sur le premier pavé, faites un pavé comme au 2<sup>e</sup> rang, 1 arceau simple, 4 arceaux doubles, — (*répétez le tout 4 fois*).

5<sup>e</sup> rang. — Des arceaux doubles tout autour comme au 3<sup>e</sup> rang.

6<sup>e</sup> et dernier rang. — 1 pavé et 7 arceaux doubles, — (*répétez 4 fois*).

Le carré est terminé, arrêtez le fil.



### Le carré au trèfle



Prenez un bout de cordon, montez : 3 mailles simples, 2 brides coulées, 18 brides, 3 brides coulées, 2 mailles simples, fermez en rond et faites un tour de mailles exactement comme pour le trèfle du n<sup>o</sup> 25 de cet album.

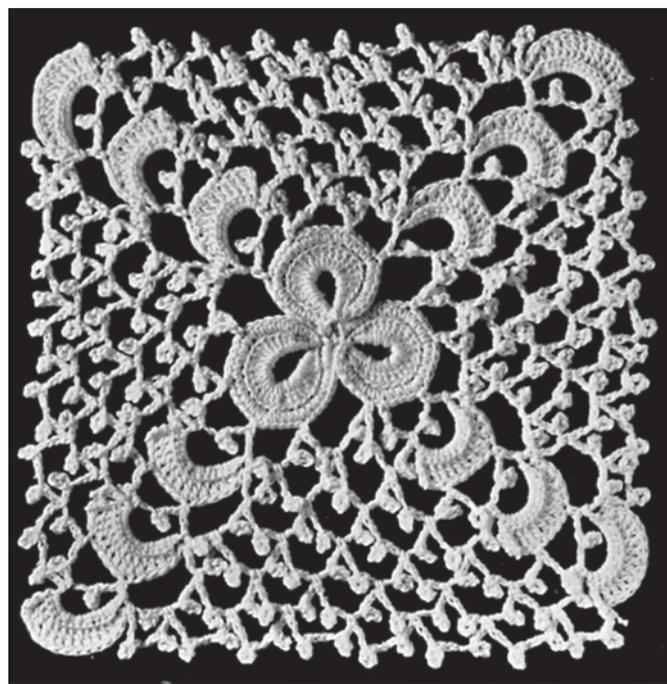
Faites 2 autres feuilles pareilles, arrêtez le cordon.

Accrochez le fil à la 9<sup>e</sup> maille de la feuille, faites sur cette feuille 3 arceaux doubles, puis un 4<sup>e</sup> que vous accrocherez à la 9<sup>e</sup> maille de la 2<sup>e</sup> feuille.

Faites-en autant pour les autres feuilles, vous aurez un rang de 12 arceaux autour du trèfle.

Les autres rangs du carré sont les mêmes que ceux du carré à la rose.

Pour les accrocher ensemble, faites : 6 chaînettes,



1 picot pris sur ces chaînettes, 2 chaînettes et piquez une maille d'un côté et de l'autre, entre les 2 picots et 2 fois sur les pavés.

LA DENTELLE D'IRLANDE FINE

