



BIBLIOTECA D.M.C
MOTIVI PER
RICAMI 3ª Serie

VILLANI FEDERICO
BOLOGNA — Via Indipendenza 3ª
Specialità articoli per ricamo
Si eseguono disegni e montature

BIBLIOTECA D·M·C

MOTIVI

PER RICAMI

(III^a Serie)

TH. DE DILLMONT, EDITORE

MULHOUSE (ALSAZIA)

La Reticella ricamata

(Le Filet brodé)

Edizione in-8°, contenente 30 pagine di testo con figure esplicative e 20 tavole di modelli diversi per ricami su reticella, stampate su carta di lusso la colori..... Prezzo : L. **0.55**

Punto in croce · Nuovi disegni

(Point de croix · Nouveaux dessins)

I^a Serie, album in-8°, contenente 24 tavole colorate, composte di fondi, bordi e soggetti diversi per ricami a punto in croce..... Prezzo : L. **0.30**

Punti a giorno su Tela

(Jours sur Toile)

Nuovissima pubblicazione. Testo illustrato da 106 incisioni e seguito da 20 tavole con 31 modelli. Formato in-8°. Copertina artistica.....Prezzo : L. **0.55**

Il Merletto Teneriffa

(La Dentelle Ténériffe)

Nuovissimo album di 20 tavole contenenti 103 disegni in bianco e in colore, precedute da un testo esplicativo illustrato da 14 incisioni. Formato in-8°.....Prezzo : L. **0.40**

Recentissima pubblicazione :

*** PUNTO IN CROCE · NUOVI DISEGNI (II^a Serie)**

Album grande in-8°, contenente 20 tavole a colori, composte di fondi, bordi e soggetti diversi, per ricami a punto in croce. Prezzo : L. **0.45**

In preparazione :

*** PUNTO IN CROCE · NUOVI DISEGNI (III^a Serie)**

Album grande in-8°, contenente 20 tavole a colori, composte di fondi, bordi e soggetti diversi, per ricami a punto in croce. Prezzo : L. **0.45**

(*) Queste due pubblicazioni sono edite in italiano, francese, inglese e tedesco.

Lavori a maglia (I^a e II^a Serie)

(Le Tricot)

I^a Serie, contenente 72 modelli. — II^a Serie, contenente 63 modelli Ogni serie: L. 3.—

Questi due album, in formato in-4°, con cartelle artistiche, sono accompagnati ognuno da una particolareggiata descrizione dei modelli.

Alfabeti e Monogrammi

(Alphabets et Monogrammes)

Album di 60 tavole con testo esplicativo. Formato in-4° oblungo. Rilegatura con labbra dorate Prezzo: L. 3.25

La « Soutache » e le sue Applicazioni

(La Soutache et son Emploi)

Album di 40 tavole con testo esplicativo. Formato in-4°. Cartella artistica Prezzo: 3.—

Alfabeto della Ricamatrice

(Alphabet de la Brodeuse)

Album in-8°, contenente 92 tavole colorate, composte di alfabeti, monogrammi e modelli di ricami a punti contati, seguite da 10 tavole di monogrammi e festoni, con relativi calchi per ricamo in bianco Prezzo: L. 1.10

Lo stesso album, formato in-16 Prezzo: L. 0.60

Il Ricamo su Canovaccio (I^a e II^a Serie)

(La Broderie sur Lacs)

Due album, contenenti ciascuno 20 tavole con testo esplicativo. Formato in-4°. Cartella policroma. Prezzo di ogni album: L. 2.—

La Reticella-Richelieu

(Le Filet-Richelieu)

Album di 30 tavole con testo esplicativo. Formato in-4°. Cartella artistica Prezzo: L. 3.—

Lavori a uncinetto (I^a e II^a Serie)

(Le Crochet)

I^a Serie, contenente 64 modelli. — II^a Serie, contenente 57 modelli Ogni serie: L. 2.75

Questi due album, in formato in-4°, con cartelle artistiche, sono accompagnati ognuno da una particolareggiata descrizione dei modelli.

Ricami di stile cofto

(Motifs de broderie copte)

Edizione divisa in 3 parti, ciascuna composta di 30 tavole, di cui una a colori, con testo esplicativo e cartella artistica. Formato in-4° Ogni parte: L. 3.—

Il Ricamo a Punto a raso

(La Broderie au Passé)

Album di 20 tavole accompagnate da calchi per la riproduzione dei disegni. Testo esplicativo e cartella policroma. Formato in-4° Prezzo: L. 3.—

Il « Macramé »

(Le Macramé)

Album di 32 tavole con testo esplicativo. Formato in-4°. Cartella policroma Prezzo: L. 3.—

Raccolta di Lavori diversi

(Recueil d'Ouvrages divers)

Album di 35 tavole con 242 incisioni e testo esplicativo. Formato in-4° Prezzo: L. 2.50

Il Merletto Rinascimento

(La Dentelle Renaissance)

Edizione comprendente 76 pagine di testo con incisioni illustrative, 10 tavole fuori testo e 10 modelli su tela per l'esecuzione dei lavori riprodotti su queste tavole Prezzo: L. 1.50

La Société anonyme DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Mulhouse-Belfort-Paris

fabbrica e mette in vendita con la marca



D·M·C

degli articoli speciali per il ricamo, il cucito, la maglieria, l'uncinetto e in generale
per tutti i lavori femminili, in

COTONE, LINO E SETA



Questi articoli sono disponibili in tutte le grossezze in greggio, bianco, nero e in tutti i colori.

Si acquistano nei negozi di mercerie e di lavori femminili, però essendo gli articoli D.M.C numerosissimi, non è sempre possibile di trovarli tutti quanti anche dai clienti meglio assortiti.

I consumatori che desiderano gli articoli di cui diamo qui appresso un elenco sommario, si possono rivolgere a quei negozianti che sono in relazione con la Società anonima DOLLFUS-MIEG & C^{ie} o coi suoi depositi, avendo questi la massima facilità di far venire qualunque quantità di merce.

ELENCO DEGLI ARTICOLI D·M·C

Cotoni per ricamo e per la tappezzeria : Cotoni da ricamo D.M.C (Cotons à broder). — Cotoni perlati D.M.C (Cotons perlés). — Cotone semitorito speciale D.M.C (Mouliné spécial).



Cotoni per cucire : Filo d'Alsazia D.M.C (Fil d'Alsace). — Rocchetti D.M.C (Câblés pour machines).

Cotoni per uncinetto : Cordonetti D.M.C (Cordonnets). — « Alsatia » D.M.C. — Cotoni perlati D.M.C (Cotons perlés).

Cotoni per lavori a maglia : Ritorto da calze, Marca campana (Retors pour mercerie D.M.C). — « Alsatia » D.M.C.

Filati per ricamare e festonare a macchina : Ritorto d'Alsazia D.M.C (Retors d'Alsace).

Spighette di cotone : Spighette, prima qualità D.M.C (Lacets 1^{re} qualité). — Spighette, qualità extra D.M.C (Lacets superfins).

Filati di lino per ricamo e per la tappezzeria : Lino floscio D.M.C (Lin floche). — Lino semitorito D.M.C (Lin mouliné).

Filati di lino per maglieria, merletti, ecc. : Lino per lavori a maglia e per uncinetto D.M.C (Lin à tricoter et à crocheter). — Lino per merletti D.M.C (Lin pour dentelles).

Seta lavabile per ricamo : Seta Persia D.M.C (Soie de Perse).



Questi articoli sono disponibili in una grande varietà di colori quasi tutti particolarmente pregiati per la loro inalterabilità alla luce e alla lavatura. — I filati di cotone sono, per la maggior parte, fabbricati nella qualità speciale (brillante), permettendo così di impiegarli con vantaggio in sostituzione delle sete di qualità comune.

BIBLIOTECA D·M·C

Nell' intento di estendere il gusto dei lavori d'ago e di far meglio conoscere l'impiego dei suoi prodotti, la Società anonima DOLLFUS-MIEG & C^{ie} ha fatto pubblicare una serie di album che formano una biblioteca completa, raccogliendo tutti i generi di lavori conosciuti col nome di lavori femminili.

Benchè queste pubblicazioni, per il pregio artistico, per la copia dei disegni e per le cure di cui furono oggetto, sorpassino di gran lunga tutto quanto venne finora fatto nel genere, pure sono vendute a prezzi molto inferiori al loro effettivo valore; condizioni così favorevoli sono rese possibili solo dalle ingenti edizioni e dallo scopo propostosi.

Ogni album (tranne l'ENCICLOPEDIA) si compone d'una serie di disegni inediti e svariati, con testo esplicativo in lingua francese o tedesca.

Chi non è pratico di queste lingue può ugualmente servirsi degli album della Biblioteca D.M.C. Difatti, per la chiarezza e la perfezione dei disegni, il testo ha importanza secondaria, così che sarà sempre facile di eseguire, senza ricorrervi, la più parte dei modelli.

Segue l'elenco di queste pubblicazioni che si potranno acquistare dai librai, negozianti di mercerie e ricami, oppure dall' editore TH. DE DILLMONT a MULHOUSE (Alsazia).

Elenco delle pubblicazioni della Biblioteca D·M·C

Enciclopedia dei Lavori femminili

Volume in-16 di circa 800 pagine, illustrato da 1107 incisioni.
Rilegatura inglese, labbro dorato..... Prezzo : L. **1.60**

Motivi per Ricami (I^a e II^a Serie)

(**Motifs pour Broderies**)

Due album in-8°, contenenti ciascuno 32 tavole a colori, composte di fondi, bordi, ecc.; in stile moderno, nonchè una serie di calchi per agevolare il riporto e l'ingrandimento dei modelli..... Prezzo di ogni album : L. **1.40**

Album di Ricami a Punto in Croce

(**Albums de Broderies au Point de Croix**)

ALBUM I° : contenente 32 tavole con 278 disegni e un trattato del ricamo. Formato in-4°. Cartella artistica. Prezzo : L. **2.** —

ALBUM II° : contenente 40 tavole policrome, con 136 disegni, compresi diversi alfabeti e un trattato del ricamo. Formato in-4°. Cartella artistica..... Prezzo : L. **3.25**

ALBUM III° : contenente 40 tavole con 182 disegni. Senza testo. Formato in-4°. Cartella artistica Prezzo : L. **2.** —

INTRODUZIONE

Il successo ottenuto dalle nostre due precedenti serie dei « MOTIVI PER RICAMI », ci ha incoraggiati a pubblicarne una terza nella quale, per rispondere a molteplici richieste, riunimmo dei soggetti nuovi a punti contati, in stile semplicissimo e di facile esecuzione.

Le nostre lettrici troveranno in questa nuova pubblicazione una svariatissima scelta di disegni, fondi e bordi d'ogni dimensione; la riproduzione colorata degli originali in grandezza naturale, permetterà loro di giudicare esattamente l'effetto del ricamo che si propongono d'eseguire.

Tessuti. — Per la riproduzione di questi modelli, si potrà impiegare ogni genere di tessuto a fili contati. I nostri originali sono ricamati su Canovaccio di lino crema. Per ottenere un lavoro di maggiori proporzioni, si sceglierà un tessuto più grosso, come la Tela Batavia e la Tela Ceylan, oppure si raddoppierà o triplicherà il numero dei fili del tessuto destinato ad ogni punto del ricamo.

Impiegando la Tela di Rodi N° 1, 2 o 3, la Tela russa o la Tela di Spagna, o qualunque altra tela a fili più fitti, si otterrà invece un disegno rimpiccolito.

Per ricamare i nostri disegni su panno od altro tessuto di cui non si possono contare i fili, si lavorerà su un canovaccio fissato in precedenza a dritto filo sul tessuto, e che sarà tolto, filo per filo, a ricamo compiuto.

Occorrente. — Gli originali dei nostri modelli furono eseguiti in Cotone perlato D.M.C (Coton perlé) N° 3. Per i tessuti più fini del Canovaccio di lino, da noi adoperato, s'impiegherà del Cotone perlato D.M.C N° 5 od 8,

o del Cotone semitorto speciale D.M.C (Mouliné spécial) N° 25; oppure del Cotone da ricamo D.M.C (Coton à broder), nei numeri medi e fini. La maggior parte dei nostri modelli potrà essere riprodotta in Cotone perlato N° 1; questo filato, lavorato su tessuti grossi, produce dei ricami d'un effetto affatto originale e decorativo, destinati a coprire superficie di grandi dimensioni.

Per eseguire i nostri modelli, raccomandiamo, oltre gli articoli già indicati, il Cotone da rammendo D.M.C (Coton à repriser), il Lino floscio D.M.C (Lin floche), il Lino semitorto D.M.C (Lin mouliné) e, per i ricami in seta, la Seta Persia D.M.C (Soie de Perse).

MOTIVI PER RICAMI — III^a SERIE



Fondi da eseguirsi col Cotone **Perlato D.M.C** o con gli altri articoli di **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

MOTIVI PER RICAMI — III^a SERIE



Bordi da eseguirsi col Cotone **Perlato D.M.C** o con gli altri articoli di **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

MOTIVI PER RICAMI — III^a SERIE



Bordi da eseguirsi col Cotone **Perlato D.M.C** o con gli altri articoli di **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^e, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

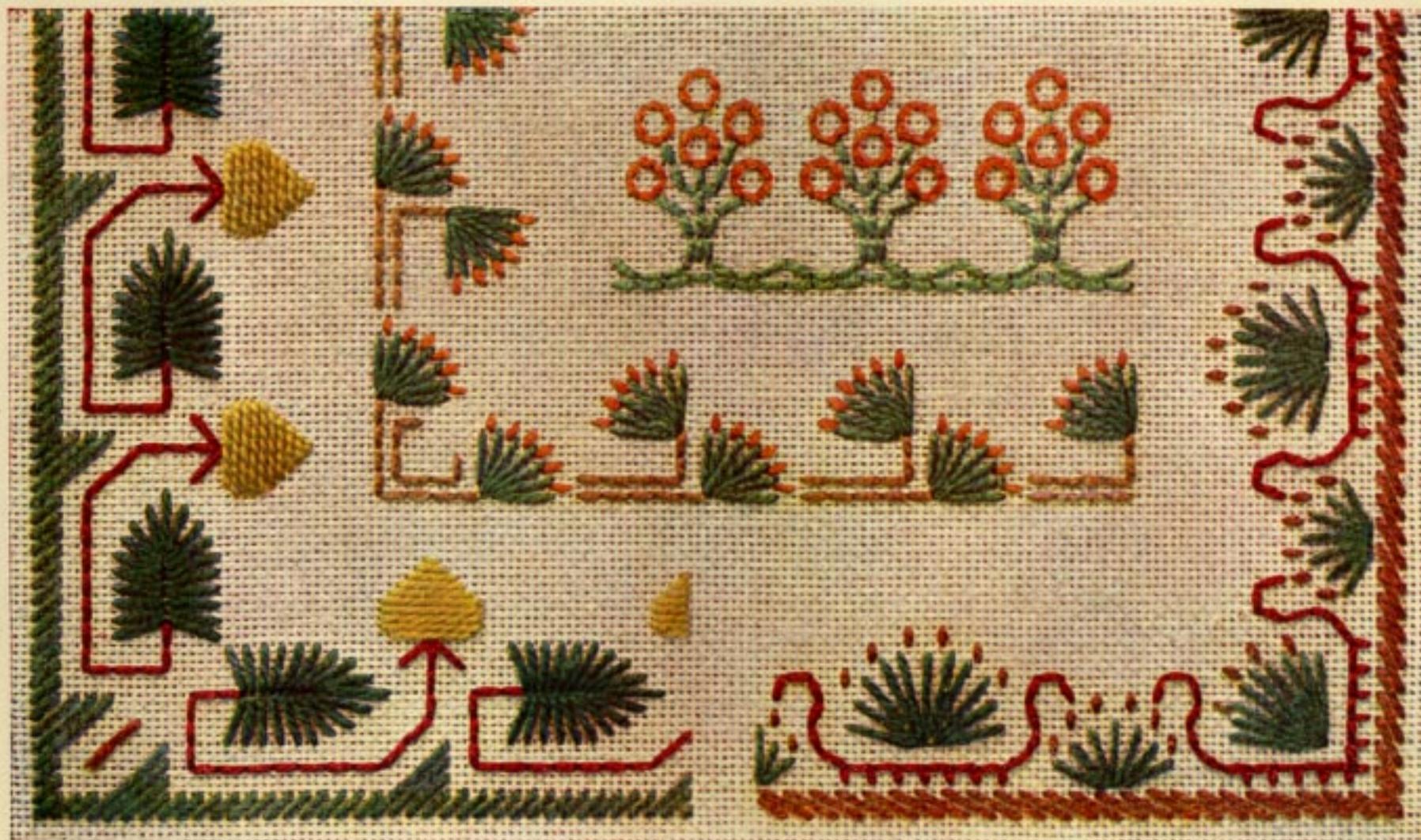
MOTIVI PER RICAMI — III^a SERIE



Fondi da eseguirsi col Cotone **Perlato D.M.C** o con gli altri articoli di **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE - BELFORT - PARIS

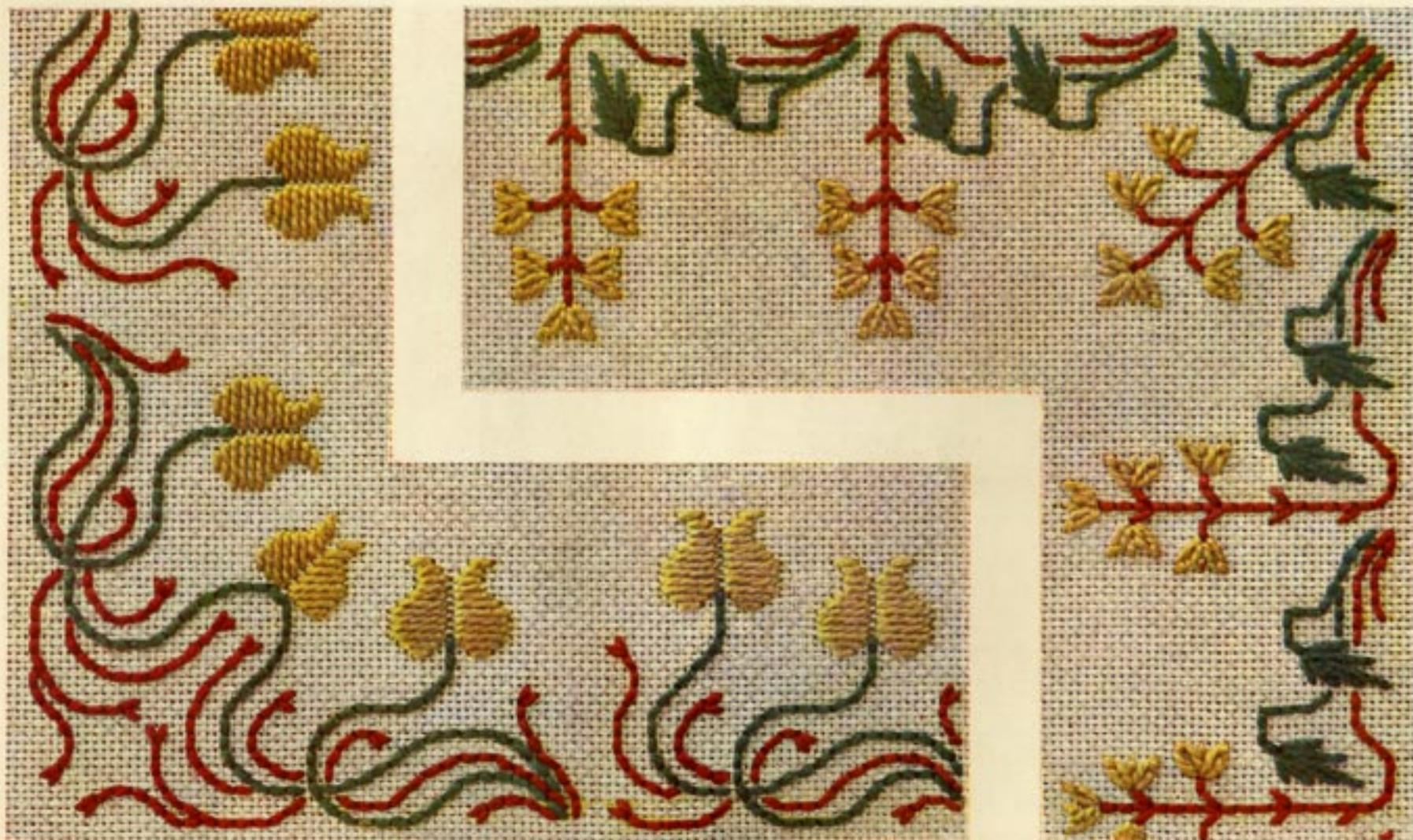
MOTIVI PER RICAMI — III^a SERIE



Bordi da eseguirsi col Cotone **Perlato D.M.C** o con gli altri articoli di **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

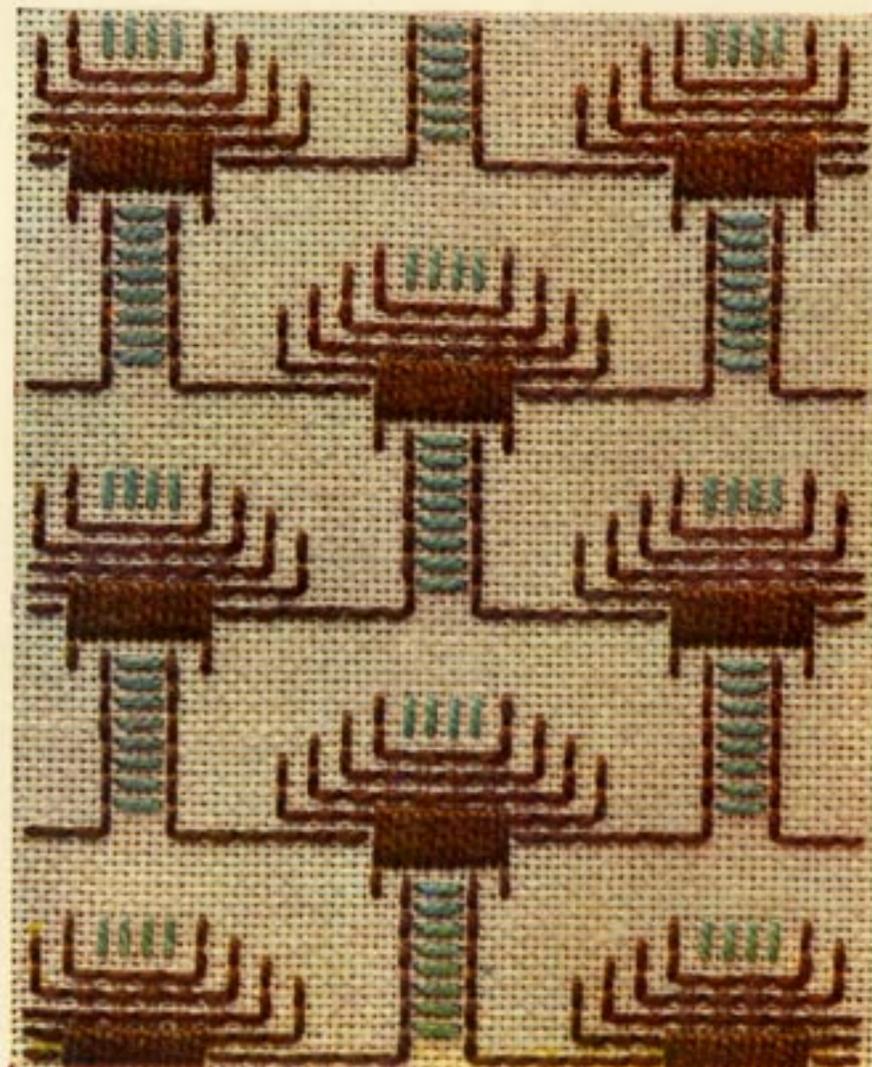
MOTIVI PER RICAMI — III^a SERIE



Bordi da eseguirsi col Cotone **Perlato D.M.C** o con gli altri articoli di **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

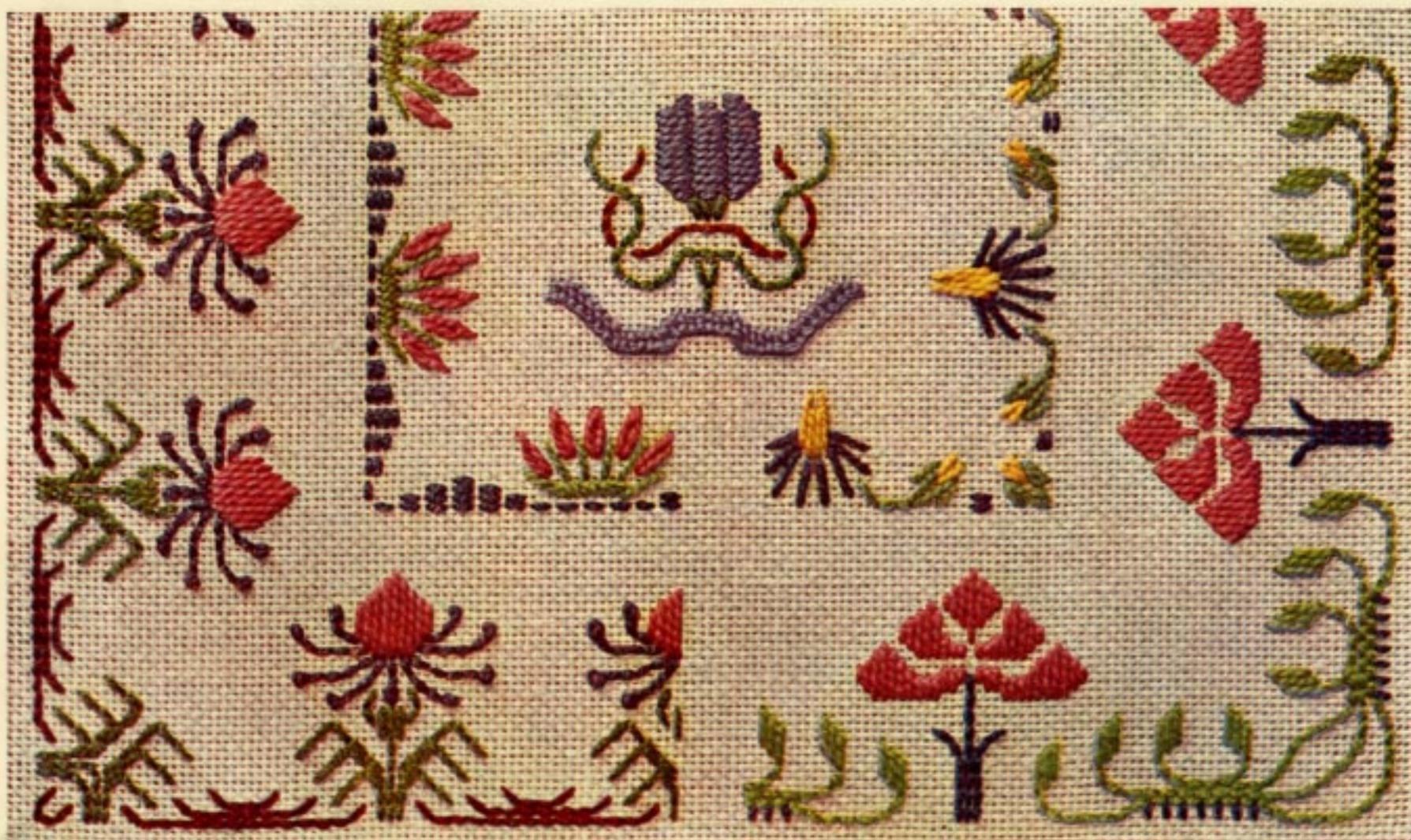
MOTIVI PER RICAMI — III^a SERIE



Fondi da eseguirsi col Cotone **Perlato D.M.C** o con gli altri articoli di **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^o, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

MOTIVI PER RICAMI — III^a SERIE



Bordi da eseguirsi col Cotone **Perlato D.M.C** o con gli altri articoli di **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

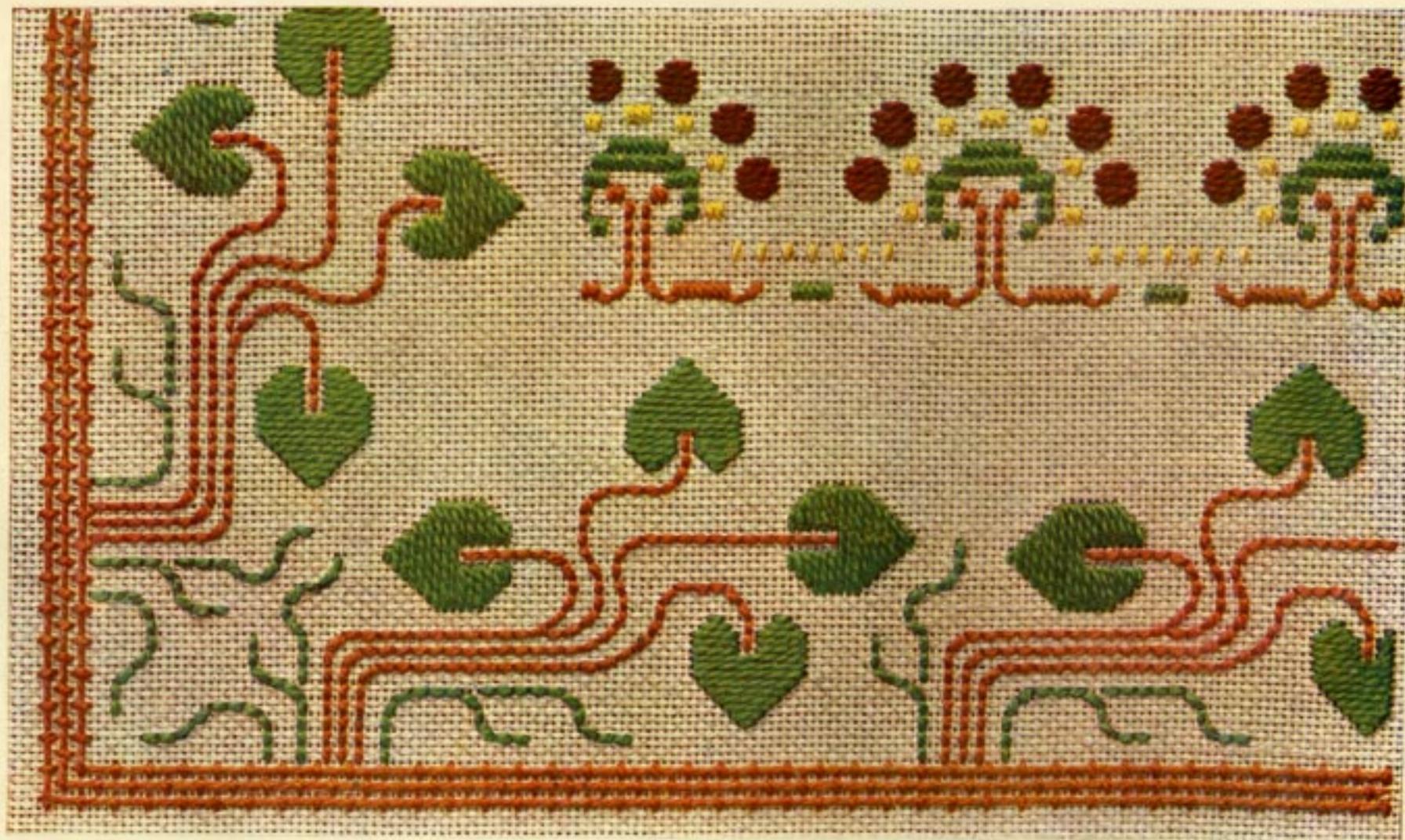
MOTIVI PER RICAMI — III^a SERIE



Bordi da eseguirsi col Cotone **Perlato D.M.C** o con gli altri articoli di **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

MOTIVI PER RICAMI — III^a SERIE



Bordi da eseguirsi col Cotone **Perlato D.M.C** o con gli altri articoli di **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

MOTIVI PER RICAMI — III^a SERIE



Bordi da eseguirsi col Cotone **Perlato D.M.C** o con gli altri articoli di **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE - BELFORT - PARIS

MOTIVI PER RICAMI — III^a SERIE



Fondo e bordo da eseguirsi col Cotone **Perlato D.M.C** o con gli altri articoli di **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE - BELFORT - PARIS

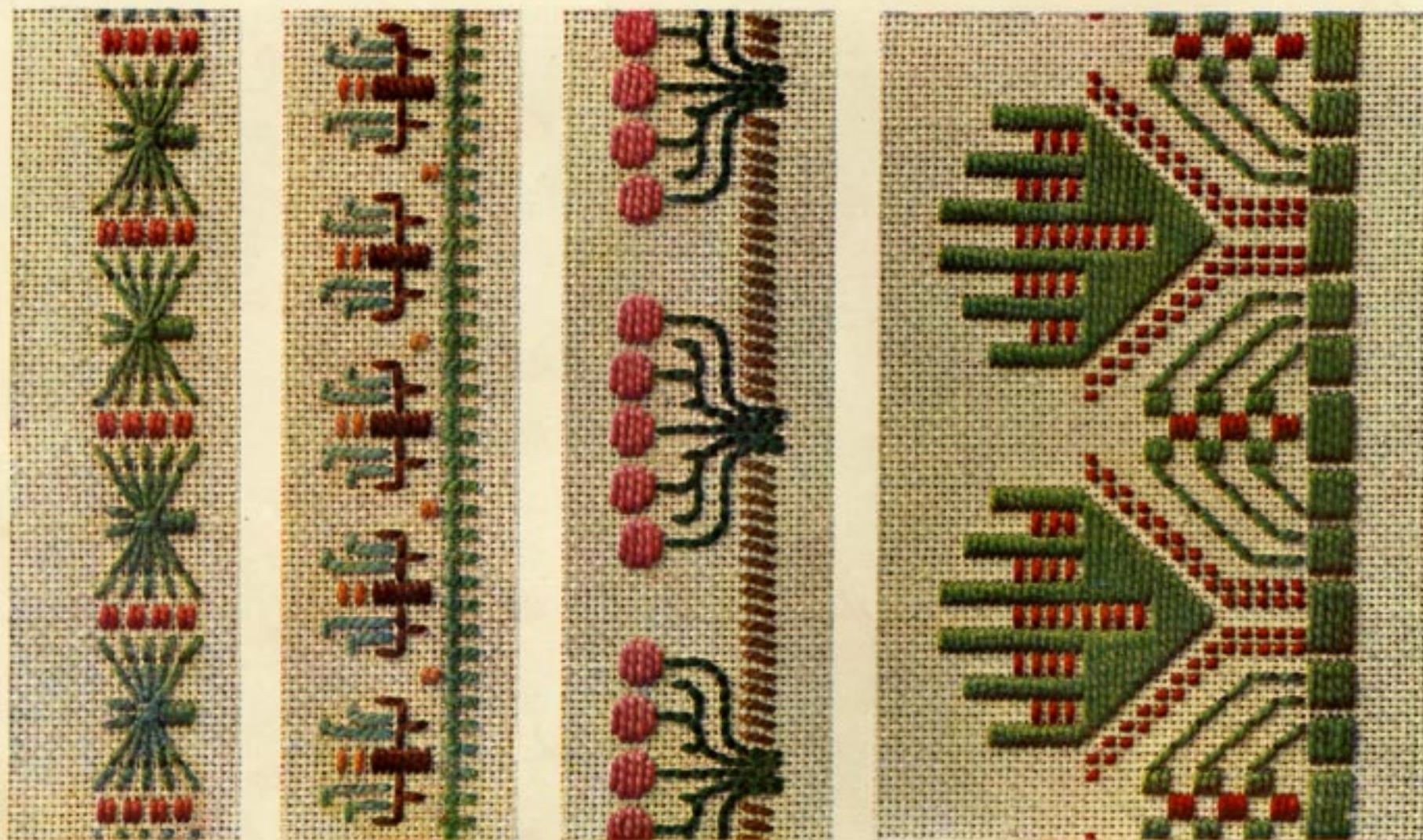
MOTIVI PER RICAMI — III^a SERIE



Bordi da eseguirsi col Cotone **Perlato D.M.C** o con gli altri articoli di **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE - BELFORT - PARIS

MOTIVI PER RICAMI — III^a SERIE



Bordi da eseguirsi col Cotone **Perlato D.M.C** o con gli altri articoli di **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

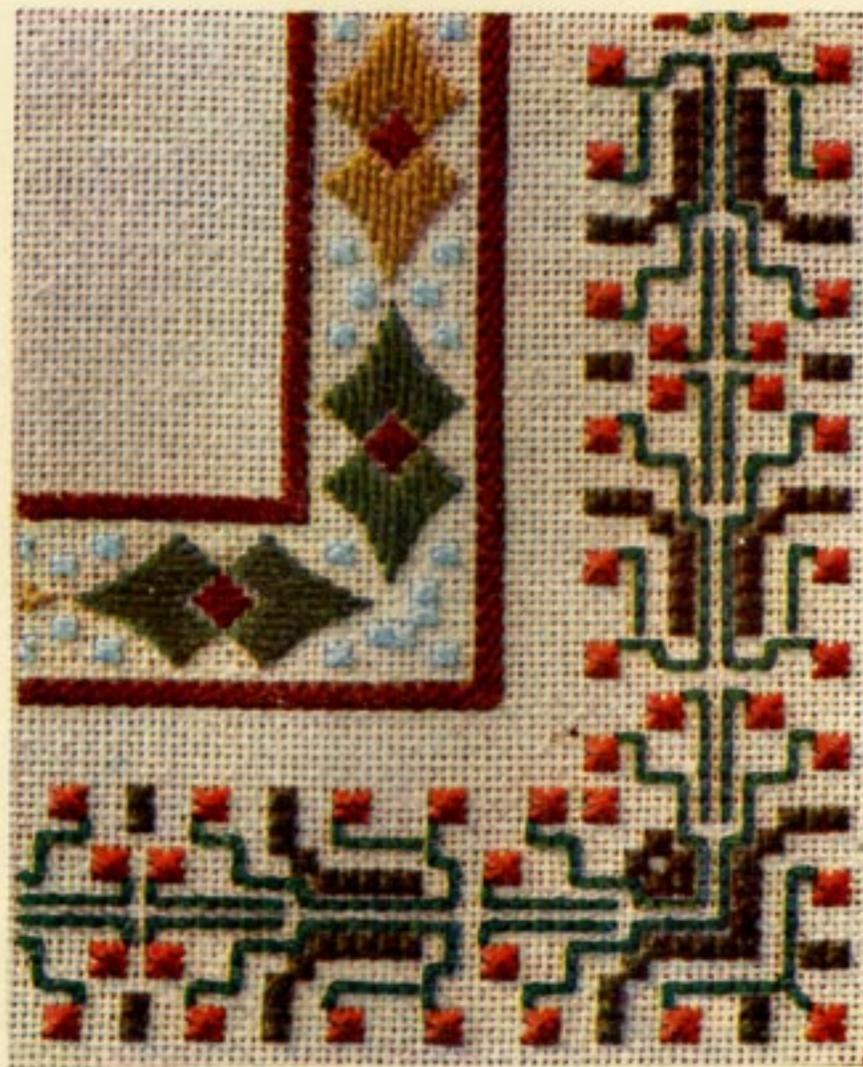
MOTIVI PER RICAMI — III^a SERIE



Fondi da eseguirsi col Cotone **Perlato D.M.C** o con gli altri articoli di **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

MOTIVI PER RICAMI — III^a SERIE



Bordi da eseguirsi col Cotone **Perlato D.M.C** o con gli altri articoli di **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE - BELFORT - PARIS

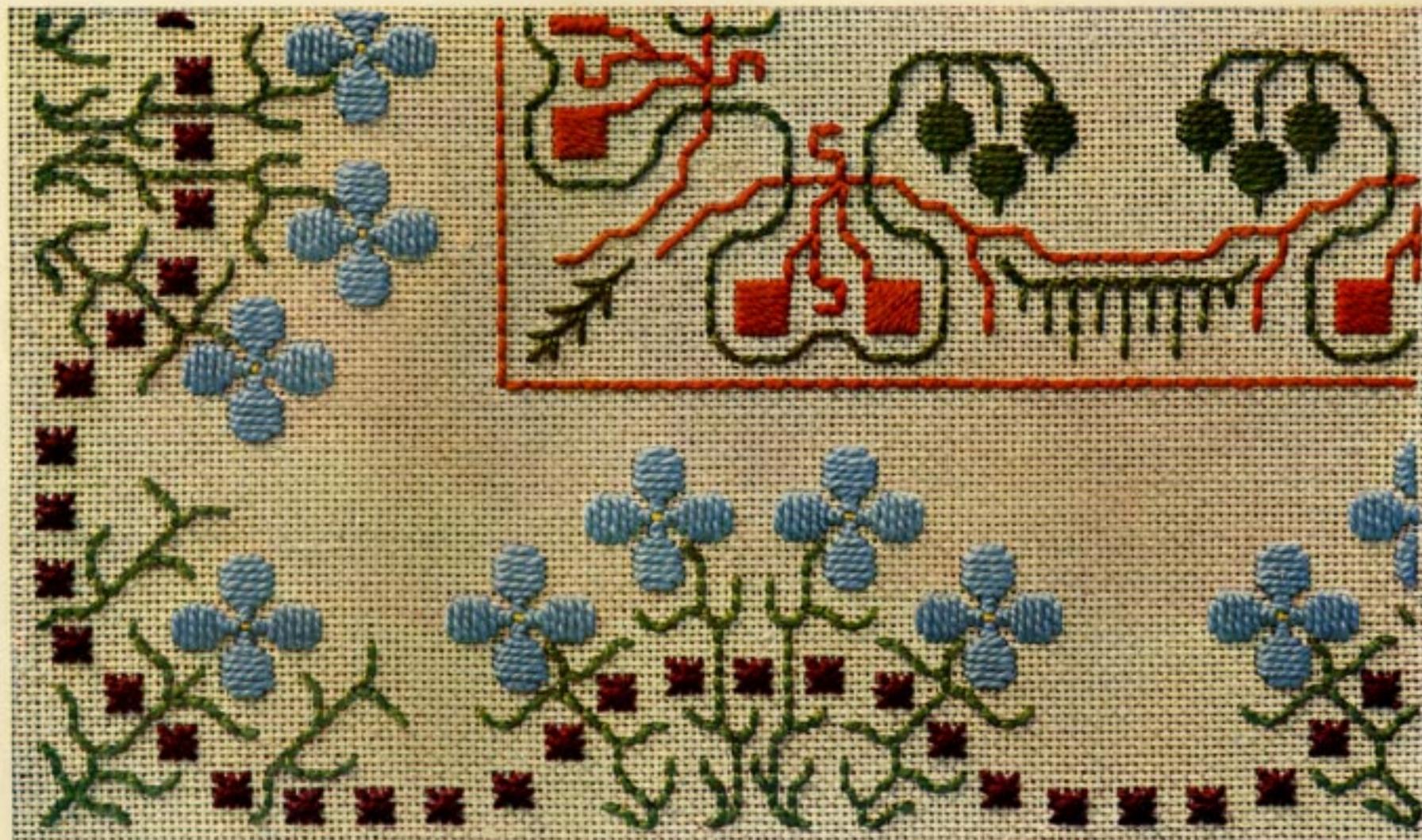
MOTIVI PER RICAMI — III^a SERIE



Bordi da eseguirsi col Cotone **Perlato D.M.C** o con gli altri articoli di **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

MOTIVI PER RICAMI — III^a SERIE



Bordi da eseguirsi col Cotone **Perlato D.M.C** o con gli altri articoli di **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

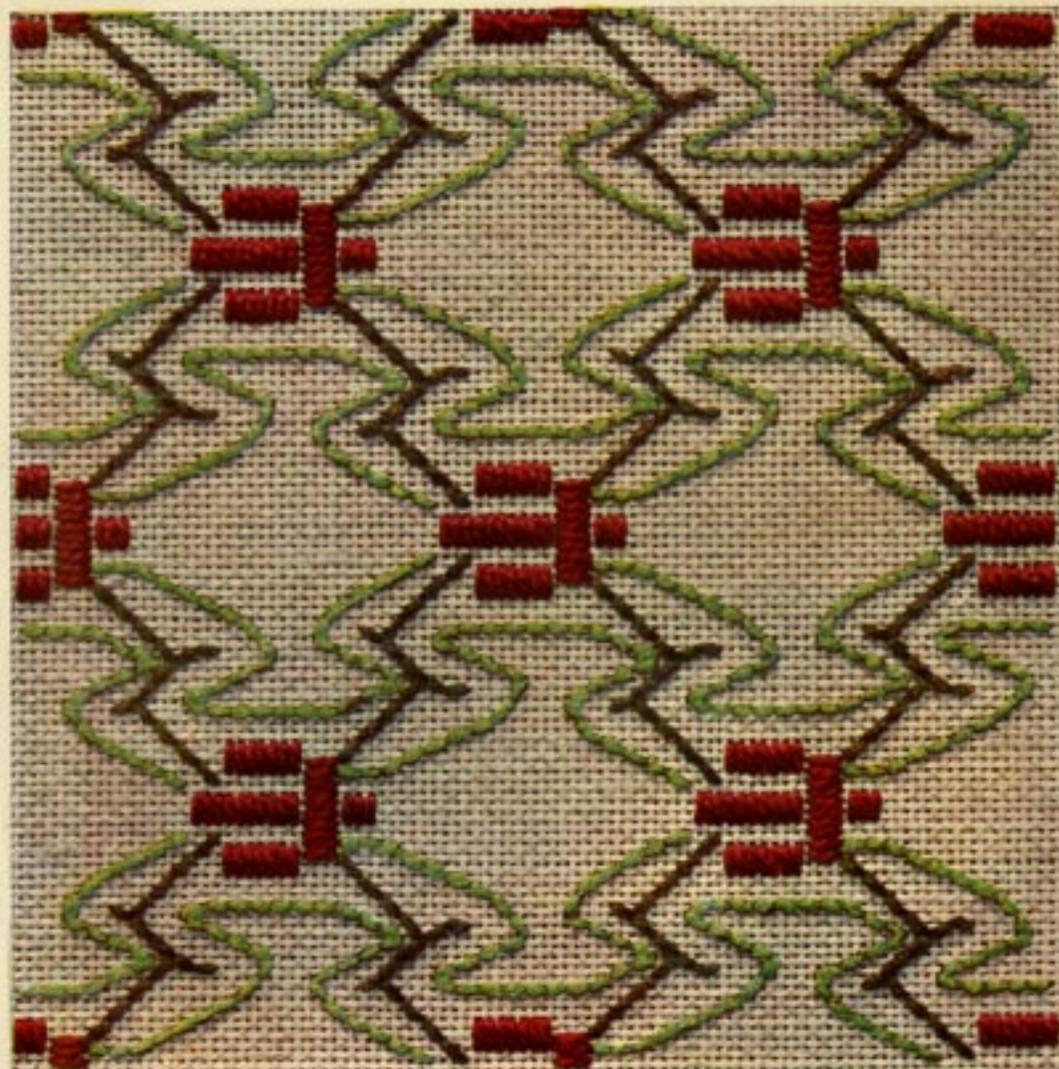
MOTIVI PER RICAMI — III^a SERIE



Bordi da eseguirsi col Cotone **Perlato D.M.C** o con gli altri articoli di **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

MOTIVI PER RICAMI — III^a SERIE



Fondi da eseguirsi col Cotone **Perlato D.M.C** o con gli altri articoli di **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

DM

