

Bordure au point coupé, genre Reticella italienne (fig. 101 et 102). — La variété des points employés dans cet ouvrage le rapproche de la dentelle; ce genre de jour est d'ailleurs aussi connu sous le nom de « jour Reticella ». La marche de l'ouvrage est expliquée dans la figure 102. On retire dix fils du tissu dans les deux sens, six fils restent pour servir de base aux brides. Les fils des bords coupés sont recouverts d'un épais surfilé d'après la figure 63 et un ourlet roulé arrête le dessin dans le haut et le bas.

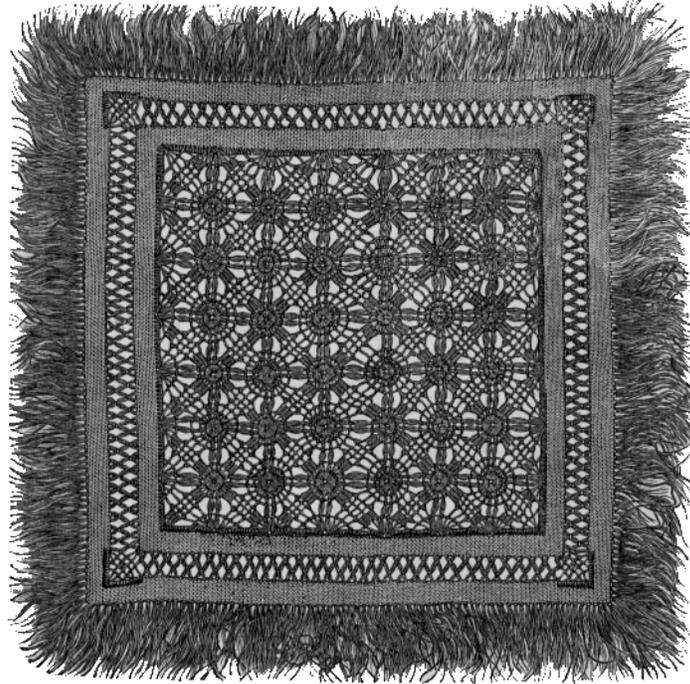


Fig. 104. Petite serviette. Jour mexicain.

Fournitures: Toile fine, en blanc, Lin floche D.M.C N° 30, Alsatia D.M.C N° 30 ou Fil d'Alsace D.M.C N° 30, en blanc.

Les ronds au point de feston s'exécutent sur trois fils auxiliaires, que l'on tend d'une bride à l'autre, lorsqu'elles sont achevées jusqu'à mi-hauteur. On commence les roues ou araignées dans l'angle d'un carreau, et on les termine, comme l'indique la flèche, au même endroit.

Bordure au point coupé, genre Reticella grecque (fig. 103). — Après toutes les explications qui précèdent, la copie

de ce dessin classique, originaire de la Grèce, ne peut offrir de difficultés.

Dans l'original, en toile très fine, nous avons compté 48 fils retirés pour les grands carreaux et six fils restants pour les brides. Pour la bordure étroite nous avons compté 21 fils enlevés dans les deux sens. Les bords coupés sont cordonnés, entre les deux lisières de points restent quatre fils de toile formant un entre-deux étroit par-dessus lequel on exécute une

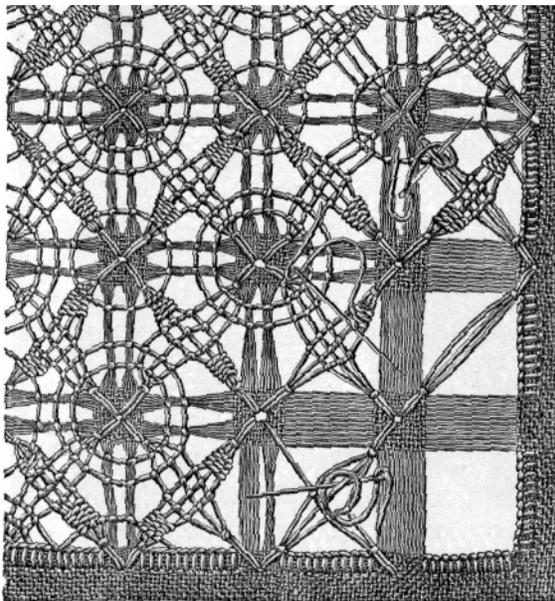


Fig. 105. Exécution du fond ajouré de la petite serviette figure 104.

couture croisée d'après la figure 6. Les longues brides qui se croisent dans le second carreau sont faites avec un feston double, orné de picots. (*)

Petite serviette.
Jour mexicain (fig. 104 et 105). — Notre gravure figure 104 représente un genre particulier de jour sur toile, qui est très répandu dans l'Amérique méridionale et principalement dans les pays de langue espagnole. On l'appelle communément « Jour

mexicain ». Nous donnons ci-après la description de notre modèle. Après avoir fixé les bords intérieurs au moyen de points de feston, voir la figure 62, on sort en hauteur et en largeur sept fois vingt fils du tissu en laissant six intervalles de douze fils, de manière à obtenir un réseau à grands vides.

On commence ensuite la broderie au bas dans le coin gauche, en faisant un long point oblique allant jusqu'au centre

(*) Voir La Dentelle Renaissance, Le Filet brodé et l'Encyclopédie des ouvrages de dames, par TH. DE DILLMONT.

du premier carré d'étoffe, pour revenir au point de départ avec un deuxième point oblique; au troisième point oblique, on réunit dans le bas et dans le haut les deux fils tendus par un point de feston. Tous les vides sont successivement remplis de cette façon par trois longs points obliques allant de gauche à droite. Le deuxième tour est à commencer au bas dans le coin à droite. L'exécution est presque la même que pour le

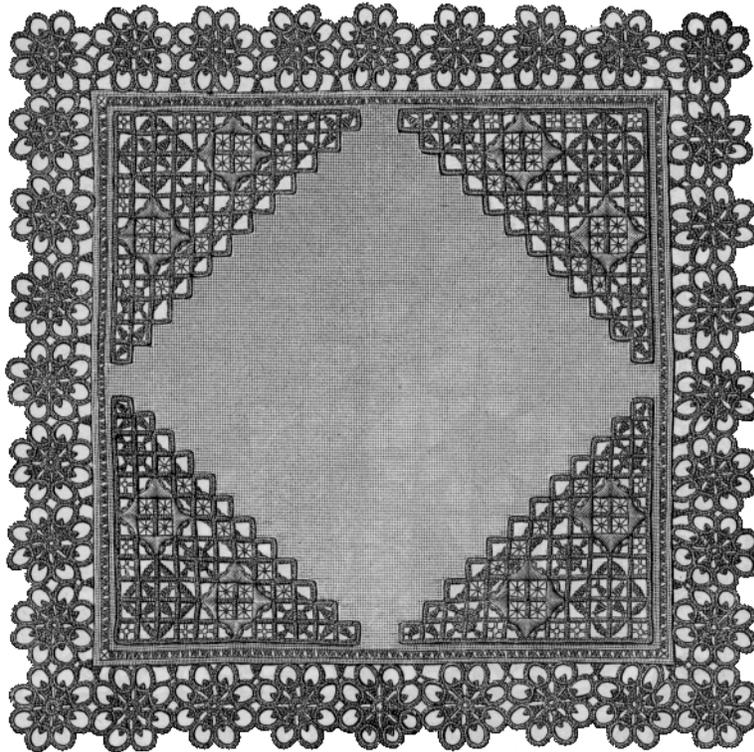


Fig. 106. Petite nappe. Jour danois « Hedebo ».

Fournitures: Toile de grosseur moyenne, en blanc, Lin à tricoter D.M.C N° 30 ou Alsatia D.M.C N° 40, en blanc.

tour précédent; la seule différence est qu'on raccorde les points partout où les fils s'entre-croisent. (Voir le détail explicatif, fig. 105). Lorsque le fond entier est recouvert de fils tendus obliquement, on exécute les petites feuilles au point de reprise en cachant le fil sur l'envers, derrière les carrés d'étoffe. Finalement on ajoute encore les cercles à fils tendus et à nœuds

au point de chaînette contrarié. Ceux qui touchent aux petites feuilles au point de reprise se font en un seul rang ; les autres, qui entourent les carrés d'étoffe sans ornement, demandent deux tours. Comme garniture extérieure on laisse une bande d'étoffe de 5 centimètres de largeur environ, garnie d'une rivière à jour, voir la figure 26, puis, après avoir serti le bord extérieur

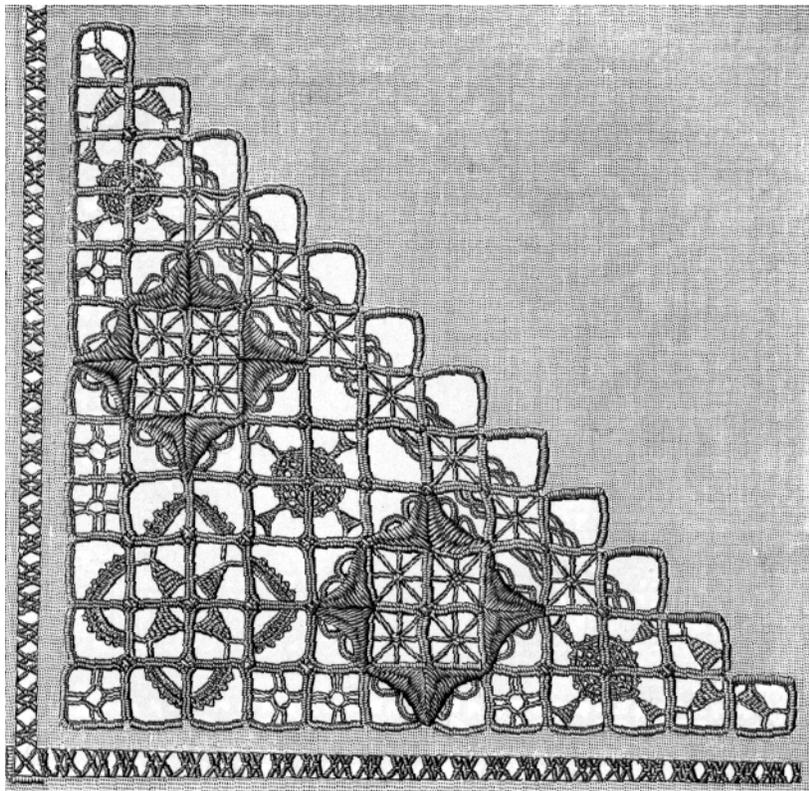


Fig. 107. Quart de la petite nappe figure 106. Réduit à un tiers.

de la bande en toile avec le point figure 3, on effile les fils horizontaux sur 4 centimètres de hauteur, pour former les franges.

Petite nappe. Jour danois « Hedebo » (fig. 106 et 107). Nous donnons ici un spécimen de jour sur toile de provenance danoise, appelé « Hedebo », une petite nappe garnie de triangles richement ajourés, terminée au bord par une petite rivière et par une dentelle à l'aiguille.

Pour produire l'effilé pour les triangles, on coupe douze fois vingt-huit fils du tissu en laissant onze intervalles de douze fils, puis on festonne les bords.

Le réseau de fil est à transformer en brides au point de reprise, voir aussi les gravures figures 37 et 79, et le dessin même est à exécuter au fur et à mesure qu'on termine les brides. Le modèle indique trois grandes étoiles; les deux étoiles de côté sont formées de huit triangles au point de reprise, exécutés par-dessus un fil tendu obliquement autour d'un centre de quatre araignées; l'étoile du coin se compose de quatre petites pyramides et de demi-cercles au point de boutonnière garnis de picots. Les autres vides sont garnis de petites rosaces, de pyramides et de cercles au point de boutonnière, ainsi que de différentes araignées formées par des brides surjetées.

Pour la petite rivière on retire quinze fils du tissu; les fils libres sont reliés par des points de surjet, comme l'indique la gravure. Pour la confection de la dentelle nous renvoyons à l'Encyclopédie des Ouvrages de Dames, par Th. de Dillmont, chapitre des Dentelles à l'aiguille, page 638.

Les personnes qui désireraient être plus complètement renseignées sur l'exécution des modèles contenus dans LES JOURS SUR TOILE ou sur les fournitures qui y sont mentionnées, pourront s'adresser à la Maison

*TH. DE DILLMONT, à MULHOUSE (Alsace)
qui s'empressera de leur faire parvenir les indications nécessaires.*

Les Jours sur Toile

I^{re} Série

Planches I à XX

**Renseignements concernant l'exécution du modèle
de la Planche I :**

Fond à rayures larges et étroites pour rideaux, vitrages et stores,
exécuté sur de l'étamine grosse
avec du Coton perlé D.M.C N° 3 et du Fil à pointer D.M.C
N°s 10 et 20. (Voir les détails explicatifs, fig. 10, 15 et 18.)

Compter en hauteur 9 fils pour les rangées simples et 15 fils pour les rangées doubles de dents à points plats brodées avec du Coton perlé D.M.C N° 3.

Sortir dans la grande bordure 10 fils horizontaux pour les rivières étroites, 28 pour la rivière large et 16 fils pour la rivière dans la bordure étroite.

Les faisceaux à contrarier se composent de trois fils du tissu.

Le fil passé en travers dans les rivières larges est une ganse tordue avec deux fils de Fil à pointer D.M.C N° 10, celui dans les rivières étroites une ganse de deux fils de Fil à pointer D.M.C N° 20.

LES JOURS SUR TOILE

I^{re} SÉRIE

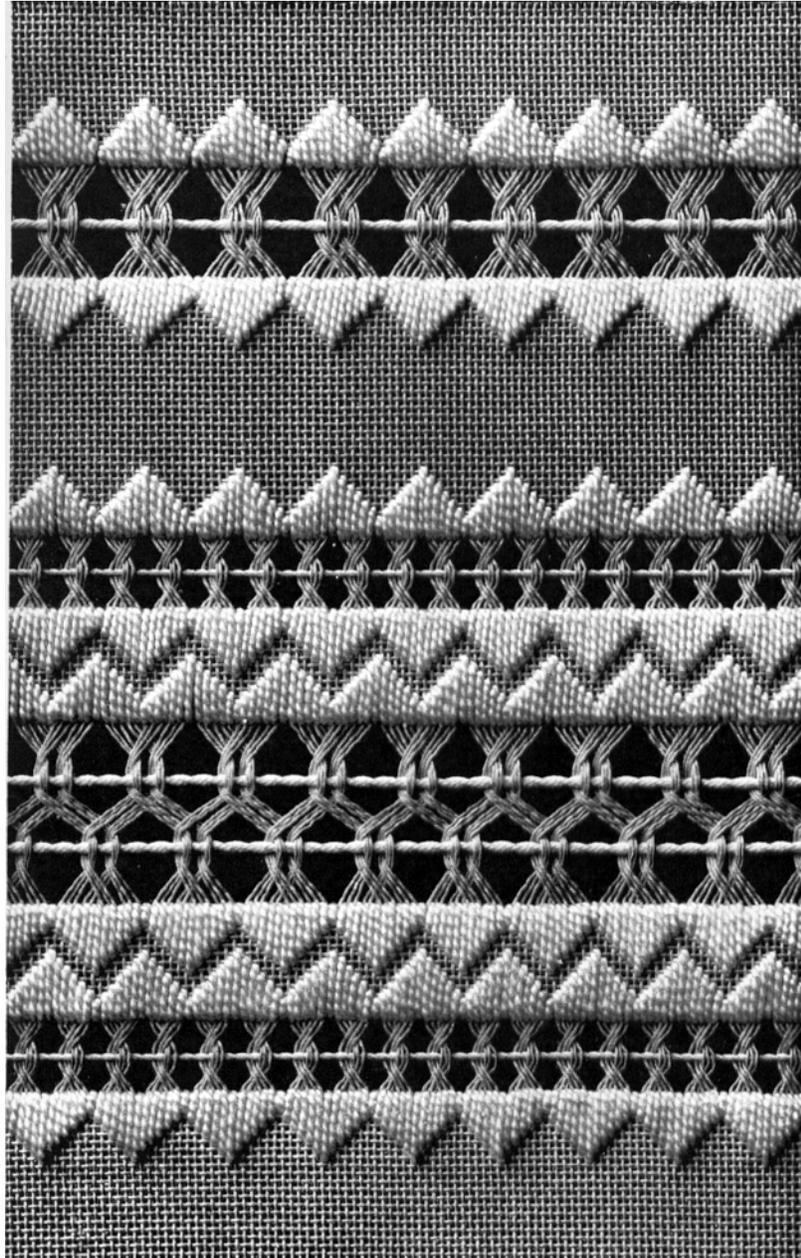


Planche I

**Renseignements concernant l'exécution du modèle
de la Planche II :**

Fond avec bordure pour petites nappes et dessus de plateau,
exécuté sur de la toile de grosseur moyenne
avec du Mouliné spécial D.M.C N° 14 et du Cordonnet
spécial D.M.C N° 20.

[Voir les détails explicatifs, fig. 4, 6, 46, 50, 63, 84 et 85.]

Broder les lignes de sertissage par-dessus 3 fils du tissu
avec deux brins de Mouliné spécial D.M.C N° 14.

Sortir 5 fils pour les petites rivières en serpentine et 18 fils
pour la rivière large ; les faisceaux sont formés de 4 fils du
tissu. Dans l'intérieur des carrés éloigner dans les deux sens
trois fois 4 fils et laisser deux fois 4 fils intermédiaires.

Faire le travail à l'aiguille avec du Cordonnet spécial D.M.C
N° 20, sauf le rassemblement des faisceaux qui se fait avec du
Mouliné spécial D.M.C N° 14.

LES JOURS SUR TOILE

I^{re} SÉRIE

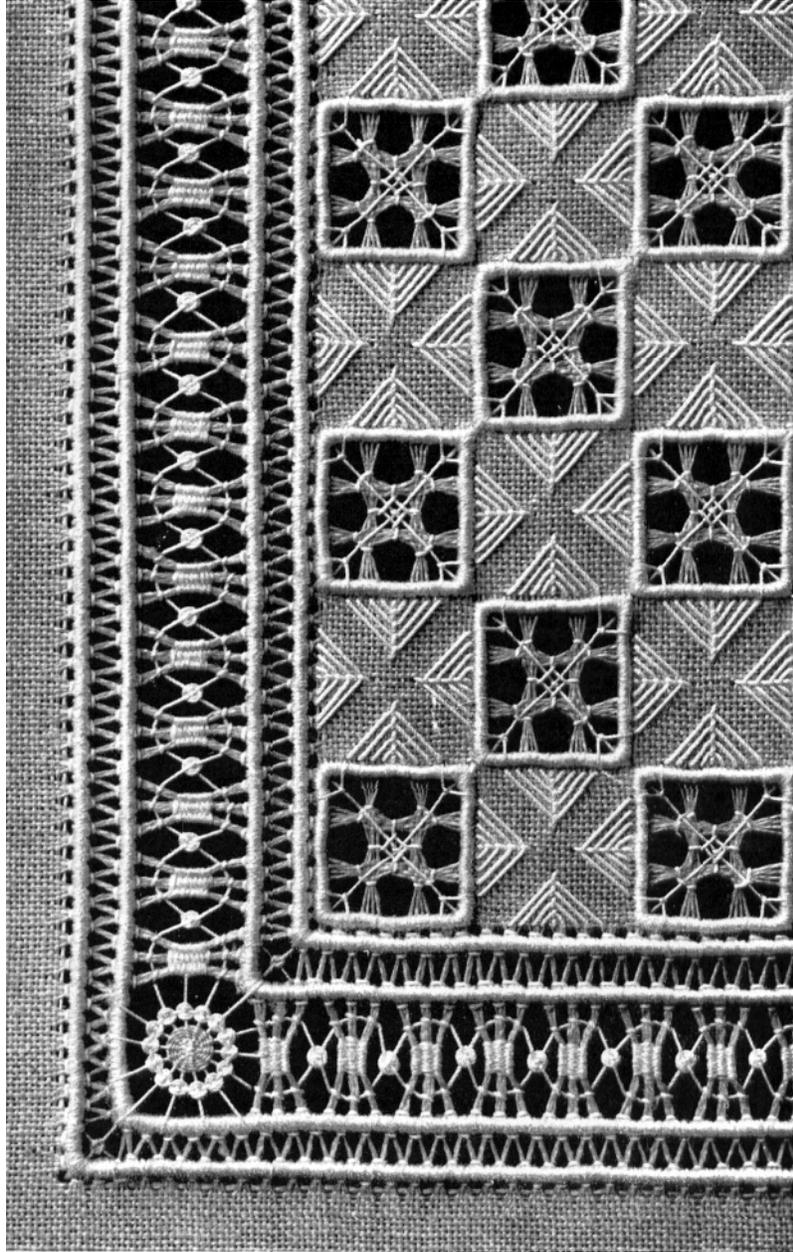


Planche II

**Renseignements concernant l'exécution du modèle
de la Planche III :**

Bordure avec frange nouée pour essuie-mains, dessus de buffet
et dessus de servante,
exécutée sur de la toile de grosseur moyenne
avec du Cordonnet spécial D.M.C dans les N^{os} 3 et 20.
Voir les détails explicatifs, fig. 25, 50 et 84.

Broder les lignes droites par-dessus 3 fils du tissu avec du
Cordonnet spécial D.M.C N^o 20.

Enlever 8 fils pour les rivières étroites dont les faisceaux
comptent 6 fils et 24 fils pour la rivière large où les faisceaux
sont formés de 3 fils du tissu.

Les deux rangs de pois, brodés avec du Cordonnet spécial
D.M.C N^o 3, demandent 12 fils en hauteur, le bord tourné
vers la frange compte également 12 fils.

Le travail à l'aiguille est fait avec du Cordonnet spécial
D.M.C N^o 20.

LES JOURS SUR TOILE
I^{re} SÉRIE

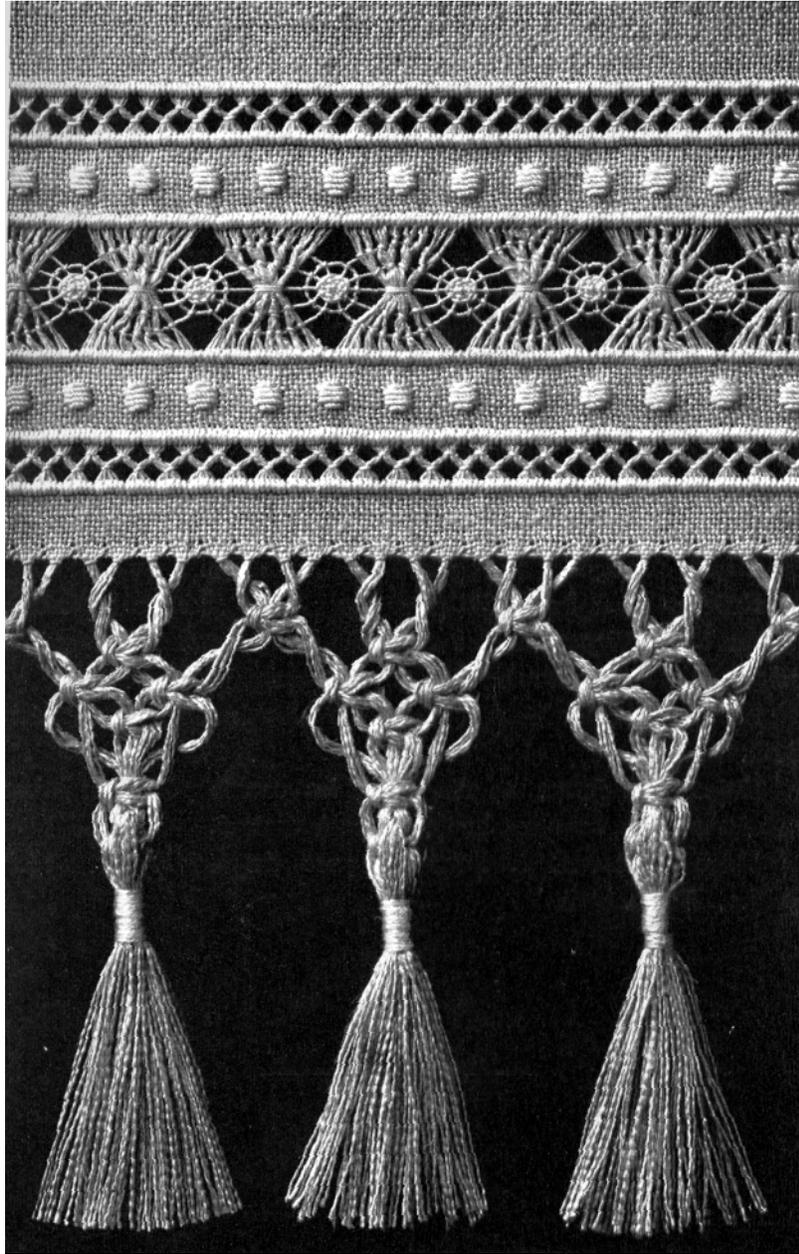


Planche III

**Renseignements concernant l'exécution du modèle
de la Planche IV :**

Partie d'une voilette de canapé, exécutée sur
de l'étamine grosse à fils doubles
avec du Cordonnet spécial D.M.C dans les N^{os} 1, 2 et 10.
(Voir les détails explicatifs, fig. 5, 30, 37 et 71.)

Broder les rangs de points quadrillés par-dessus 3 fils du
tissu avec du Cordonnet spécial D.M.C N^o 10.

Enlever deux fois 7 fils pour les petites rivières croisées et
laisser 5 fils d'intervalle pour la bande d'étamine à couvrir de
points verticaux avec du Cordonnet spécial D.M.C N^o 1.

Broder l'encadrement triangulaire avec du Cordonnet spécial
D.M.C N^o 2.

Enlever toujours 14 fils pour les carrés vides et laisser
subsister 6 fils pour les brides intermédiaires.

Faire le travail à l'aiguille avec du Cordonnet spécial
D.M.C N^o 10.

LES JOURS SUR TOILE
1^{re} SÉRIE

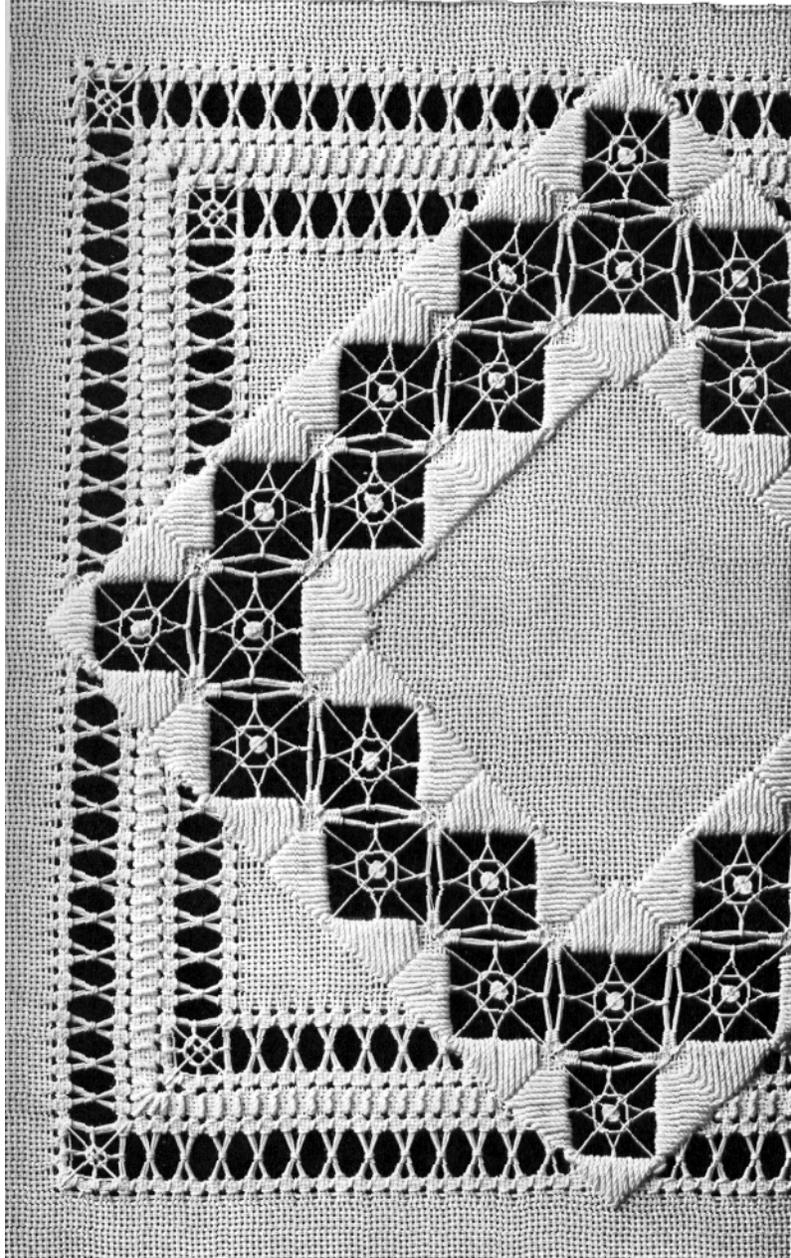


Planche IV

**Renseignements concernant l'exécution du modèle
de la Planche V :**

Bordure avec coin pour serviettes et dessus de plateau,
exécutée sur de l'étamine grosse à fils doubles
avec du Cordonnet spécial D.M.C dans les N^{os} 2, 10 et 20.
(Voir les détails explicatifs. fig. 8, 37, 90 et 91.)

Broder l'encadrement dentelé au point de reprise avec du
Cordonnet spécial D.M.C N^o 2 par-dessus 7 fils du tissu.

Enlever en hauteur deux fois 16 fils en laissant subsister
6 fils du tissu dans le milieu. En longueur enlever 16 fils en
laissant alternativement 6 et 12 fils intermédiaires.

Faire le travail à l'aiguille avec du Cordonnet spécial D.M.C
N^o 10 et les contours de raccord au point russe avec du Cor-
donnet spécial D.M.C N^o 20.

Dans l'intérieur laisser 10 fils d'intervalle, enlever deux fois
2 fils en laissant 3 fils intermédiaires.

Faire la couture ajourée par-dessus des faisceaux de 4 fils.

LES JOURS SUR TOILE

I^{re} SÉRIE

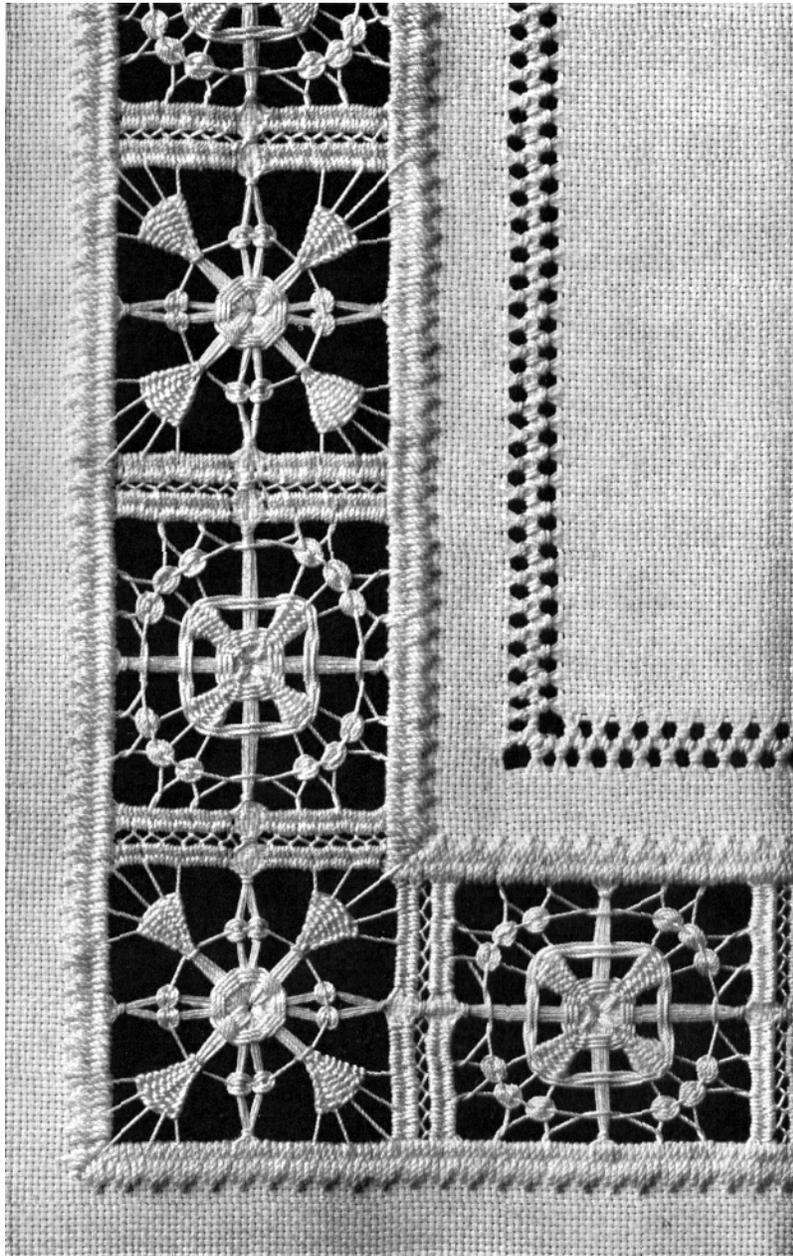


Planche V

**Renseignements concernant l'exécution des modèles
de la Planche VI :**

Quatre galons pour objets de toilette,
exécutés sur gros galons à fils doubles
avec du Coton perlé D.M.C N° 3 et du Cordonnet
spécial D.M.C N° 3.

(Voir les détails explicatifs, fig. 5, 6, 7, 10, 22, 27, 31, 37 et 38.)

Premier galon — hauteur 14 fils — Enlever 8 fils dans le milieu, faire les deux rangées de points de piqûre croisée par-dessus 2 fils du galon.

Deuxième galon — hauteur 16 fils — Enlever 10 fils dans le milieu, faire les deux rangées de points de consolidation qui forment les faisceaux par-dessus 2 fils en hauteur et en largeur.

Troisième galon — hauteur 26 fils — Enlever 18 fils au milieu, faire les deux rangées de points quadrillés par-dessus 3 fils en hauteur et 2 fils en largeur.

Quatrième galon — hauteur 38 fils — Enlever 18 fils dans le milieu, laisser subsister de chaque côté 3 fils, puis enlever dans le haut et dans le bas encore 3 fils ; les points de piqûre croisée sont faits par-dessus 2 fils en largeur et 3 fils en hauteur.

Employer le Coton perlé D.M.C N° 3 pour toutes les rangées brodées et pour les parties au point de reprise et le Cordonnet spécial D.M.C N° 3 pour les points de dentelles.

LES JOURS SUR TOILE

I^{re} SÉRIE

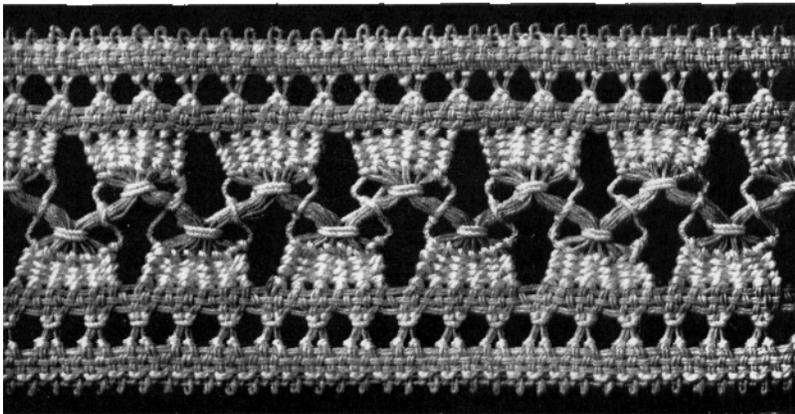
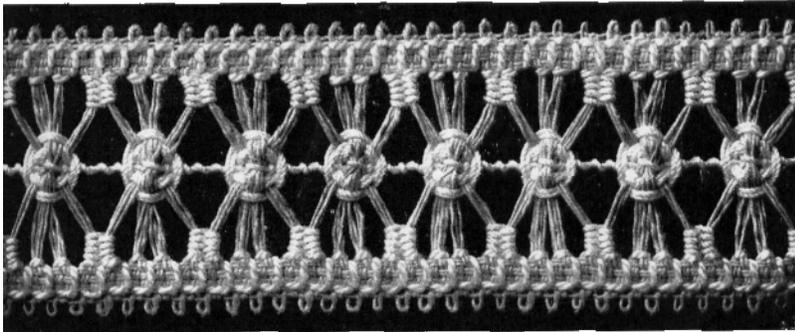
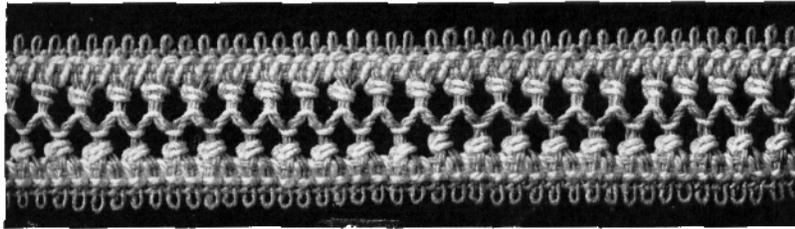
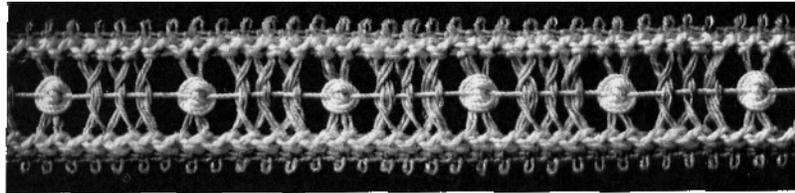


Planche VI

**Renseignements concernant l'exécution des modèles
de la Planche VII :**

Deux bordures pour rideaux et vitrages,
exécutées sur du gros filet de lin
avec du Coton perlé D.M.C N° 3 et du Lin pour dentelles
D.M.C N° 16. (Voir les détails explicatifs, fig. 22, 37 et 38.)

Première bordure — Enlever 8 fils pour la rivière large,
laisser subsister 4 fils, puis enlever encore 4 fils dans le haut
et dans le bas.

Les faisceaux comptent 3 fils et sont arrêtés avec du Lin
pour dentelles D.M.C N° 16. Exécuter tous les autres points
avec du Coton perlé D.M.C N° 3.

Deuxième bordure — Enlever 5 fils pour la rivière large,
laisser subsister 2 fils dans le haut et dans le bas, enlever
3 fils, laisser subsister 2 fils et enlever encore 3 fils. Les fais-
ceaux extérieurs se composent de deux fils et sont arrêtés avec
du Lin pour dentelles D.M.C N° 16.

Exécuter tous les autres points avec du Coton perlé D.M.C
N° 3.

LES JOURS SUR TOILE

I^{re} SÉRIE

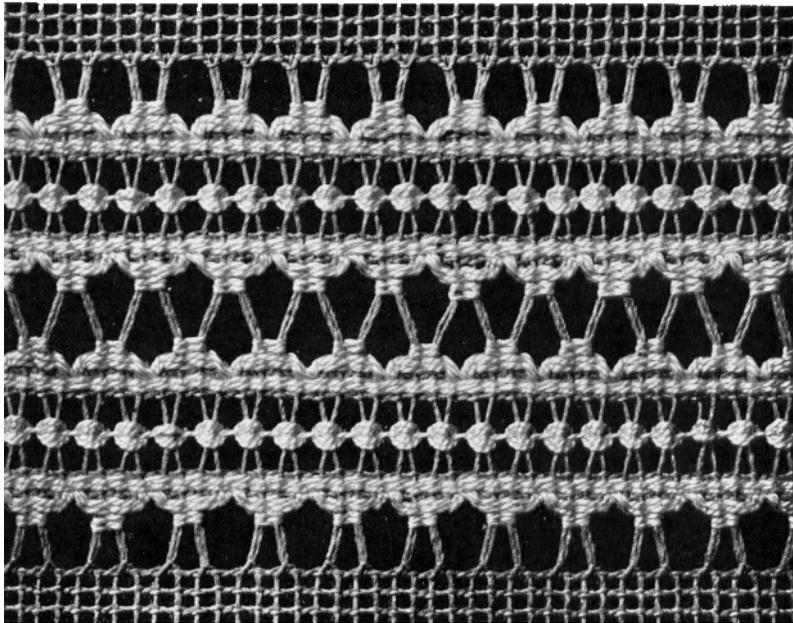
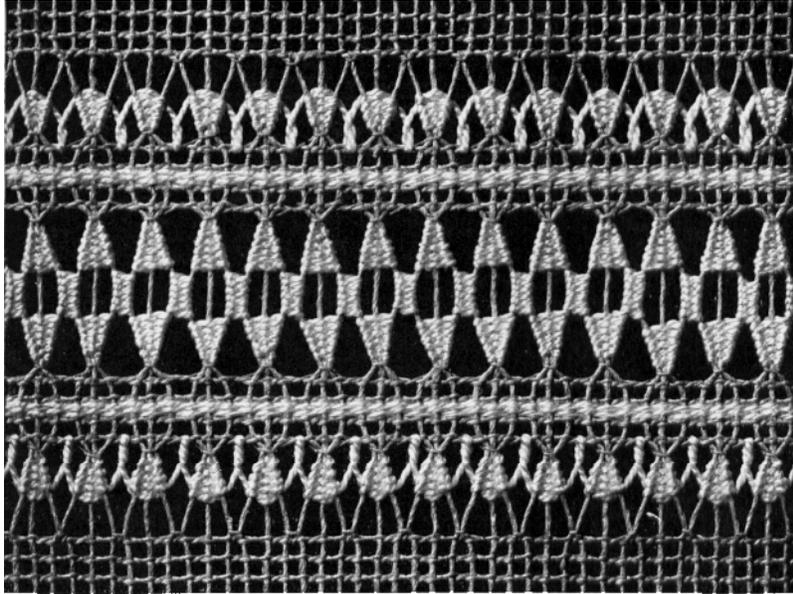


Planche VII

**Renseignements concernant l'exécution des modèles
de la Planche VIII :**

Trois bordures pour linge de table et linge de maison,
exécutées sur de la toile de grosseur moyenne
avec du Cordonnet spécial D.M.C N° 3 et du Coton perlé
D.M.C N° 3.

Voir les détails explicatifs, fig. 5, 22, 23, 37, 38, 63, 81,
82, 84 et 85.)

Première bordure — Exécuter les rangées de points verti-
caux et de points quadrillés par-dessus 3 fils en hauteur.
Enlever en hauteur 35 fils horizontaux, puis, dans le sens de
la longueur, laisser subsister alternativement 28 fils et couper
8 fils.

Deuxième bordure — Exécuter les rangées de points verti-
caux par-dessus 4 fils en hauteur, les rangées de points qua-
drillés par-dessus 3 fils en hauteur et 4 fils en largeur. Enlever
en hauteur 45 fils horizontaux, puis, dans le sens de la longueur,
laisser subsister alternativement 32 fils et couper 20 fils.

Troisième bordure — Exécuter les rangées de points verti-
caux par-dessus 4 fils en hauteur, les rangées de points qua-
drillés par-dessus 3 fils en hauteur et 4 fils en largeur. Enlever
en hauteur 60 fils horizontaux, puis, dans le sens de la lon-
gueur, laisser subsister alternativement 40 fils et couper 25 fils.

Faire le travail avec du Cordonnet spécial D.M.C N° 3 sauf
les parties épaisses au point de reprise qui sont faites avec du
Coton perlé D.M.C N° 3.

LES JOURS SUR TOILE

I^{re} SÉRIE

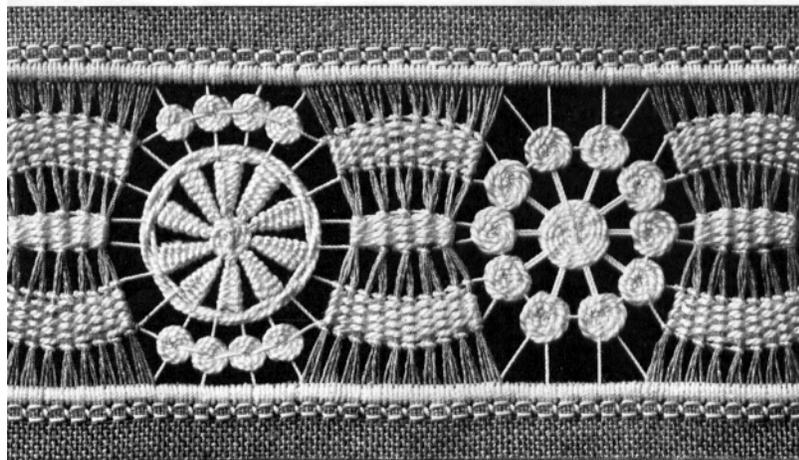
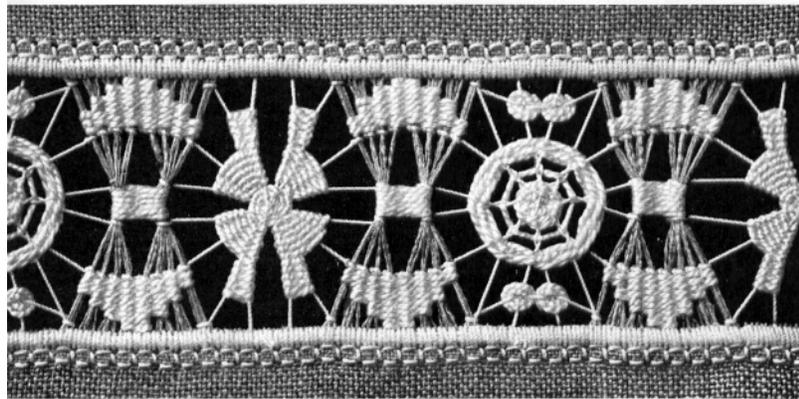
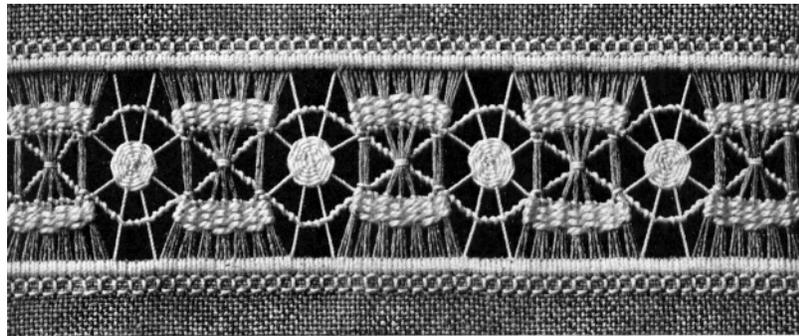


Planche VIII

**Renseignements concernant l'exécution des modèles
de la Planche IX :**

Deux fonds pour coussins, dessus de pelotes, voilettes et
milieux de table.

exécutés sur de la toile de grosseur moyenne
avec du Coton perlé D.M.C N° 8 et du Cordonnet
spécial D.M.C N° 10.

(Voir les détails explicatifs, fig. 38, 63, 83, 84 et 85.)

Premier fond — Faire l'encadrement des figures avec du
Coton perlé D.M.C N° 8 par-dessus 3 fils du tissu et enlever
dans les deux sens 20 fils à l'intérieur des carrés, compter 8 fils
d'intervalle entre les figures. Exécuter les figures décoratives
avec du Cordonnet spécial D.M.C N° 10.

Deuxième fond — Faire l'encadrement des figures avec du
Coton perlé D.M.C N° 8 par-dessus 3 fils du tissu. Enlever
pour le grand vide du centre 12 fils dans les deux sens, laisser
subsister 3 fils, puis éloigner encore 5 fils. Exécuter les figures
décoratives avec du Cordonnet spécial D.M.C N° 10.

LES JOURS SUR TOILE
I^{re} SÉRIE

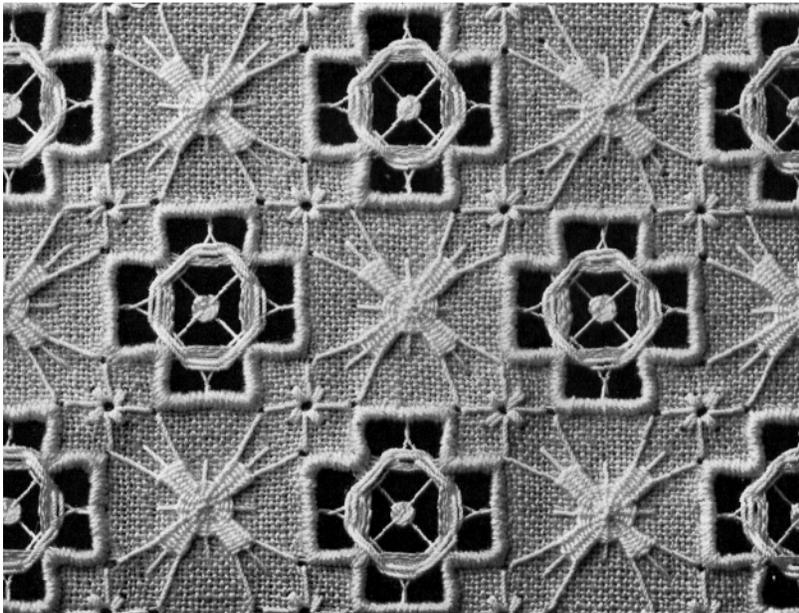
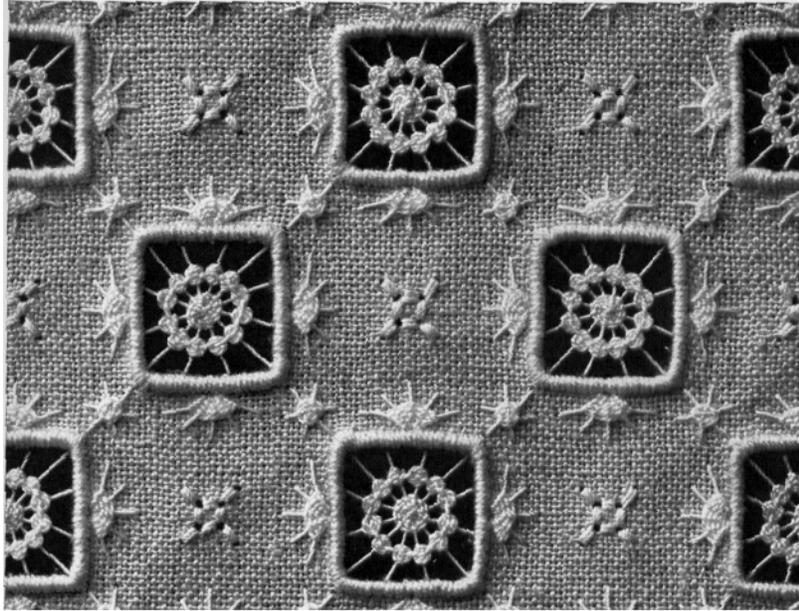


Planche IX

**Renseignements concernant l'exécution du modèle
de la Planche X :**

Fond pour coussins et voilettes,
exécuté sur de la grosse toile à fils doubles
avec du Cordonnet spécial D.M.C N° 3.
(Voir les détails explicatifs, fig. 3, 6, 23, 37 et 38.)

Laisser subsister 12 fils pour les grands carrés de toile,
enlever 3 fils pour les rivières étroites, laisser subsister 3 fils
pour les bandes de tissu et enlever 9 fils pour les rivières larges.

Les faisceaux sont composés de 2 fils du tissu.

Faire toute la broderie avec du Cordonnet spécial D.M.C
N° 3.

LES JOURS SUR TOILE

I^{re} SÉRIE

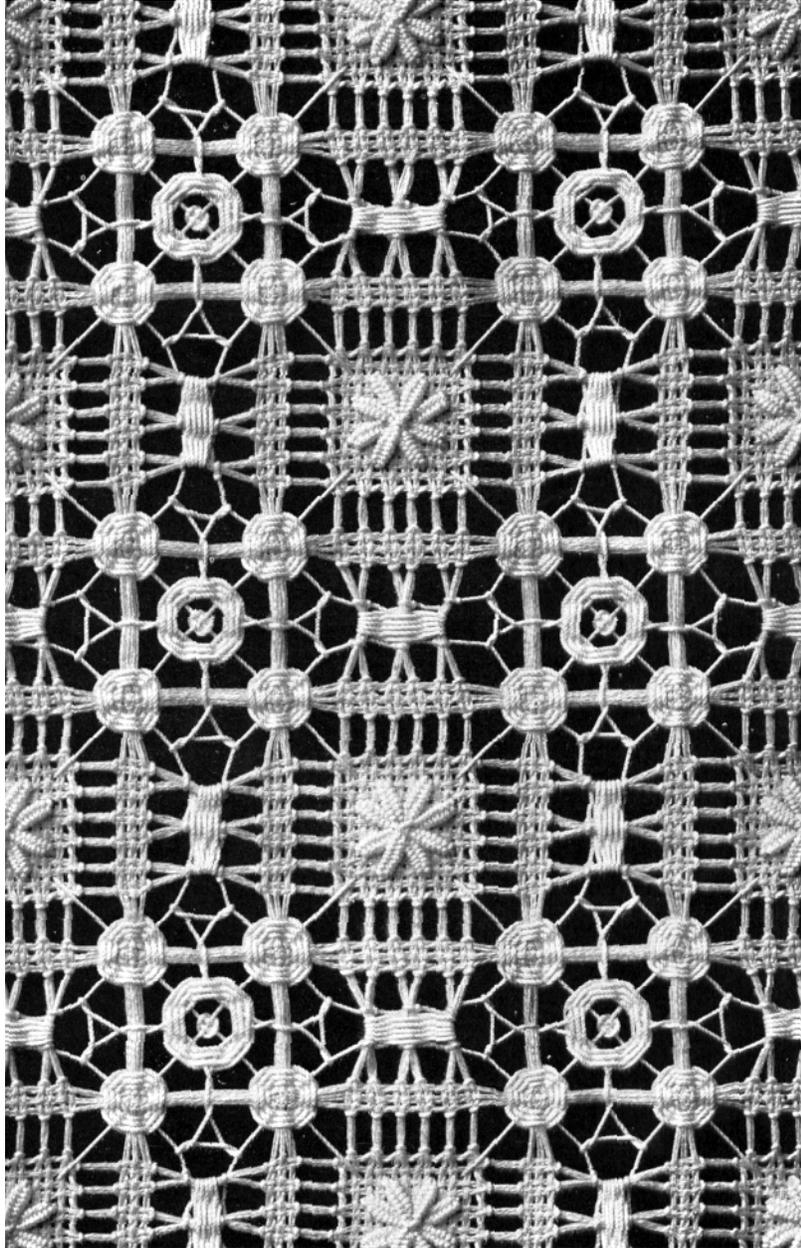


Planche X

**Renseignements concernant l'exécution du modèle
de la Planche XI :**

Bordure avec coin pour nappes et serviettes,
exécutée sur de la toile de grosseur moyenne
avec du Coton perlé D.M.C N^{os} 5 et 8 et du Cordonnet
spécial D.M.C N^{os} 1 et 5.

Voir les détails explicatifs, fig. 10, 35, 38 et 63.)

Faire les rangées de points plats qui bordent l'ouvrage avec
du Coton perlé D.M.C N^o 8, par-dessus 3 fils du tissu.

Enlever dans les deux sens 12 fils du tissu pour les parties
ajourées et laisser subsister 12 fils pour les carrés en toile où
l'on brodera les petites étoiles avec du Cordonnet spécial D.M.C
N^o 5.

Prendre du Cordonnet spécial D.M.C N^o 1 pour le fil passé
en travers des faisceaux contrariés, qui se composent de 4 fils
chacun, et du Cordonnet spécial D.M.C N^o 5 pour tendre les
fils de la carcasse des fleurs au point de reprise, qui sont exé-
cutées avec du Coton perlé D.M.C N^o 5.

LES JOURS SUR TOILE

I^{re} SÉRIE

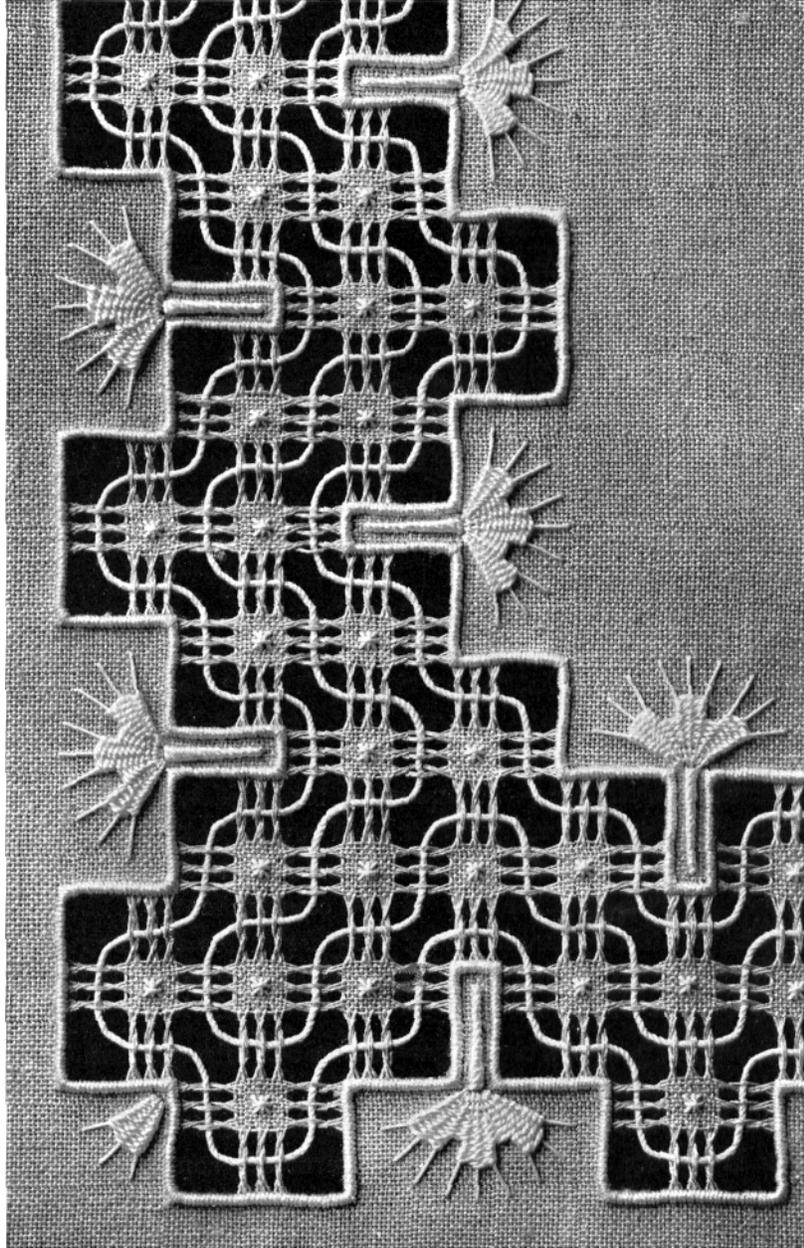


Planche XI

**Renseignements concernant l'exécution des modèles
de la Planche XII :**

Entre-deux et bordure dentelée pour linge de table,
exécutés sur de la toile de grosseur moyenne
avec du Coton perlé D.M.C N° 8 et du Cordonnet spécial
D.M.C N°s 3 et 10.

(Voir les détails explicatifs, fig. 30, 35, 38, 63, 67 et 93.)

Entre-deux — Faire les rangées droites par-dessus 3 fils du tissu, avec du Coton perlé D.M.C N° 8. Laisser subsister 24 fils pour les carrés dans le milieu de la bordure, puis enlever dans le haut et dans le bas 24 fils et en laisser subsister 12 ; en longueur laisser subsister alternativement 24 fils et couper 24 fils.

Compter 12 fils pour les faisceaux du milieu et chaque fois 6 fils pour les faisceaux extérieurs.

Prendre du Cordonnet spécial D.M.C N° 10 pour les fils à tendre dans les vides et du Coton perlé D.M.C N° 8 pour les parties au point de reprise.

Bordure dentelée — Exécuter la rangée droite par-dessus 3 fils du tissu, laisser subsister 6 fils, puis enlever cinq fois 12 fils et laisser subsister quatre fois 12 fils ; en longueur laisser subsister alternativement 12 fils et couper 12 fils. Exécuter le bord dentelé alternativement par-dessus des faisceaux de 6 fils et par-dessus 3 fils du tissu, avec du Coton perlé D.M.C N° 8.

Faire les points d'esprit par-dessus des faisceaux de 6 fils, avec du Cordonnet spécial D.M.C N° 3.

Dans le haut laisser subsister 18 fils, puis enlever 8 fils pour la rivière de barrettes ; ces dernières sont cordonnées par-dessus 6 fils avec du Cordonnet spécial D.M.C N° 10.

LES JOURS SUR TOILE

I^{re} SÉRIE

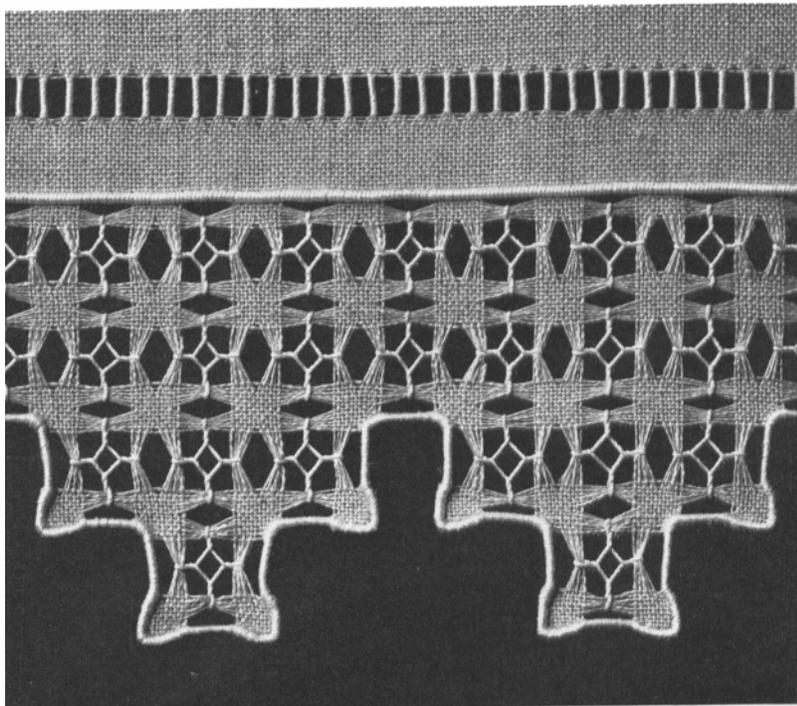
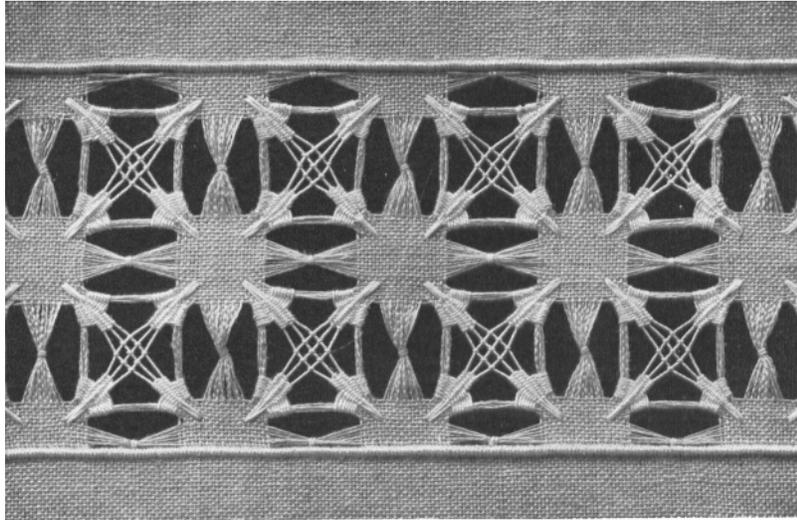


Planche XII

**Renseignements concernant l'exécution du modèle
de la Planche XIII :**

Bordure à dents avec frange nouée pour tapis de table et
essuie-mains,
exécutée sur de la grosse toile à fils doubles
avec du Coton perlé D.M.C N° 5 et du Cordonnet spécial
D.M.C N° 10. (Voir le détail explicatif, fig. 30.)

Exécuter toutes les lignes au point natté par-dessus un fil
quadruple du tissu, les étoiles par-dessus 3 fils du tissu, avec
du Coton perlé D.M.C N° 5.

Enlever 5 fils pour toutes les parties ajourées, laisser sub-
sister 9 fils pour les carrés en toile et 3 fils pour le bord à
grandes dents.

Compter 3 fils quadruples pour les faisceaux qui sont noués
avec du Cordonnet spécial D.M.C N° 10.

LES JOURS SUR TOILE
I^{re} SÉRIE

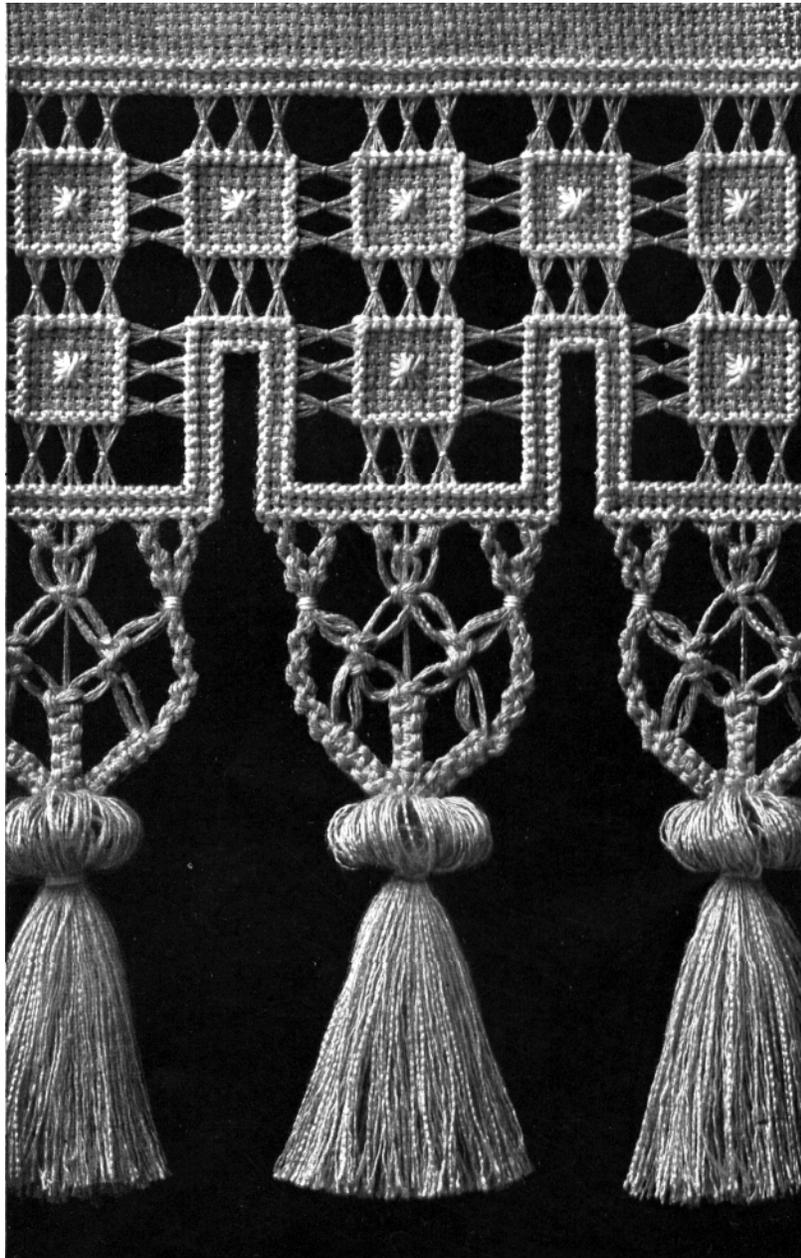


Planche XIII

**Renseignements concernant l'exécution du modèle
de la Planche XIV :**

Fond pour coussins, voilettes et sacs à ouvrage,
exécuté sur de la toile de grosseur moyenne
avec du Cordonnet spécial D.M.C N° 5.
(Voir les détails explicatifs, fig. 5, 22, 38, 82 et 86.)

Exécuter les deux rangées de points quadrillés par-dessus
4 fils du tissu.

Enlever dans les deux sens 32 fils du tissu pour les parties
ajourées et laisser subsister 32 fils pour les carrés en toile.

Faire toute la broderie avec du Cordonnet spécial D.M.C
N° 5.

LES JOURS SUR TOILE

I^{re} SÉRIE

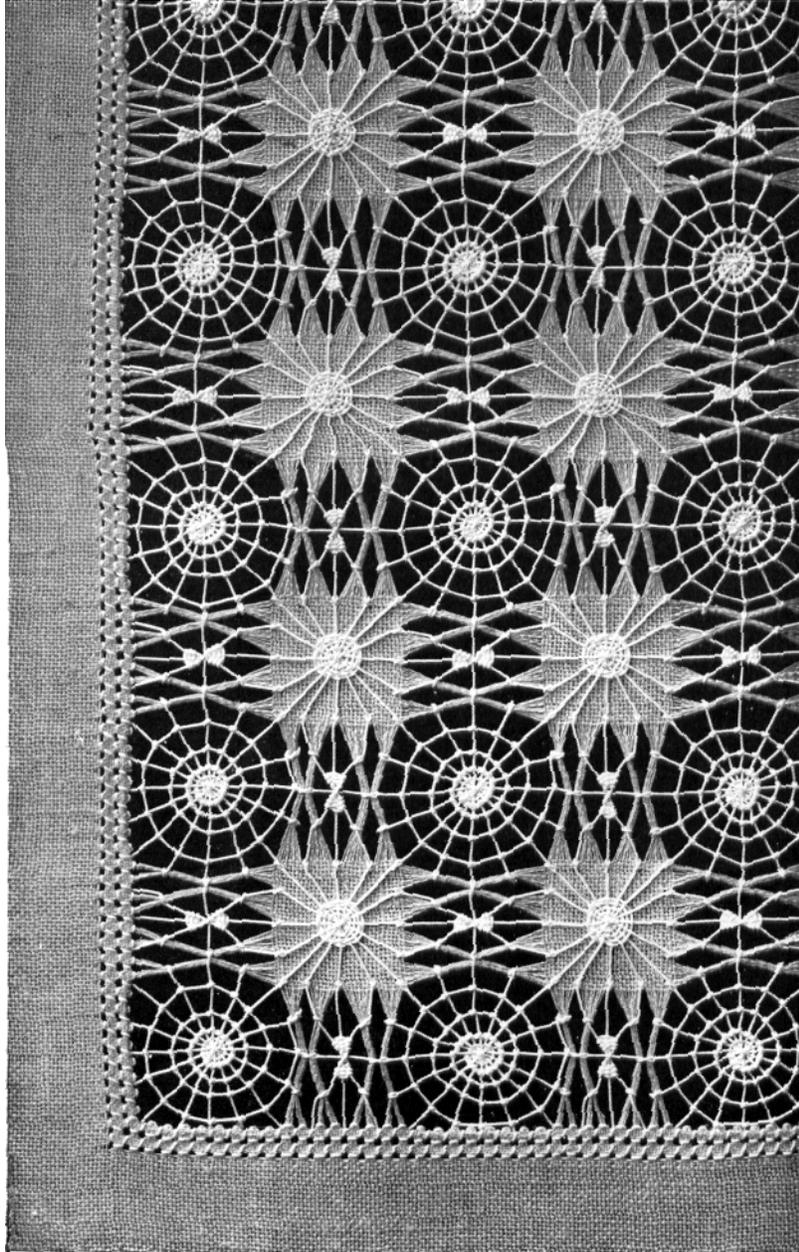


Planche XIV

**Renseignements concernant l'exécution du modèle
de la Planche XV :**

Bordure large pour tentures et tapis de jardin.
exécutée sur de la grosse toile
avec du Cordonnet spécial D.M.C N° 2
et du Coton perlé D.M.C N° 5.
(Voir les détails explicatifs, fig. 3, 22, 29, 38 et 62.

Enlever en hauteur 6 fils du tissu pour le jour à la grecque, dont les faisceaux comptent 3 fils quadruples ; la bordure entière demande donc 30 fils en largeur. Laisser subsister de chaque côté 6 fils, puis enlever 2 fils pour les petits jours ronds qui sont également exécutés avec 3 fils quadruples. Laisser subsister 4 fils, enlever 3 fils et arrêter les bords en formant des faisceaux de 2 fils quadruples.

Employer du Coton perlé D.M.C N° 5 dans la couleur du tissu pour arrêter les bords et pour faire les petits jours ronds, et du Cordonnet spécial D.M.C N° 2 pour tous les autres points.

LES JOURS SUR TOILE

I^{re} SÉRIE

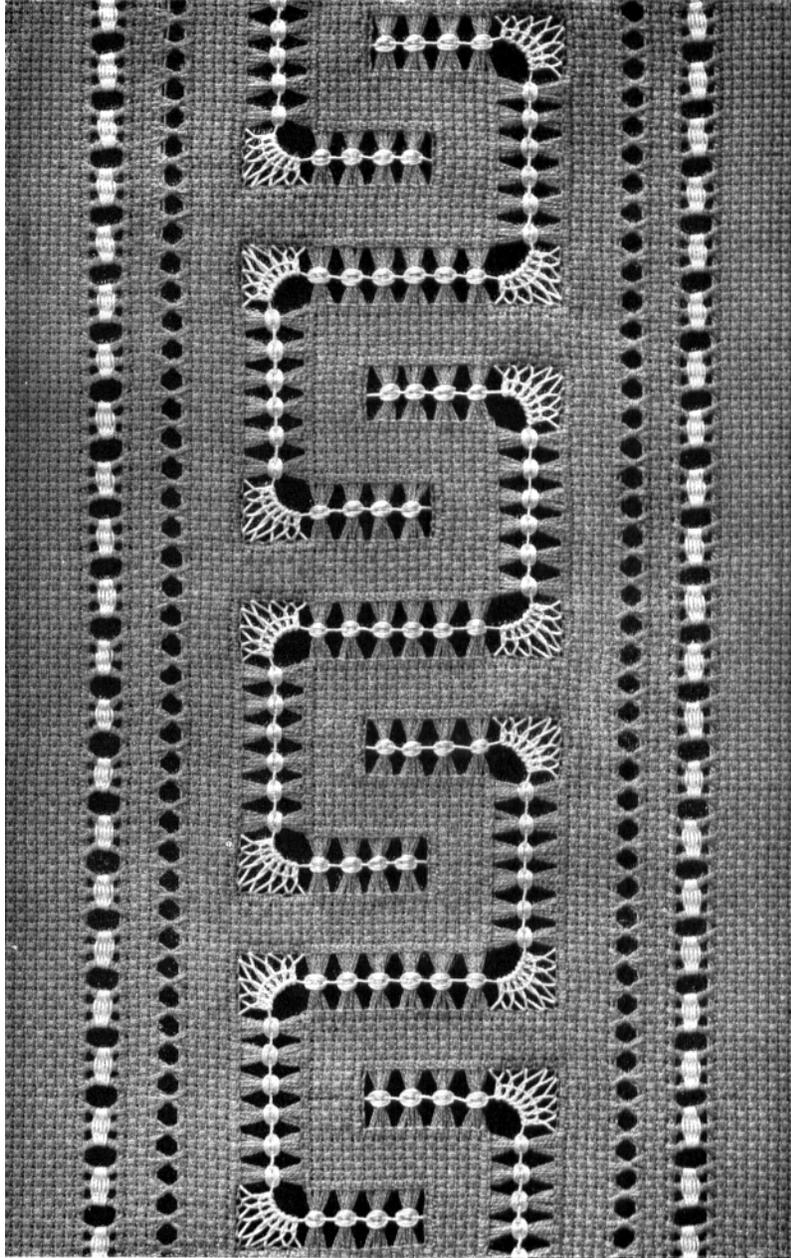


Planche XV

**Renseignements concernant l'exécution des modèles
de la Planche XVI :**

Deux bordures avec coins pour tapis de table;
exécutées sur de la grosse toile
avec du Cordonnet spécial D.M.C N° 1 et du Coton
perlé D.M.C N° 5.
(Voir les détails explicatifs, fig. 3, 29, 62 et 66.)

Première bordure — Enlever deux fois 2 fils pour les rivières extérieures et intérieures, dont les faisceaux se composent de 3 fils et laisser subsister 2 fils intermédiaires.

Compter 53 fils du tissu pour l'intérieur de la bordure ; dans les losanges ajourés couper cinq fois 3 fils, laisser subsister six fois 3 fils et couper aux coins encore 2 fils.

Pour le centre des petites figures décoratives couper en largeur et en hauteur 2 fils.

Arrêter les bords et nouer les faisceaux dans les petites rivières avec du Coton perlé D.M.C N° 5 dans la couleur du tissu.

Faire les points de dentelles et la broderie avec du Cordonnet spécial D.M.C N° 1.

Deuxième bordure — Enlever trois fois 5 fils quadruples et laisser subsister deux fois 3 fils pour les motifs carrés à bord festonné. Le bord en toile compte 10 fils.

Enlever 3 fils pour les rivières d'échelle, dont les faisceaux se composent de 2 fils quadruples, 2 fils du tissu resteront entre les deux petites rivières.

LES JOURS SUR TOILE
I^{re} SÉRIE

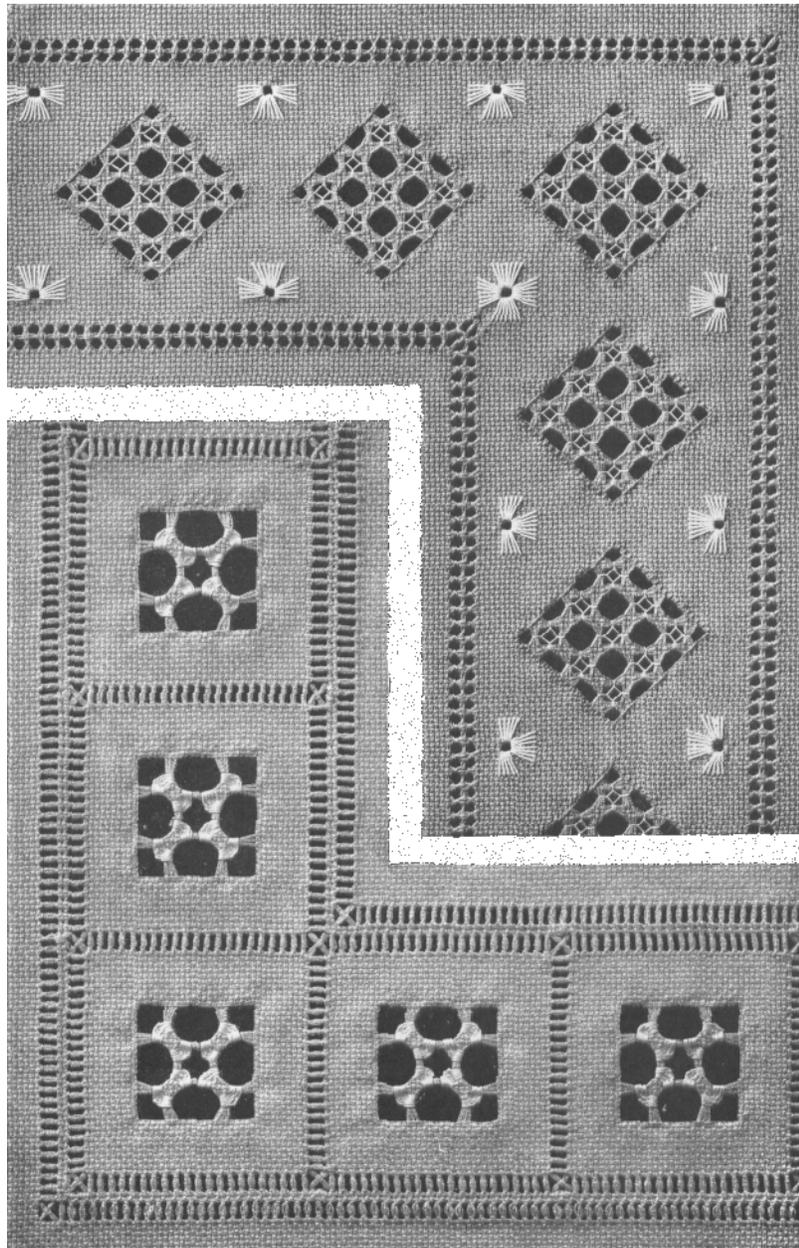


Planche XVI

**Renseignements concernant l'exécution des modèles
de la Planche XVII :**

Deux bordures pour garniture d'objets de toilette,
exécutées sur de l'étamine fine
avec du Coton perlé D.M.C N^{os} 5 et 8.

Voir les détails explicatifs, fig. 8, 9, 22, 38, 50, 81, 82 et 84.)

Bordure étroite — Exécuter les deux rangées de points d'arrêt par-dessus 6 fils en hauteur et 4 fils en largeur avec du Coton perlé D.M.C N^o 5.

Enlever 40 fils pour la rivière ajourée ; le travail à l'aiguille est fait avec du Coton perlé D.M.C N^o 8, sauf les barrettes horizontales, au point de reprise, qui sont exécutées avec du Coton perlé D.M.C N^o 5.

Bordure large — Exécuter les deux rangées de points d'arrêt et la rangée supplémentaire de l'ourlet par-dessus 6 fils en hauteur et 4 fils en largeur, avec du Coton perlé D.M.C N^o 5.

Enlever 75 fils pour la rivière large et 8 fils pour les rivières étroites, les bandes de tissu intermédiaires comptent 12 fils.

Le travail à l'aiguille est fait avec du Coton perlé D.M.C N^o 8.

LES JOURS SUR TOILE

I^{re} SÉRIE

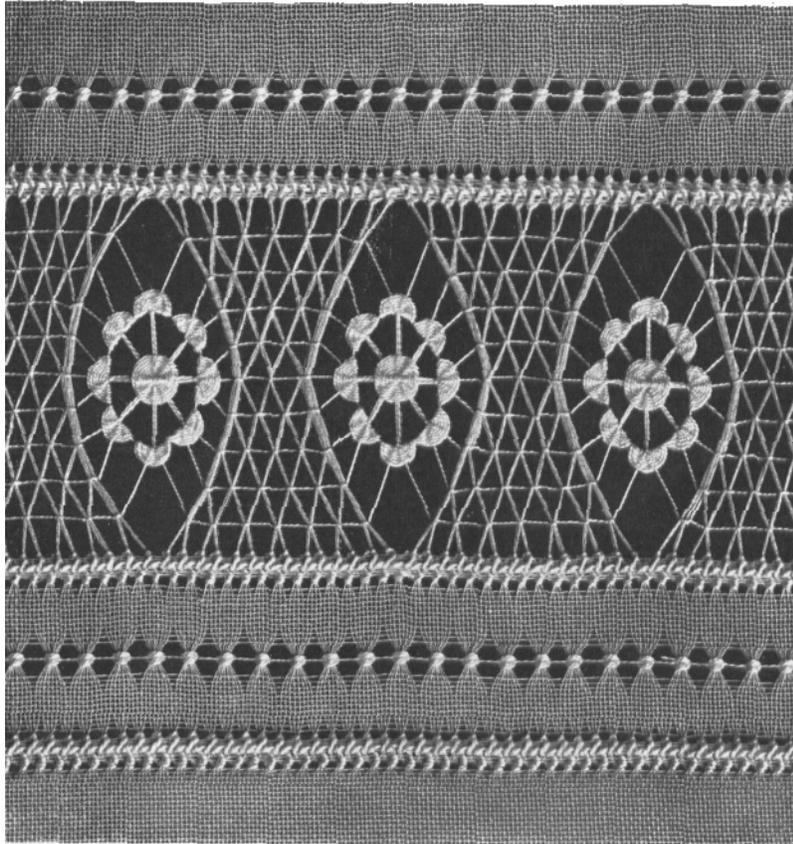
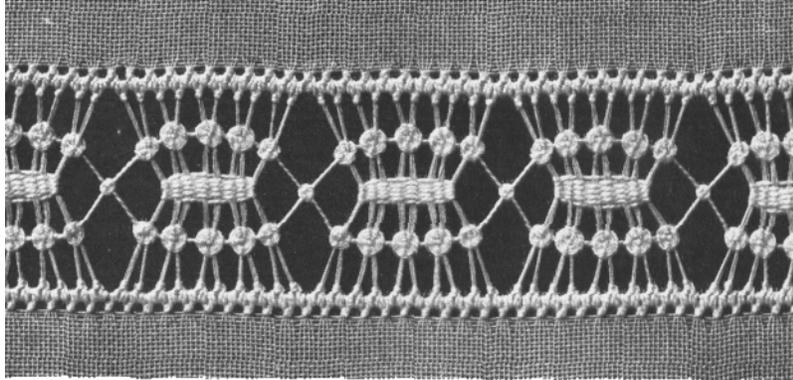


Planche XVII

**Renseignements concernant l'exécution des modèles
de la Planche XVIII :**

Bordure et carré pour linge de table,
exécutés sur de la toile de grosseur moyenne
avec du Cordonnet spécial D.M.C N° 3 et du Coton perlé
D.M.C N° 5. (Voir les détails explicatifs, fig. 22, 38 et 63.)

Bordure — Faire l'encadrement des carrés par-dessus 4 fils
du tissu et laisser en longueur 56 fils entre les figures.

Dans l'intérieur sortir dans chaque sens trois fois 8 fils et
laisser subsister deux fois 8 fils.

Laisser subsister dans le haut et dans le bas 12 fils du tissu,
enlever 3 fils pour les rivières étroites dont les faisceaux sont
composés de 4 fils.

Motifs à carrés — Faire l'encadrement des carrés par-dessus
3 fils du tissu, avec du Coton perlé D.M.C N° 5 ; laisser un
intervalle de 8 fils entre les carrés.

Faire le travail avec du Cordonnet spécial D.M.C N° 3,
sauf les parties au point de reprise qui demandent du Coton
perlé D.M.C N° 5.

LES JOURS SUR TOILE

I^{re} SÉRIE

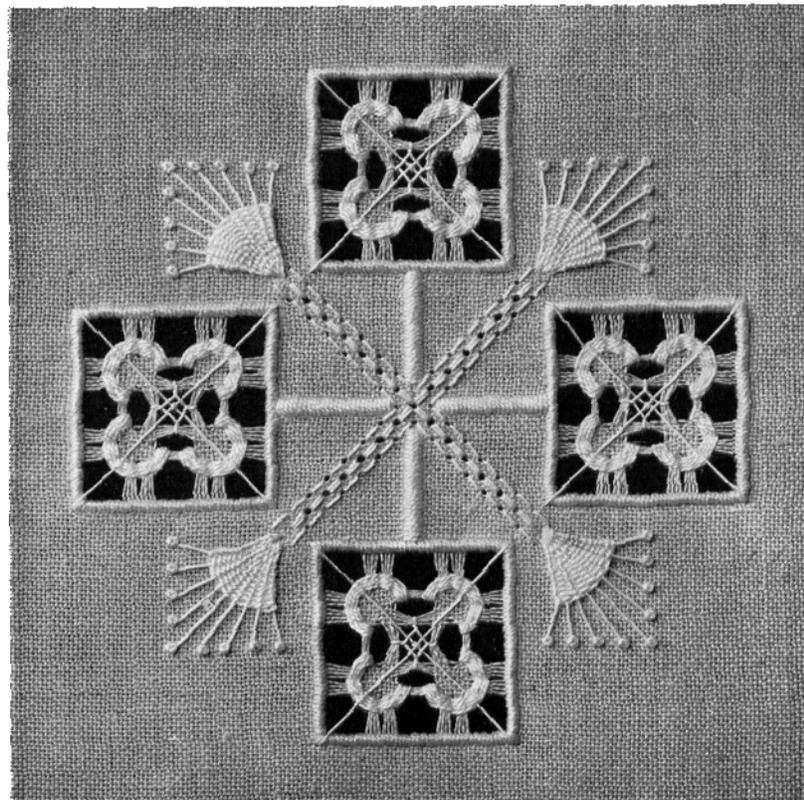
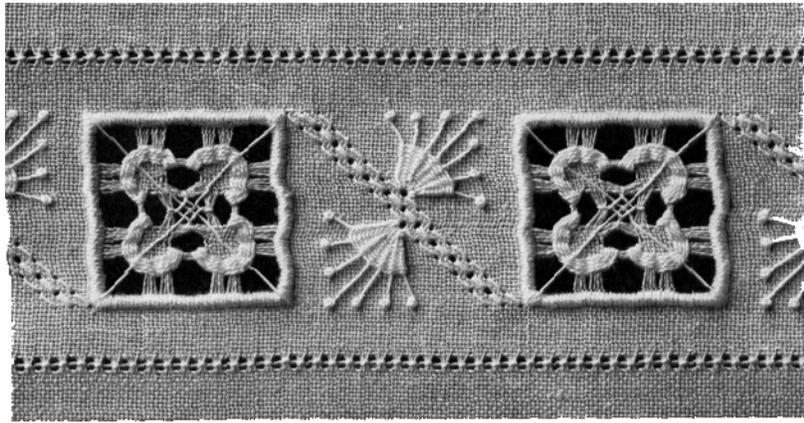


Planche XVIII

**Renseignements concernant l'exécution du modèle
de la Planche XIX :**

Grand fond pour tapis, couvertures de lit, de berceau. etc.,
exécuté sur de la grosse toile
avec du Cordonnet spécial D.M.C N° 1, du Coton perlé D.M.C
N°s 1 et 3 et du Mouliné spécial D.M.C N° 14.
(Voir les détails explicatifs, fig. 87, 88 et 89.)

Enlever 14 fils pour les grandes parties ajourées et laisser
subsister 28 fils pour les carrés en toile, dont les bords sont
à arrêter avec 2 brins de Mouliné spécial D.M.C N° 14, avec
des points donnant sur 2 fils quadruples.

Faire le bord des petits carrés, pour lesquels il faut couper
à l'intérieur 6 fils dans les deux sens, au point natté, avec du
Coton perlé D.M.C N° 3, par-dessus un fil quadruple.

Faire les feuilles au point de reprise avec du Coton perlé
D.M.C N° 1, les araignées au centre des figures et les points
d'esprit isolés avec du Cordonnet spécial D.M.C N° 1 et les
figures intermédiaires avec 12 brins de Mouliné spécial D.M.C
N° 14, dans la nuance du tissu.

LES JOURS SUR TOILE

I^{re} SÉRIE

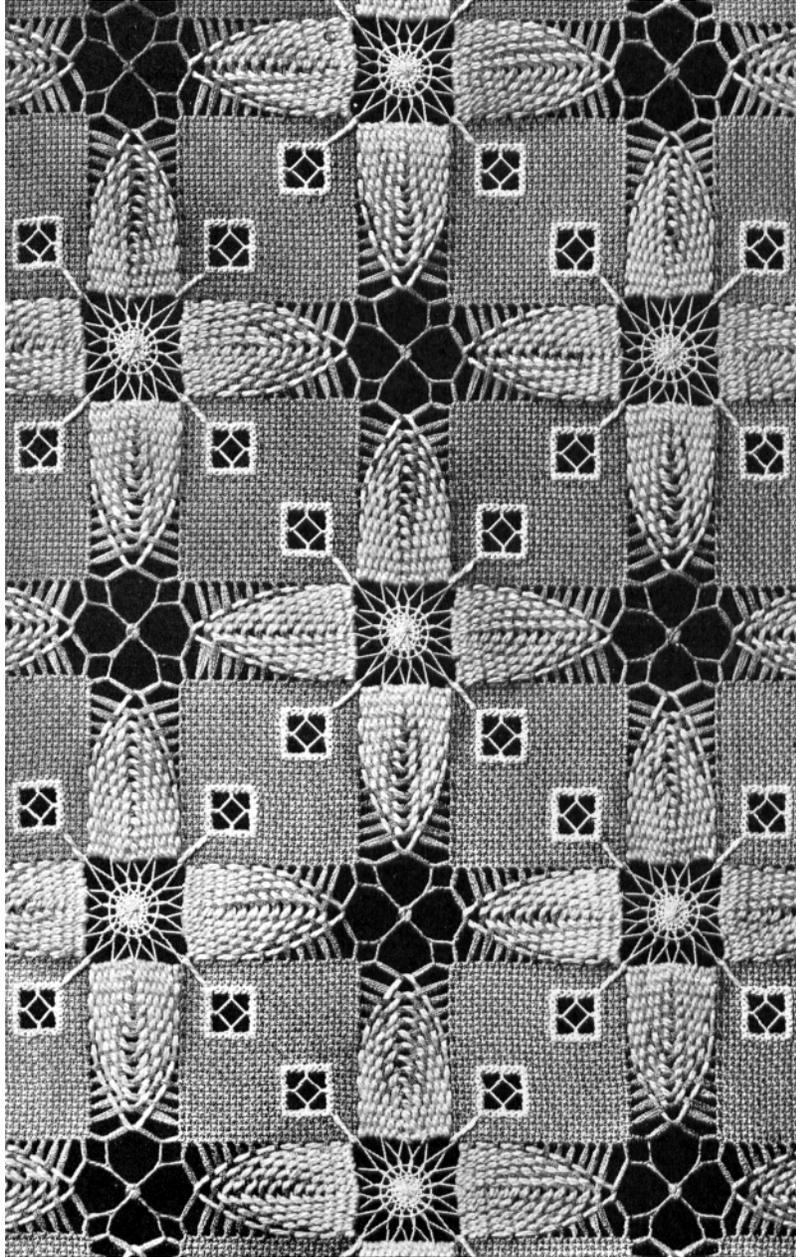


Planche XIX

**Renseignements concernant l'exécution du modèle
de la Planche XX :**

Bordure triple pour linge de table et literie,
exécutée sur de la toile de grosseur moyenne avec du

Cordonnet spécial D.M.C N° 40.

(Voir les détails explicatifs, fig. 35 et 38.)

Enlever 50 fils du tissu pour la rivière large et 23 fils pour les deux rivières étroites en laissant subsister chaque fois 13 fils intermédiaires.

Arrêter les bords par des points de feston réunissant des faisceaux de 3 fils.

Exécuter le travail entier avec du Cordonnet spécial D.M.C N° 40.

LES JOURS SUR TOILE
I^{re} SÉRIE

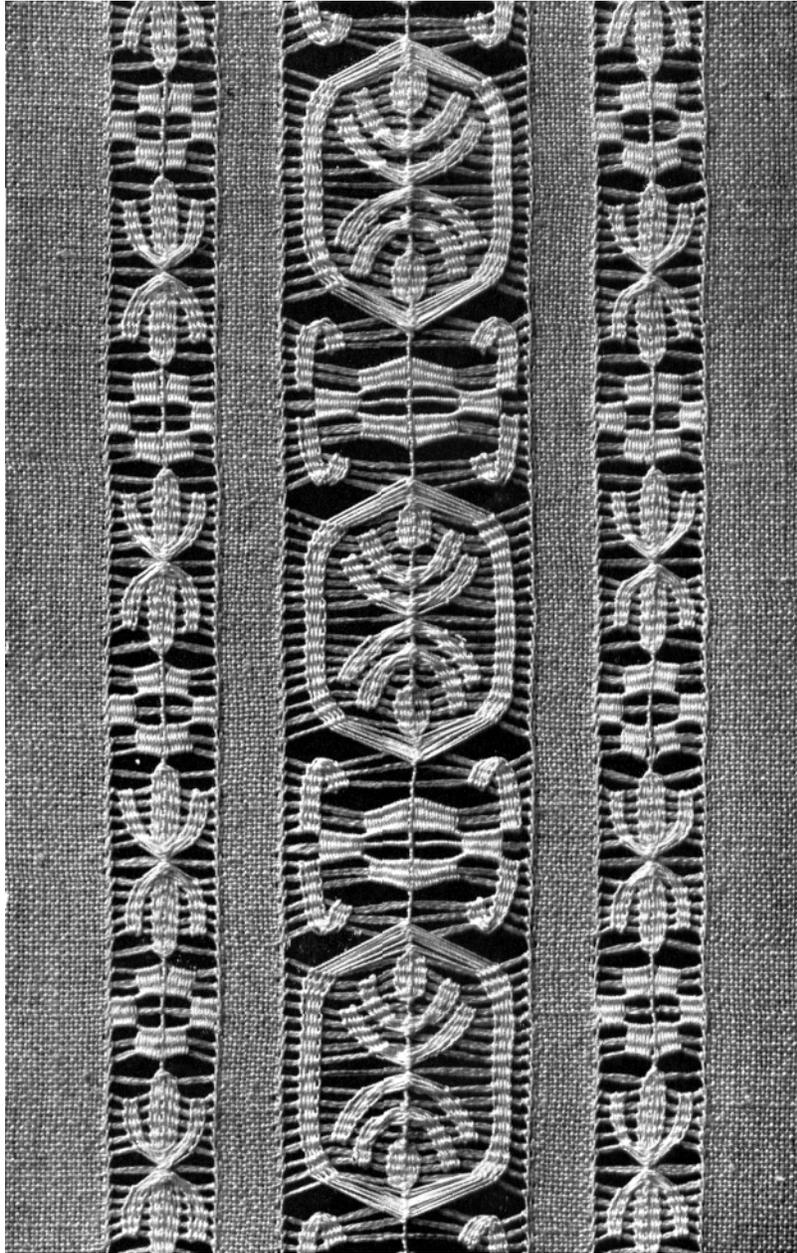


Planche XX

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

Dans le but de développer le goût des travaux à l'aiguille et de faire mieux connaître l'emploi des nombreux articles qu'elle fabrique spécialement pour la couture et la broderie, la SOCIÉTÉ ANONYME DOLLFUS-MIEG & C^{ie} a fait éditer une série de publications dont l'ensemble forme une bibliothèque complète, traitant de tous les ouvrages connus sous le nom de travaux à l'aiguille ou ouvrages de dames.

Chaque album se compose d'une série de dessins inédits et très variés, suivis d'un texte explicatif, à l'aide duquel il sera toujours facile d'exécuter les ouvrages même les plus compliqués.

Quoique ces publications surpassent par leur valeur artistique, le choix des dessins et les soins apportés à leur exécution tout ce qui a été fait dans ce genre, elles sont vendues à des prix bien inférieurs à leur valeur marchande; elles n'ont pu être établies à des conditions aussi favorables que par suite de l'importance des éditions et du but que l'on s'est proposé.

On trouvera plus loin la liste de ces publications que l'on pourra se procurer en s'adressant à MM. les libraires, merciers, marchands d'ouvrages ou au besoin à l'éditeur Th. de Dillmont, à Mulhouse (Alsace).

Liste des publications

DE LA

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

Encyclopédie des Ouvrages de Dames

Volume in-8° de 742 pages,
illustré de 1107 gravures et de 17 planches coloriées. Reliure artistique en percaline olive à fers spéciaux, tranche dorée, avec étui Prix : Fr. **3.75**
Le même ouvrage, format de poche (in-16)..... Prix : Fr. **1.50**

Albums de Broderies au Point de Croix

ALBUM I : contenant 32 planches avec 278 dessins et un traité de la broderie.
Format in-4°. Couverture artistique..... Prix : Fr. **1.50**
ALBUM II : contenant 40 planches imprimées en plusieurs couleurs, avec 136
dessins, y compris divers alphabets et un traité de la broderie. Format in-4°.
Couverture artistique..... Prix : Fr. **2.50**
ALBUM III : contenant 40 planches avec 182 dessins. Sans texte. Format in-4°.
Couverture artistique Prix : Fr. **1.50**

Motifs pour Broderies (I^{re} et II^{me} Série)

Deux albums in-8°, contenant chacun 32 planches coloriées, composées de
dessins variés pour tapisserie et broderies diverses, de style moderne, ainsi
qu'une série de calques pour faciliter le report et l'agrandissement des
modèles Prix de chaque série : Fr. **1.25**

Motifs pour Broderies (III^{me} et IV^{me} Série)

Deux albums grand in-8°,
contenant chacun 20 planches coloriées, composées de dessins variés de style
moderne, pour broderies à fils comptés Prix de chaque série : Fr. **0.60**

Le Macramé

Album de 32 planches avec texte explicatif. Format in-4°. Couverture poly-
chrome Prix : Fr. **2.50**

Motifs de Broderie copte

Ouvrage divisé en 3 parties,
chacune composée de 30 planches, dont une coloriée, avec texte explicatif et
couverture artistique. Format in-4° Prix de chaque partie : Fr. **2.50**

Alphabets et Monogrammes

Album de 60 planches avec texte explicatif. Format in-4° oblong. Reliure à
tranches dorées Prix : Fr. **1.50**

LISTE DES PUBLICATIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE D·M·C

Alphabet de la Brodeuse

Album in-16 Prix : Fr. **0.50**
Album in-8° Prix : Fr. **1. —**
Chaque album contient 82 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés, suivies de 10 planches de monogrammes et de festons, avec calques pour la broderie de blanc.

La Broderie sur Lacis (I^{re} et II^{me} Série)

Deux albums contenant chacun 20 planches avec texte explicatif. Format in-4°.
Couverture polychrome Prix de chaque série : Fr. **1.50**

La Dentelle Renaissance

Ouvrage contenant 76 pages de texte avec figures explicatives, 10 planches hors texte et 10 patrons sur toile pour l'exécution des ouvrages reproduits sur ces planches Prix : Fr. **1.50**

La Broderie au Passé

Album de 20 planches accompagnées de calques pour la reproduction des dessins.
Texte explicatif et couverture polychrome. Format in-4° Prix : Fr. **2.50**

Recueil d'Ouvrages divers

Album de 35 planches,
contenant 242 gravures avec texte explicatif. Format in-4° Prix : Fr. **2. —**

Jours sur Toile (I^{re} Série)

Brochure in-8°
de 55 pages de texte avec figures explicatives et de 20 planches hors texte, contenant un grand nombre de modèles pour ouvrages ajourés. Prix : Fr. **0.50**

Le Filet brodé

Brochure in-8°, contenant 30 pages de texte avec figures explicatives et 20 planches de patrons divers pour broderies sur filet, imprimées sur papier de luxe Prix : Fr. **0.50**

Le Crochet (I^{re} et II^{me} Série)

Série I: contenant 64 modèles Prix : Fr. **2.50**
Série II: contenant 57 modèles Prix : Fr. **2.50**
Ces deux albums, en format in-4°, avec couvertures artistiques, contiennent chacun une description détaillée des modèles.

Le Crochet (III^{me} Série)

Album grand in-8°, contenant 14 planches composées de modèles divers pour ouvrages au crochet, accompagnées de 78 pages de texte et de nombreuses figures explicatives Prix : Fr. **1. —**

Le Filet-Richelieu

Album de 30 planches avec texte explicatif.
Format in-4°. Couverture artistique Prix : Fr. **2.50**

La Dentelle Ténériffe

Album in-8°
contenant 20 pages de modèles pour dentelles Ténériffe, précédées d'un texte avec figures explicatives facilitant l'exécution de ce genre d'ouvrages. Prix : Fr. **0.35**

LISTE DES PUBLICATIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE D·M·C

Le Tricot (I^{re} et II^{me} Série)

Série I : contenant 72 modèles..... Prix : Fr. **2.50**
Série II : contenant 63 modèles..... Prix : Fr. **2.50**
Ces deux albums, en format in-4°, avec couvertures artistiques, contiennent chacun une description détaillée des modèles.

Point de Croix · Nouveaux Dessins (I^{re} Série)

Album in-8°, contenant 24 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix..... Prix : Fr. **0.25**

Point de Croix · Nouveaux Dessins (II^{me} et III^{me} Série)

Deux albums grand in-8°, contenant chacun 20 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix..... Prix de chaque série : Fr. **0.40**

Broderies Norvégiennes

Album grand in-8°, contenant 36 planches composées d'un grand nombre de modèles pour broderies ajourées, à exécuter à fils comptés; un texte de 20 pages avec figures explicatives accompagne les planches.. Prix : Fr. **0.80**

Point de Marque (I^{re} Série)

Album in-8° de 12 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés..... Prix : Fr. **0.10**

La Guipure d'Irlande

Album grand in-8°. 54 pages de texte avec nombreuses figures explicatives et 7 planches de modèles pour guipures d'Irlande, suivies de patrons sur toile pour l'exécution des ouvrages reproduits sur ces planches Prix : Fr. **1.75**

Les Dentelles aux Fuseaux (I^{re} Série)

Ouvrage in-8°, contenant 176 pages de texte accompagné de nombreuses figures explicatives, 8 planches, avec modèles de dentelles, entre-deux et galons, et 55 patrons pour exécuter les différents modèles décrits dans l'ouvrage. Prix : Fr. **2.70**

La Broderie sur Tulle (I^{re} Série)

Album grand in-8°, contenant 16 planches imprimées en noir et 8 planches imprimées en couleurs, avec de nombreux modèles de dentelles, bordures, entre-deux et semis, précédées d'un texte explicatif facilitant l'exécution de la broderie sur tulle Prix : Fr. **1.—**

Les Dentelles à l'Aiguille (I^{re} Série)

Album grand in-8°, contenant 15 planches composées de nombreux modèles pour dentelles, ainsi qu'une série de patrons pour les exécuter, le tout précédé d'un texte avec figures explicatives..... Prix : Fr. **1.25**

Motifs pour Broderies (V^{me} Série)

Album grand in-8°, contenant 15 planches coloriées avec de nombreux modèles pour broderies. Un texte avec figures explicatives facilite la reproduction des modèles et une série de calques des planches de l'album complète cette publication Prix : Fr. **0.75**

La Société anonyme
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Mulhouse-Belfort-Paris

fabrique et met en vente sous la marque

D·M·C

des articles spéciaux destinés à la broderie, à la couture, au tricot, au crochet
et en général à tous les ouvrages de dames, dans les matières suivantes :

COTON, LIN ET SOIE

Ces articles sont livrés dans toutes les grosseurs en écreu, blanc, noir et toutes couleurs.

On pourra se procurer ces produits dans les magasins de mercerie, d'ouvrages de dames, etc. ; cependant la variété des articles portant la marque D.M.C est si grande, qu'il est impossible, même aux magasins les mieux assortis, de les avoir tous en rayon.

Les marchands, qui sont en relation avec la Société anonyme DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, ou avec ses dépositaires, ayant toutefois la facilité de se procurer n'importe quelle quantité de marchandises, il sera toujours possible aux consommateurs de faire venir, par leur entremise, les articles qu'ils désirent et dont nous donnons ci-dessous une liste sommaire.

Coton : Fils d'Alsace. — Fil à dentelle 9 brins. — Demi-Alsace. — Tiers-Alsace. — Fil à la cloche. — Cotons à broder. — Cotons à broder qualité spéciale. — Coton perlé. — Coton perlé ombré. — Coton chiné. — Mouliné spécial. — Crochet floche. — Cordonnet 6 fils. — Cordonnet qualité spéciale. — Cordonnet à la cloche. — Coton pour crochet. — Coton à tricoter. — Coton cannelé. — Coton pour bonneterie. — Coton à feutrer. — Mouliné 8 fils. — Cotons à repriser. — Cotons à repriser qualité spéciale. — Cotons à coudre qualité supérieure et bonne qualité. — Cotons à coudre et à bâtir à la cloche. — Fils spéciaux pour machines à coudre. — Alsa. — Cotons à marquer. — Cotons à marquer qualité spéciale. — Fil à pointer. — Câblé d'Alsace. — Retors pour mercerie. — Retors spécial pour mercerie. — Alsatia. — Retors d'Alsace qualité spéciale. — Lacet superfin d'Alsace et Lacet 1^{re} qualité. — Fils retors et câblés, écrus, blanchis et teints pour le tissage, les lisses, la papeterie, les filets de pêche, etc.

Lin : Lin floche. — Lin mouliné. — Lin pour tricoter et crocheter. — Lin pour dentelles.

Soie lavable : Soie de Perse.

Or et Argent : Or et Argent fins pour la broderie.

Les tableaux qui suivent donnent les numéros de grosseur des articles ci-dessus ; les traits placés à côté de ces numéros indiquent pour chacun d'eux l'épaisseur correspondante du fil.

Tableau indiquant les numéros et les grosseurs

<p>Impression or et argent sur papier bleu-acier</p>  <p>FIL D'ALSACE DEMI-ALSACE TIERS-ALSACE FIL A DENTELLE 9 BRINS</p>	<p>Impression or sur papier bleu-acier</p>  <p>COTON PERLÉ</p> <p>1 3 5 8 12</p>	<p>Impression or sur papier bleu-acier</p>  <p>COTON A BRODER ET COTON POUR BONNETERIE</p> <p>3 4 5 6 8 10 12 14 16 18 20 22 25 30 35 40 45 50 60 70 80 90 100 120 150 180 200</p>
<p>Impression vert foncé sur papier jaune</p>  <p>FIL POUR MACHINES</p> <p>30 10 36 12 40 16 50 20 50 24 60 30 60 36 70 40 70 50 80 60 90 70 100 80 110 90 120 100 130 120 140 150 150 180 160 180 200 200 250 300 400 500 600 700</p>	<p>Impression or sur papier bleu-acier</p>  <p>COTON MOULINÉ SPÉCIAL</p> <p>14 25</p>	<p>Impression argent sur papier bleu-outremer</p>  <p>CROCHET FLOCHE</p> <p>25</p>
<p>Impression or sur papier blanc</p>  <p>ALSA</p> <p>40</p>	<p>Impression or sur papier bleu-acier</p>  <p>COTON A FEUTRER</p> <p>25</p>	

Numéros de grosseur pour : Fil d'Alsace, Demi-Alsace, Tiers-Alsace et Fil à dentelle 9 brins.

Numéros de grosseur pour : Fil pour machines.

des articles de Coton, portant la marque D·M·C



COTON FLOCHE A BRODER
Qualité spéciale

- 6
- 8
- 10
- 12
- 14
- 16
- 18
- 20
- 25
- 30
- 35
- 40
- 50
- 60
- 70
- 80
- 90
- 100
- 110
- 120

COTON A BRODER SURFIN
pour les monogrammes
et la batiste.

- 100

GANSE TURQUE
Écru et Or fin

- 6
- 12

CHINÉ D'OR

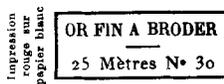
En Rouge, Bleu, Vert,
Noir et Écru

- 30



COTON A REPRISER

- 8
- 10
- 12
- 14
- 16
- 18
- 20
- 25
- 30
- 35
- 40
- 45
- 50
- 60
- 70
- 80
- 90
- 100



OR ET ARGENT FINS
POUR LA BRODERIE
(lavables)

- 20
- 30
- 40

CORDONNET D'OR

- 6



CORDONNET 6 FILS
et **CORDONNET A LA CLOCHE**

- 1
- 1½
- 2
- 2½
- 3
- 4
- 5
- 10
- 15
- 20
- 25
- 30
- 40
- 50
- 60
- 70
- 80
- 90
- 100
- 120
- 150
- 200



ALSATIA

- 15
- 20
- 25
- 30
- 40

Se méfier des imitations et des contrefaçons.

**Tableau indiquant les numéros et les grosseurs des
ainsi que la largeur des**



COTON A MARQUER

- 5 _____
- 6 _____
- 8 _____
- 10 _____
- 12 _____
- 16 _____
- 20 _____
- 24 _____
- 30 _____
- 35 _____
- 40 _____
- 45 _____
- 50 _____
- 60 _____
- 70 _____
- 80 _____
- 90 _____
- 100 _____
- 120 _____
- 150 _____
- 200 _____



FIL A POINTER

- 10 _____
- 15 _____
- 20 _____
- 30 _____



COTON A TRICOTER

- 6 _____
- 8 _____
- 10 _____
- 12 _____
- 14 _____
- 16 _____
- 18 _____
- 20 _____
- 25 _____
- 30 _____
- 35 _____
- 40 _____
- 50 _____



RETORS POUR MERCERIE

- 6 _____
- 10 _____
- 12 _____
- 15 _____
- 20 _____
- 25 _____
- 30 _____
- 35 _____
- 40 _____
- 50 _____



CROCHET 4 FILS

- 6 _____
- 8 _____
- 10 _____
- 12 _____
- 14 _____
- 16 _____
- 18 _____
- 20 _____
- 24 _____
- 30 _____
- 40 _____



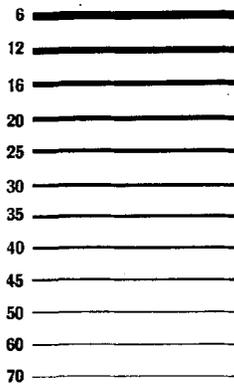
RETORS D'ALSACE

- 5 _____
- 8 _____
- 10 _____
- 12 _____
- 16 _____
- 20 _____
- 30 _____
- 40 _____
- 50 _____
- 60 _____
- 80 _____
- 100 _____

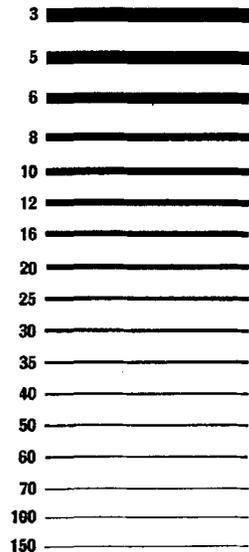
articles de Coton, Lin et Soie, portant la marque D·M·C
Lacets superfins d'Alsace



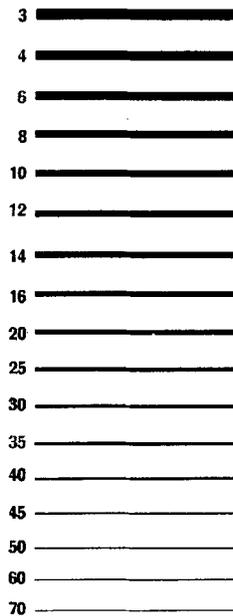
LIN POUR DENTELLES



LIN FLOCHE



LIN POUR TRICOTER
ET CROCHETER



LIN MOULINÉ



COTON A BRODER MADEIRA

Cet article est livré dans
les N^{os} 16 à 200
correspondant à ceux du
Coton à broder.



SOIE DE PERSE



LACETS SUPERFINS D'ALSACE

N ^{os}	Largeurs	Largeurs en m/m
1	I	1
1½	I	1½
2	I	1½
3	I	2
4	I	2½
5	I	3
6	I	3½
7	I	4
8	I	4½
9	I	5½
10	I	6
12	I	7
14	I	9
16	I	10
18	I	11
20	I	13
24	I	15
28	I	19
32	I	22

IMPRIMERIE DE LA SOCIÉTÉ ANONYME
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}

BIBLIOTHÈQUE
D·M·C



IMPRIMERIE
DOLLFVS - MIEG & C^{IE}