

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

LES DENTELLES AUX FUSEAUX

II ME SÉRIE

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

Les Dentelles aux Fuseaux

(II^{me} Série)



TH. DE DILLMONT. Éditeur

MULHOUSE (France)

*Cette publication ne doit être vendue qu'avec la pochette
contenant 9 feuilles de patrons, qui en fait partie.*

INTRODUCTION

Les dentelles aux fuseaux comprennent plusieurs genres qui, chacun, présente un caractère spécial. Ainsi, notre album *Les Dentelles aux Fuseaux, 1^{re} Série*, traite-t-il uniquement des dentelles d'un dessin simple et de formes géométriques, appelées « Torchon », tandis que la seconde série, que nous publions aujourd'hui, s'occupe de dentelles dont l'originalité réside tout particulièrement dans les dessins presque exclusivement formés par des lacets exécutés aux fuseaux.

Disposé en ligne droite ou serpentine, un seul lacet compose généralement le motif principal des dentelles étroites, auxquelles on ajoute parfois, dans le bas, un rang de petites dents formant un agréable ornement. De temps à autre un second lacet est employé comme talon pour les dentelles ou comme bords pour les entre-deux ; quant aux modèles plus larges et à dessins plus compliqués, leur composition exige souvent l'utilisation de plusieurs lacets uniformes ou d'exécution sensiblement différente.

L'Italie fut le berceau des dentelles aux fuseaux de cette catégorie ; ses musées renferment encore actuellement un grand nombre de pièces très intéressantes, datant du xvii^e siècle et rappelant les modèles de dentelles au point de Venise plat, qu'elles devaient tout d'abord remplacer. Ce n'est que plus tard qu'elles firent aussi leur apparition dans les Pays-Bas et en Allemagne, ainsi que dans quelques contrées de l'Autriche, mais en perdant peu à peu le caractère particulier aux motifs italiens qui fit le charme des dentelles originales. Par contre, les peuples slaves de la Moravie et de la Slovaquie, les introduisirent dans leurs pays en poussant encore à la perfection des modèles. Ils remplacèrent aussi les lacets unis par d'autres plus façonnés, soit avec dessins à relief en gros fils, soit ajourés ; ces différents peuples arrivèrent ainsi à composer des modèles d'un aspect particulier et produisirent même des dentelles en fils de couleurs d'un très bel effet.

La confection de ces dentelles prit surtout une grande extension vers le milieu du xix^e siècle. Sensiblement simplifiées dans leurs formes, elles firent alors l'objet d'un commerce assez florissant et, après une nouvelle vogue en Italie, elles s'implantèrent également en France, en Tchéco-Slovaquie, en Saxe et en Carniole, ainsi que dans plusieurs provinces de la Russie occidentale.

Nous avons réuni dans notre album un grand choix de modèles des genres les plus intéressants, et nous les accompagnons des patrons en grandeur nature, ainsi que des figures de détail et de leur description, afin d'en faciliter l'exécution. En outre, nous y répétons, en grande partie, les «instructions générales» contenues dans notre première série, ce qui permettra aux personnes encore peu familiarisées avec ce travail de se tirer d'affaire sans le secours d'aucun autre traité.

Il n'est pas absolument nécessaire que nos dentelles soient exécutées telles qu'elles figurent sur nos planches; pour en modifier l'aspect il suffit, tout en se servant du même patron, d'employer, à la place de celui de notre modèle, l'un des nombreux autres lacets décrits dans le livre, ainsi que nous l'indiquons de temps à autre dans les renseignements imprimés en regard des planches.

Les dentelles aux fuseaux, dont l'exécution est plus facile qu'elle ne le paraît de prime abord, ont de tout temps été très appréciées des personnes s'occupant d'ouvrages de dames. La richesse, la solidité et surtout les emplois très variés auxquels ces dentelles se prêtent, justifient du reste entièrement la faveur dont elles sont l'objet.

Pour la garniture de vêtements de dessus nous conseillons le choix des modèles légers, comme ceux des planches IV, V, VIII, XI et XVII qui, dans ce cas, pourront être exécutés non seulement en blanc, mais aussi en crème et même en noir.

Les dentelles étroites des planches I, II et XIII conviendront tout spécialement pour le linge de corps, tandis que celles des planches III, VI, IX et XV serviront pour le linge de table et pour la literie.

Pour les objets d'intérieur et tout particulièrement pour le linge d'église, nous recommandons l'emploi des dentelles des planches VII, X, XII, XVI et XVIII. Quant aux modèles de la planche XIV, leur utilisation en guise de passementerie est tout à fait indiquée.

En dehors des planches de cet album, on trouvera encore un grand choix de dentelles aux fuseaux dans les publications suivantes de la Bibliothèque D·M·C: *Encyclopédie des Ouvrages de Dames, Les Dentelles aux Fuscaux, 1^{re} Série*, et *Recueil d'Ouvrages divers*.

Les Dentelles aux Fuseaux — II^{me} Série

Instructions générales

Outils. — La confection de la dentelle aux Fuseaux nécessite plusieurs outils et accessoires : d'abord un coussin avec panier, puis des fuseaux de grandeurs différentes, un bobinoir, des patrons, des épingles, un crochet et une aiguille à piquer.

Coussin pour dentelle (fig. 1.) — Le coussin servant à la confection de la dentelle aux fuseaux varie dans sa forme selon les pays et le genre de dentelle que l'on veut faire.

La fig. 1 représente un coussin tel qu'on l'emploie pour la confection des dentelles à dessins formés par des lacets, pour lesquelles on est obligé de tourner souvent le coussin pendant le travail.

C'est un rouleau court, en forme de boule, qui se déplace facilement dans tous les sens, et que chacun peut confectionner avec un morceau d'étoffe de 80 centimètres de largeur sur 40 centimètres de longueur.

On réunit l'étoffe aux deux bouts par une couture bien solide, on fait un ourlet sur les côtés, on y passe un

lacet et on fronce les côtés après en avoir fermé un au préalable au moyen d'un disque en carton très solide. Puis on bourre fortement le sac, soit avec de la sciure de bois, soit avec du son ou du crin, et lorsqu'il est suffisamment rempli, on applique un second

disque et l'on serre le lacet comme sur le premier côté. Finalement on recouvre le coussin d'une étoffe foncée, drap ou flanelle.

Pour empêcher le coussin de se mouvoir, on le met dans un panier rond avec un bord assez large ou sur un cercle en bois muni de petits pieds en plomb, ce qui permet de tourner le coussin facilement.

Tous les autres coussins sont moins pratiques pour l'exécution des dentelles à lacets.

Le fuseau (fig. 2). — Le fuseau est un petit outil en bois, une sorte de bobine munie d'un manche ; il en existe de différentes sortes, mais nous ne donnons ici qu'un seul modèle, celui qui nous a semblé être le plus recommandable pour les commençantes.

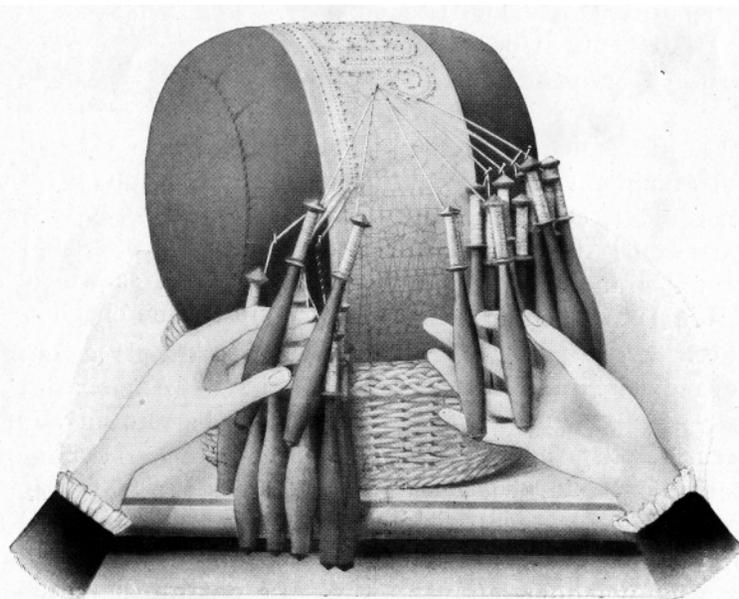


Fig. 1. Coussin pour dentelle.

Il convient de faire remarquer qu'on aura toujours à choisir des fuseaux de dimension en rapport avec le genre de dentelle que l'on se propose de faire et le fil que l'on veut employer.

Fournitures. — Pour faire les dentelles aux fuseaux on se sert d'un fil souple et de torsion moyenne. Selon l'emploi que l'on désire faire de ces dentelles on choisira parmi les différents articles de lin ou de coton portant la marque D·M·C.

Pour les garnitures de lingerie fine on prendra le Lin pour dentelles D·M·C, le Lin pour tricoter et crocheter D·M·C, le Lin floche D·M·C ou l'Alsatia D·M·C, dans les numéros fins, et les mêmes articles dans les numéros moyens pour les garnitures du gros linge de table et de maison, pour grandes couvertures, rideaux, stores, etc. Les gros numéros du Coton perlé D·M·C, du Cordonnet spécial D·M·C et du Lin floche D·M·C serviront pour les gros fils des lacets façonnés.

Pour les dentelles polychromes, qui étaient autrefois toujours faites en soie, on emploie maintenant aussi des fils de lin et de coton brillants, en couleur, comme le Lin floche D·M·C, le Coton perlé D·M·C ou l'Alsatia D·M·C, que l'on peut se procurer dans un grand nombre de nuances. Avec le Coton perlé ombré D·M·C on arrive à faire des dentelles d'un très bel effet.

Pour éviter à nos lectrices des essais inutiles, nous indiquons dans le texte explicatif, pour chaque modèle, les qualités et les numéros de grosseur des fils proportionnés aux dimensions de nos patrons. Lorsqu'on voudra agrandir ou réduire les dimensions des patrons il faudra aussi choisir des numéros de fils plus gros ou plus fins, suivant le cas.

Le bobinoir (fig. 3). — Nous recommandons aux personnes, qui voudront travailler sérieusement, de se pourvoir

d'un bobinoir tel que le représente la fig. 3. Pour se servir de ce bobinoir on le fixe solidement à une table, puis on passe la lanière de cuir autour du fuseau, entre la bobine et la partie épaisse du manche,

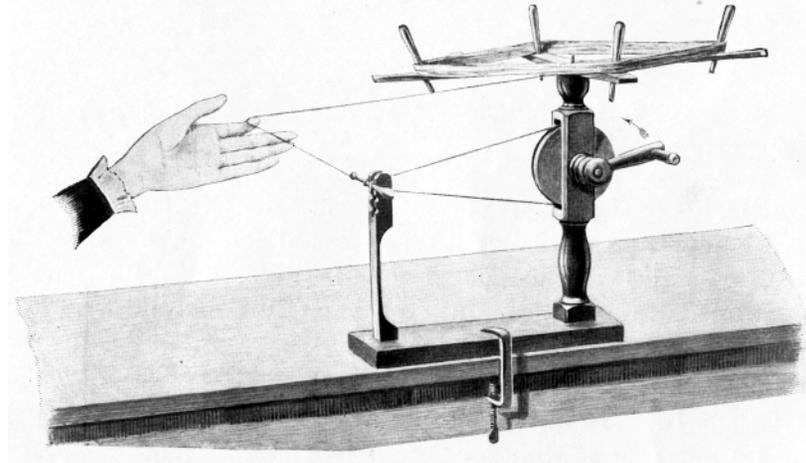


Fig. 3. Le bobinoir.

et l'on pose le fuseau dans l'encoche pratiquée dans le support. On place l'échevette de fil ouverte sur le dévidoir, puis on enroule le fil de gauche à droite sur le fuseau, en tournant de droite à gauche la manivelle qui se trouve sur le bord du disque en bois.

Arrêt du fil à la bobine (fig. 4). — Après avoir coupé le fil on l'arrête au haut de la bobine par la boucle qui est expliquée par la fig. 4 et qui,

tout en empêchant le fil de se dérouler, est assez lâche pour qu'on puisse allonger ou raccourcir à volonté le brin qui s'en déroule.

Le patron (fig. 5). — Le patron, qui est l'un des accessoires les plus importants pour la confection de la dentelle, consiste en un

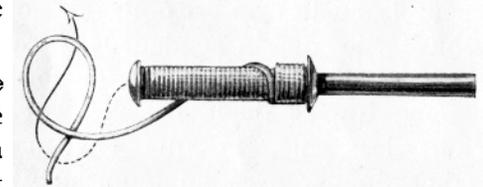


Fig. 4. Arrêt du fil à la bobine.

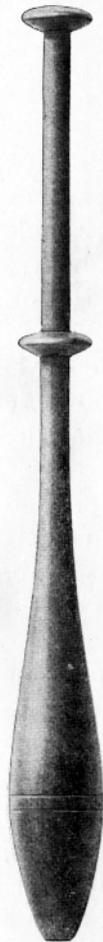


Fig. 2.
Le fuseau.

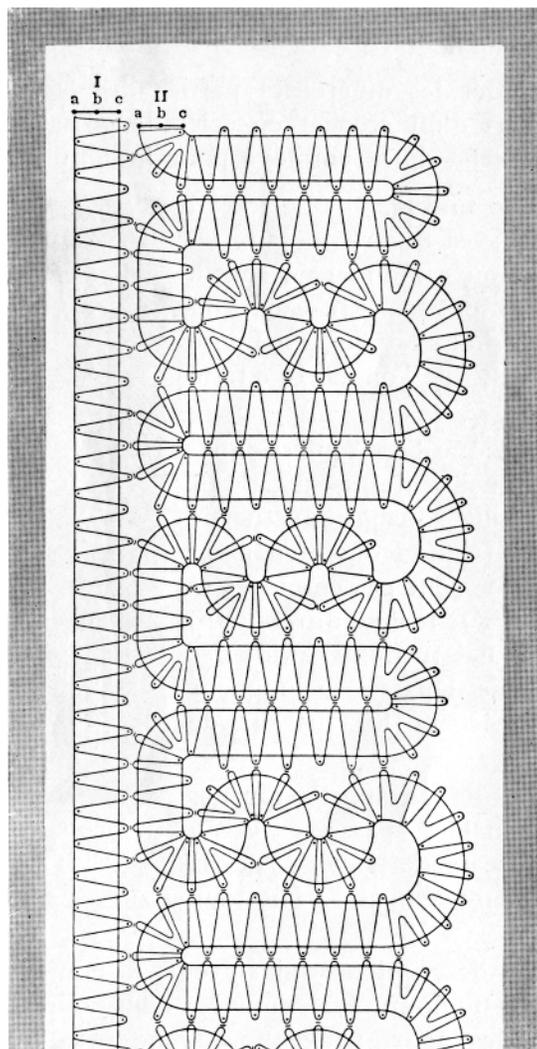


Fig. 5. Le patron.

dessin reporté sur papier fort sur lequel sera exécuté l'ouvrage.

Les lignes et la distribution du dessin doivent être des plus correctes; ce n'est qu'à cette condition qu'il est possible de faire une dentelle parfaite.

En tête de chaque patron se trouve une ou plusieurs lignes qui relient des points garnis de lettres. Ces points indiquent l'endroit où l'on doit attacher les fuseaux en commençant le travail.

Le patron représente le dessin complet de la dentelle. Le mouvement des lacets y est indiqué par deux lignes parallèles et des lignes serpentes montrent la marche du travail. Les endroits où les passées sont à retenir par une épingle, sont marqués par des points, et des petits arcs de cercle indiquent chaque fois la place où le lacet en

exécution est à raccorder au lacet terminé. De plus, nous marquons les brides et feuilles de raccord, les motifs d'ornement ainsi que les fonds réseau. Le numérotage des points est superflu pour ce genre de dentelle; ils sont partiellement numérotés seulement dans les petits patrons des figures explicatives.

Nous donnons avec cette publication, sur feuilles détachées, les patrons imprimés de nos dentelles, suffisamment longs pour garnir entièrement le coussin; nous donnons également le patron du coin pour chaque modèle. On fera bien, avant de s'en servir, de doubler les patrons de mousseline pour les rendre plus résistants pendant l'exécution de l'ouvrage.

La fig. 5 représente le patron de la dentelle, modèle 1, doublé de mousseline; la bande d'étoffe est à couper plus large que le patron, afin de pouvoir replier le tissu sur les bords du papier.



Fig. 6. Aiguille à piquer.

Le rapport du dessin doit être fait de façon à correspondre à la circonférence du cylindre; le rapport des lignes ne doit pas avoir d'interruption au point où les deux parties du dessin se rejoignent; on découpera donc le patron dans le bas, de façon que cette partie se raccorde dans le haut à la ligne destinée au montage des fuseaux.

Si la circonférence du cylindre se trouve être inférieure au rapport du dessin, on l'augmente en ajoutant encore autant de couches de drap qu'il en faut, puis on passe au piquetage. Quand l'écart est trop important pour être corrigé de cette manière, on coupe le patron en deux parties et on les épingle l'une après l'autre sur le coussin pendant la marche du travail.

Pour faire les dentelles en forme de coin, on commence par fixer un morceau de feutre par-dessus le patron ordinaire; puis, par-dessus ce feutre, on place le patron du coin même en tenant compte

du rapport du dessin. Après l'exécution du coin on soulève, sans sortir les épingles, le morceau de feutre avec le patron et la dentelle, on tourne et on replace le tout sur le patron ordinaire de manière à pouvoir continuer le travail.

Aiguille à piquer (fig. 6). — Le petit manche nécessaire pour le piquetage se trouve dans chaque papeterie, il suffira, pour le compléter, d'y visser une grosse aiguille à coudre.

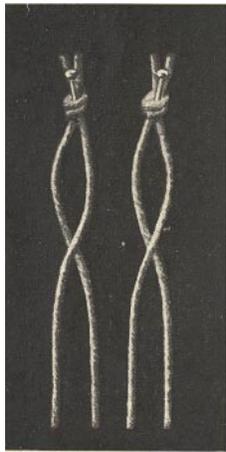


Fig. 7.
Tourner ou jeter.

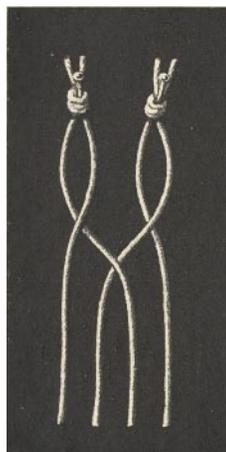


Fig. 8. Croisement
des fils intérieurs.

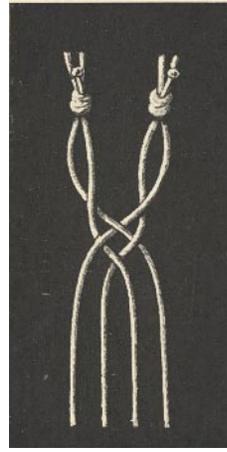


Fig. 9. Passée
double une fois tournée.

On pose le patron doublé de mousseline sur du drap, et on perfore chaque point imprimé.

Les petits trous pratiqués dans le patron désignent la place où l'on pique les épingles qui arrêtent les fils au fur et à mesure qu'on avance.

Épingles. — Les épingles servant à retenir les fils devront être en métal blanc et non en acier, à cause de la rouille; elles devront avoir des têtes rondes et être d'une certaine longueur; elles seront

grosses pour les dentelles exécutées avec de gros fils et fines pour les ouvrages fins.

Crochets. — Pour raccorder les différentes parties des lacets pendant le travail, on se sert d'un crochet en acier de grosseur uniforme et correspondant à celle du fil employé pour la dentelle.

Pose et mouvements des mains. — Le travail aux fuseaux se fait toujours avec quatre fuseaux en même temps: deux fuseaux, ou «une paire», sont à placer dans la main droite et deux fuseaux, ou «une paire», dans la main gauche; c'est par la manière de tourner et de croiser les fils, que l'on arrive à faire les différents modèles.

Selon le genre de dentelle que l'on confectionne, on emploie plus ou moins de paires de fuseaux. Mais comme il arrive qu'on travaille souvent une partie avant l'autre ou que l'on a des fuseaux momentanément inoccupés, on lâche ceux qui ne sont pas employés et on les arrête par des épingles sur le côté du coussin, de la manière indiquée par la fig. 1. Le fil dévidé des fuseaux arrêtés ne devra jamais dépasser la longueur de 12 centimètres, cela empêchera les fuseaux de s'embrouiller.

Tourner ou jeter (fig. 7). — On appelle tourner ou jeter, le procédé par lequel on passe le fuseau de droite par-dessus le fuseau de gauche de la même paire, voir fig. 7. Ce mouvement se fait toujours avec une seule main.

Comme on le verra par les descriptions qui suivent, le nombre de tours ou de jetés n'est pas toujours égal pour les deux paires; l'une ou l'autre, ou même les deux, peuvent aussi ne pas être tournées, suivant que le modèle le demande.



Fig. 10.
Natte.

Croiser (fig. 8). — Pour croiser, on passe le fuseau intérieur de la paire de gauche par-dessus le fuseau intérieur de la paire de droite ; les fuseaux extérieurs restent immobiles, voir fig. 8 ; il faut donc toujours les deux mains et les deux paires de fuseaux pour ce mouvement.

Les passées (fig. 9). — Lorsqu'on a tourné et croisé deux paires de fuseaux, on a formé une passée simple ou « demi-passée » et deux demi-passées forment la « passée double ».

La première demi-passée varie dans la forme, la seconde demi-passée au contraire reste toujours égale ; on la fait en tournant une fois les deux paires et en croisant les fuseaux intérieurs. Aussi, dans les descriptions qui vont suivre, nous nommons cette seconde demi-passée, pour abrégé le texte, simplement « une passée », voir fig. 9.

Natte (fig. 10). — En exécutant avec deux paires de fuseaux une série de passées une fois tournées, voir fig. 9, on arrive à confectionner la petite natte, fig. 10.

Cette natte est la figure la plus simple que l'on rencontre dans la dentelle aux fuseaux et est à considérer comme le point de départ pour tous les autres points.

Manière de fixer les passées au moyen d'épingles (fig. 11 à 14). — Les fils de l'ouvrage sont retenus pendant le travail, au moyen d'épingles, à certains points du patron. Ces épingles sont généralement plantées juste au milieu des paires travaillantes, soit pour arrêter une passée simple, voir fig. 11, soit pour arrêter une passée double, voir fig. 12.

Dans les cas où les épingles sont à poser à droite ou à gauche des paires de fuseaux, voir fig. 13 et 14, on trouvera une remarque correspondante dans la description de l'ouvrage.

Pour les dentelles avec dessins à lacets on ne retient que les passées des bords, c'est-à-dire celles faites avec les deux premières ou les deux dernières paires de fuseaux ; les épingles plantées au bord gauche sont légèrement inclinées vers la gauche et celles du bord droit vers la droite, comme dans les gravures 13 et 14 et les figures explicatives 15 à 62.

Au début du travail on plante les épingles à mi-longueur. Mais quand le travail est plus avancé, les fils sont constamment

passés par-dessus les parties terminées de la dentelle ; ces épingles en saillie gênent alors sensiblement les mouvements des mains ; pour éviter cet inconvénient, on les enfonce entièrement dans le coussin.

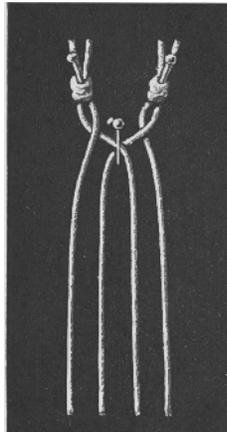


Fig. 11.
Manière d'arrêter
une passée simple par
une épingle.

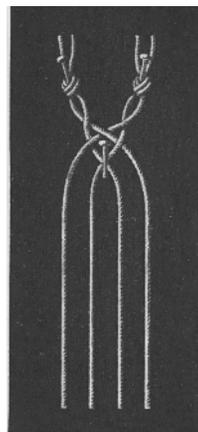


Fig. 12.
Manière d'arrêter
une passée double
par une épingle.

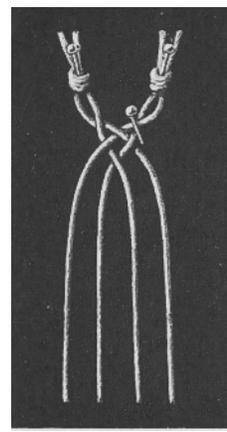


Fig. 13.
Manière de planter
une épingle
à droite des passées.

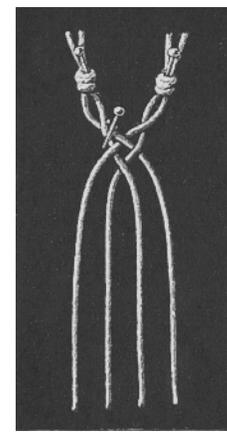


Fig. 14.
Manière de planter
une épingle
à gauche des passées.

Manière d'exécuter les dentelles

Les dentelles du présent album, composées de lacets étroits, sont faites avec un nombre de fuseaux très restreint; ainsi, le lacet le plus étroit, employé pour la dentelle du modèle 20 de la planche XIV, ne demande que quatre paires de fuseaux; neuf paires suffisent pour les lacets les plus larges, comme ceux formant le modèle 16 de la planche XII. Ces dentelles sont, par conséquent, d'une exécution facile et très agréable et elles peuvent être confectionnées non seulement par des personnes expérimentées dans le travail des dentelles aux fuseaux en général, mais aussi par les débutantes, qui se mettront rapidement au courant du travail.

Lorsque la dentelle ne comprend qu'un seul lacet, le patron ne présente qu'une ligne de montage; il en a plusieurs quand le modèle se compose de plusieurs lacets. Ces lignes sont marquées sur le patron par des chiffres romains, qui indiquent l'ordre dans lequel les lacets doivent être exécutés. Quand un bout du lacet I est terminé, on exécute une partie de même longueur du lacet II,

puis, après avoir éventuellement procédé de la même façon pour les lacets suivants, on reprend le travail au lacet I.

Notre traité débute par une explication des différents genres de lacets exécutés en ligne droite. Puis, après avoir enseigné la manière de travailler les lacets en ligne serpentine et en forme de boucles, nous donnons aussi plusieurs modèles de dents et de festons de petites dimensions, destinés à compléter les dentelles dans le bas.

Pour terminer nous expliquons les différentes manières de raccorder des lacets, soit directement, soit avec des brides, des feuilles, des motifs d'ornement ou des réseaux.

Quant aux fournitures à employer pour la confection de ces modèles, nous les indiquons en regard des planches et sur les feuilles-patrons.

Les figures de détail intercalées dans le texte sont d'un tiers plus grandes que les modèles des planches auxquelles elles se rapportent; elles servent d'explication en indiquant clairement la marche des fils.

Lacets en ligne droite

(Voir les figures 15 à 45 et les patrons N^{os} 1 à 25).

Les lacets employés dans les modèles de nos planches forment plusieurs groupes.

Les plus courants sont les lacets au point de toile avec bords ajourés et dont la partie serrée du milieu est formée par trois ou par quatre paires de fuseaux. La bande du milieu des lacets dans les dentelles larges demande cinq et six paires.

On obtient des effets très heureux en utilisant dans la bande

du milieu de gros fils brillantés de la même couleur ou d'une nuance se détachant sur celle des autres parties du lacet, comme le montrent les modèles des planches IV, V et VII.

En seconde ligne viennent les lacets au point de toile sans bords ajourés, ou ajourés d'un côté seulement. D'un effet riche sont les lacets au point de toile avec un ornement au point de cordonnet ou au point de chaînette, comme ceux des planches X, XIII et XIV,

de même que les lacets avec gros contours dans le genre de ceux du modèle de la planche IX. Les lacets ajourés sont exécutés au point de filet; on pourra aussi se servir de motifs d'entre-deux simples; voir les planches VIII et XII.

Tous les bords des lacets sont garnis de petites dents, obtenues par deux fils une fois tournés; elles servent, en partie, pour le raccord des différents motifs. Ces petites dents sont superflues là où un raccord du lacet n'est pas nécessaire, comme par exemple dans la partie supérieure du talon d'une dentelle et aux bords extérieurs d'un entre-deux; dans ce cas, on travaille souvent les lacets avec des bords unis; voir les entre-deux, modèles 2 et 4 et les dentelles, modèles 1 et 5.

Avant d'entreprendre l'exécution d'une dentelle, il est absolument nécessaire de connaître la confection des lacets allant en ligne droite. Nous conseillons donc à nos lectrices de commencer, pour se faire la main, par travailler tous nos modèles de ce genre.

Premier lacet droit (fig. 15 et patron N^o 1). — Attacher dans le patron N^o 1 deux paires de fuseaux au point *a*, trois paires de fuseaux au point *b* et une paire de fuseaux au point *c*.

* Tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me}

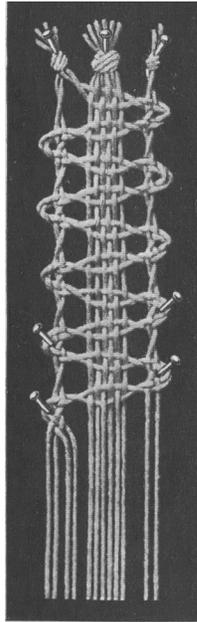


Fig. 15.
Premier lacet droit.

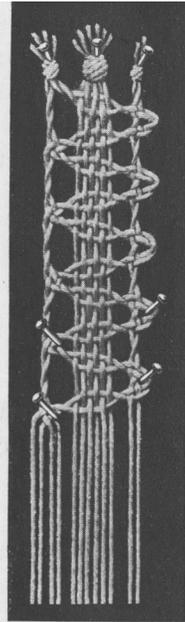


Fig. 16.
Deuxième lacet droit.

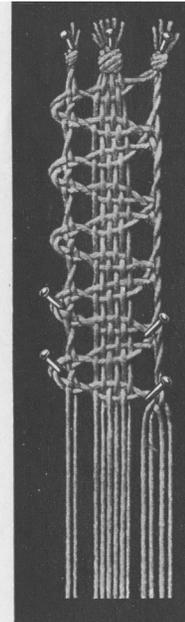


Fig. 17.
Troisième lacet droit.

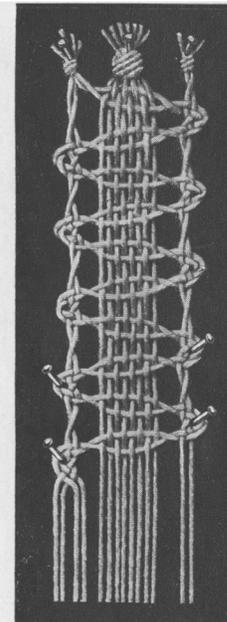


Fig. 18.
Quatrième lacet droit.

et la 6^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point 1, deux passées = ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner une fois la 1^{re} et la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point 2, deux passées; reprendre de *.

Deuxième lacet droit (fig. 16 et patron N^o 2). — Attacher dans le patron N^o 2 deux paires de fuseaux au point *a*, trois paires de fuseaux au point *b* et une paire de fuseaux au point *c*.

* Tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me} et la 6^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point 1, deux passées = ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner deux fois la 1^{re} paire, tourner

une fois la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point 2, à droite des deux paires; reprendre de *.

Troisième lacet droit (fig. 17 et patron N^o 3). — Attacher dans le patron N^o 3 une paire de fuseaux au point *a*, trois paires de fuseaux au point *b* et deux paires de fuseaux au point *c*.

* Ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner une fois la 1^{re} et la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **1**, deux passées = tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me} paire, tourner deux fois la 6^{me} paire, croiser, une passée,

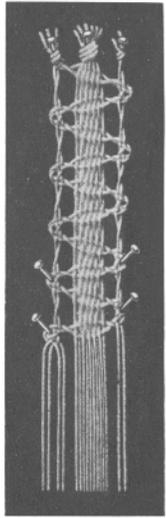


Fig. 19.
Cinquième lacet
droit.

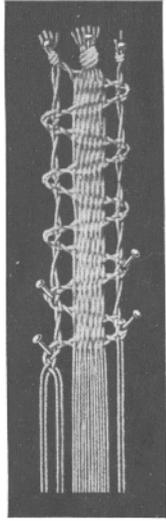


Fig. 20.
Sixième lacet
droit.

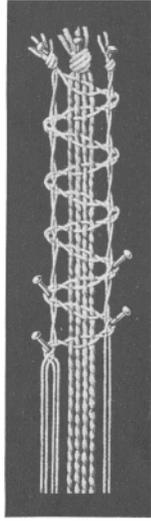


Fig. 21.
Septième lacet
droit.

planter une épingle au point **2**, à gauche des deux paires; reprendre de *.

Quatrième lacet droit (fig. 18 et patron N° 4). — Attacher dans le patron N° 4 deux paires de fuseaux au point *a*, quatre paires de fuseaux au point *b* et une paire de fuseaux au point *c*.

* Tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = croiser la 5^{me} et la 6^{me} paire, une passée = tourner une fois la 6^{me} et la 7^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **1**, deux passées = ne pas tourner la 5^{me} paire, tourner une fois la 6^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner une fois la 1^{re}

et la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **2**, deux passées; reprendre de *.

Cinquième lacet droit (fig. 19 et patron N° 5). — Attacher dans le patron N° 5 deux paires de fuseaux au point *a*, cinq paires de fuseaux au point *b* et une paire de fuseaux au point *c*.

* Tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = croiser la 5^{me} et la 6^{me} paire, une passée = croiser la 6^{me} et la 7^{me} paire, une passée = tourner une fois la 7^{me} et la 8^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **1**, deux passées = ne pas tourner la 6^{me} paire, tourner une fois la 7^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 5^{me} et la 6^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner une fois la 1^{re} et la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **2**, deux passées; reprendre de *.

Sixième lacet droit (fig. 20 et patron N° 6). — Attacher dans le patron N° 6 deux paires de fuseaux au point *a*, six paires de fuseaux au point *b* et une paire de fuseaux au point *c*.

* Tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = croiser la 5^{me} et la 6^{me} paire, une passée = croiser la 6^{me} et la 7^{me} paire, une passée = croiser la 7^{me} et la 8^{me} paire, une passée = tourner une fois la 8^{me} et la 9^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **1**, deux passées = ne pas tourner la 7^{me} paire, tourner une fois la 8^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 6^{me} et la 7^{me} paire, une passée = croiser la 5^{me} et la 6^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner une

fois la 1^{re} et la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **2**, deux passées; reprendre de *.

fois la 1^{re} et la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **2**, deux passées; reprendre de *.

Septième lacet droit (fig. 21 et patron N° 7). — Attacher dans le patron N° 7 deux paires de fuseaux avec fil fin au point *a*, deux paires de fuseaux avec gros fil au point *b* et une paire de fuseaux avec fil fin au point *c*.

* Tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = tourner une fois la 4^{me} et la 5^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **1**, deux passées = ne pas tourner la 3^{me} paire, tourner une fois la 4^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner une fois la 1^{re} et la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **2**, deux passées; reprendre de *.

Huitième lacet droit (fig. 22 et patron N° 8). — Attacher dans le patron N° 8 deux paires de fuseaux au point *a*, trois paires de fuseaux (celle du milieu avec un gros fil en couleur tranchante) au point *b* et une paire de fuseaux au point *c*.

* Tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me} paire, tourner deux fois la 6^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **1**, deux passées = ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner deux fois la première paire, tourner une fois la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **2**, deux passées; reprendre de *.

Neuvième lacet droit (fig. 23 et patron N° 9). — Attacher dans le patron N° 9 deux paires de fuseaux avec fil fin au point *a*, deux paires de fuseaux avec gros fil au point *b* et une paire avec fil fin au point *c*.

* Tourner deux fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = tourner deux fois la 4^{me} paire, tourner trois fois la 5^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **1**, deux passées = ne pas tourner la 3^{me} paire, tourner deux fois la 4^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner trois fois la 1^{re} paire, tourner deux fois la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **2**, deux passées; reprendre de *.

Dixième lacet droit (fig. 24 et patron N° 10). — Attacher dans le patron N° 10 une paire de fuseaux au point *a* et trois paires de fuseaux au point *b*.

* Tourner une fois la 1^{re} paire, ne pas tourner la 2^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée, planter une épingle au point **1**, ne pas tourner la 3^{me} paire, tourner une fois la 4^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 1^{re} et la 2^{me} paire, une passée, planter une épingle au point **2** et reprendre de *.

Onzième lacet droit (fig. 25 et patron N° 11). — Attacher dans le patron N° 11 deux paires de fuseaux au point *a* et trois paires de fuseaux au point *b*.

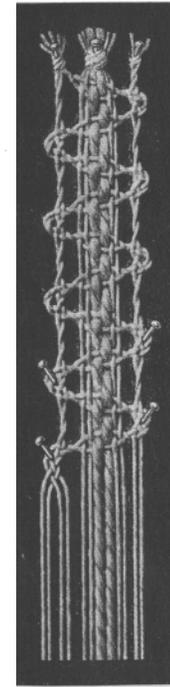


Fig. 22.
Huitième lacet droit.

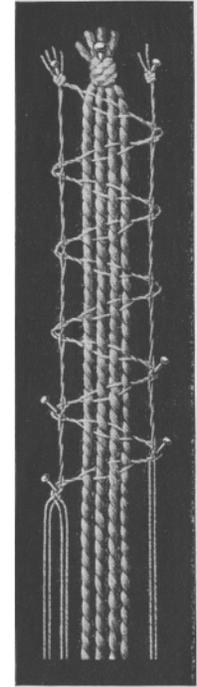


Fig. 23.
Neuvième lacet droit.

* Tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée, planter une épingle au point **1**, ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner deux fois la 1^{re} paire, tourner une fois la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **2**, à droite des deux paires et reprendre de*.

Douzième lacet droit (fig. 26 et patron N° 12). — Attacher dans le patron N° 12 une paire de fuseaux au point *a* et deux paires de fuseaux aux points *b* et *c*.

* Tourner une fois la 1^{re} paire, ne pas tourner la 2^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée, planter une épingle au point **1**, ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 1^{re} et la 2^{me} paire, une passée, planter une épingle au point **2** et reprendre de*.

Treizième lacet droit (fig. 27 et patron N° 13). — Attacher dans le patron N° 13 deux paires de fuseaux aux points *a*, *b* et *c*.

* Tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée =

croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = croiser la 5^{me} et la 6^{me} paire, une passée, planter une épingle au point **1**, ne pas tourner la 5^{me} paire, tourner une fois la 6^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner deux fois la 1^{re} paire, tourner une fois la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **2**, à droite des deux paires et reprendre de*.

Quatorzième lacet droit (fig. 28 et patron N° 14). — Attacher dans le patron N° 14 deux paires de fuseaux aux points *a*, *b* et *c*.

* Ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 1^{re} et la 2^{me} paire, une passée, planter une épingle au point **1**, tourner une fois la 1^{re} paire, ne pas tourner la 2^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser

la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me} paire, tourner deux fois la 6^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **2**, à gauche des deux paires et reprendre de*.

Quinzième lacet droit (fig. 29 et patron N° 15). — Attacher dans le patron N° 15 deux paires de fuseaux au point *a* et quatre paires de fuseaux au point *b*.



Fig. 24.
Dixième lacet droit.



Fig. 25.
Onzième lacet droit.



Fig. 26.
Douzième lacet droit.

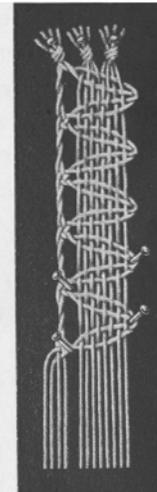


Fig. 27.
Treizième lacet droit.

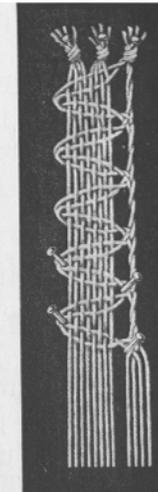


Fig. 28.
Quatorzième lacet droit.

* Tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = croiser la 5^{me} et la 6^{me} paire, une passée, planter une épingle au point **1**, ne pas tourner la 5^{me} paire, tourner une fois la 6^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner deux fois la 1^{re} paire, tourner une fois la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **2**, deux passées ; reprendre de *.



Fig. 29.

Quinzième lacet droit.

Le Point de cordonnet (fig. 30 et 31). — Pour exécuter le point de cordonnet dans un fond de point de toile il faut deux fuseaux avec gros fil placés entre les fuseaux ordinaires à l'endroit indiqué dans le texte explicatif des lacets.

Travaillant de gauche à droite, on tourne une fois de droite à gauche les deux gros fils placés dans la main droite, puis on glisse la paire de fuseaux placée dans la main gauche par-dessus le premier et par-dessous le deuxième gros fil, tel que l'indique la fig. 30.

La fig. 31 explique la manière de conduire une paire de fuseaux de droite à gauche à travers les deux gros fils.

On tourne une fois de droite à gauche les deux gros fils se trouvant dans la main gauche et l'on glisse la paire de la main droite par-dessous le deuxième et par-dessus le premier gros fil.

Seizième lacet droit (fig. 32 et patron N° 16). —

Attacher dans le patron N° 16 une paire de fuseaux avec fil fin au point *a*, quatre paires de fuseaux avec fil moyen et une paire de fuseaux avec gros fil au point *b* (la paire avec gros fil doit se trouver au milieu des quatre paires avec fil moyen).

* Tourner une fois la 1^{re} paire, ne pas tourner la 2^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner les deux gros fils de droite à gauche et glisser la 3^{me} paire ; voir la fig. 30 = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée, planter une épingle au point **1**, ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = tourner les deux gros fils de droite à gauche et glisser la 3^{me} paire ; voir la fig. 31 = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 1^{re} et la 2^{me} paire, une passée, planter une épingle au point **2** et reprendre de *.

Dix-septième lacet droit (fig. 33 et patron N° 17). — Attacher dans le patron N° 17 deux paires de fuseaux avec fil fin au point *a*, quatre paires de fuseaux avec fil moyen avec gros fil au point *b* (la paire de fuseaux avec gros fil doit se trouver au milieu des quatre paires avec fil fin).

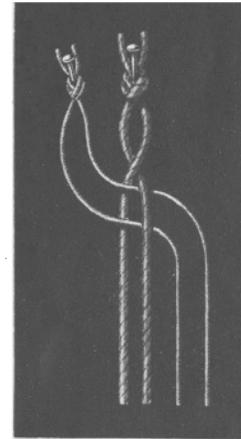


Fig. 30.

Manière de glisser une paire de fuseaux de gauche à droite à travers deux gros fils.

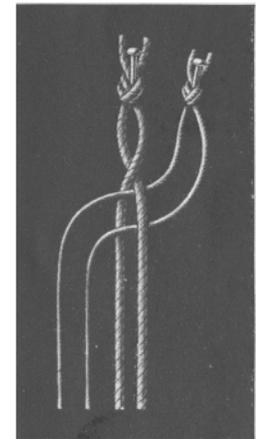


Fig. 31.

Manière de glisser une paire de fuseaux de droite à gauche à travers deux gros fils.

* Tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = tourner une fois les deux gros fils de droite à gauche et glisser la 4^{me} paire = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = croiser la 5^{me} et la 6^{me} paire, une passée, planter une épingle au point **1**, ne

pas tourner la 5^{me} paire, tourner une fois la 6^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois les deux gros fils de droite à gauche et glisser la 4^{me} paire = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner deux fois la 1^{re} paire, tourner une fois la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point 2, deux passées; reprendre de *.

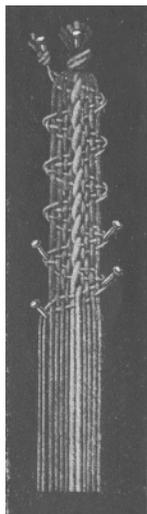


Fig. 32.
Seizième lacet
droit.



Fig. 33.
Dix-septième
lacet droit.



Fig. 34.
Dix-huitième
lacet droit.

Dix-huitième lacet droit (fig. 34 et patron N° 18). — Attacher dans le patron N° 18 quatre paires de fuseaux avec fil fin et une paire de fuseaux avec gros fil au point *a* (la paire de fuseaux avec gros fil doit se trouver au milieu des quatre paires avec fil fin) et deux paires de fuseaux avec fil fin au point *b*.

* Ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = tourner les deux gros fils

une fois de droite à gauche et glisser la 3^{me} paire = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 1^{re} et la 2^{me} paire, une passée, planter une épingle au point 1, tourner une fois la 1^{re} paire, ne pas tourner la 2^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner les deux gros fils une fois de droite à gauche et glisser la 3^{me} paire = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une

fois la 5^{me} paire, tourner deux fois la 6^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point 2, deux passées; reprendre de *.

Lacets avec gros contours (fig. 35 et 36). — Parfois la bande serrée d'un lacet est garnie aux bords d'un gros fil. Après avoir tourné une fois la paire de fuseaux venant de gauche, glisser le gros fil par-dessous le deuxième et par-dessus le premier fil, tel que l'indique la fig. 35. En travaillant de droite à gauche, tourner une fois la paire et conduire le gros fil par-dessus le premier et par-dessous le deuxième fil; voir la fig. 36.

Dix-neuvième lacet droit fig. 37 et patron N° 19. — Attacher dans le patron N° 19 deux paires de fuseaux au point *a*, deux paires de fuseaux et un gros fil aux points *b* et *c* (les gros fils doivent se trouver à l'extérieur des deux paires) et une paire de fuseaux au point *d*.

* Tourner une fois la 2^{me} paire et glisser le 1^{er}

gros fil, voir la fig. 35, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = croiser la 5^{me} et la 6^{me} paire, une passée = porter le 2^{me} gros fil sur le côté gauche du coussin = tourner une fois la 6^{me} paire, tourner deux fois la 7^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point 1, deux passées = ne pas tourner la 5^{me} paire, tourner une fois la 6^{me} paire et glisser le 2^{me}

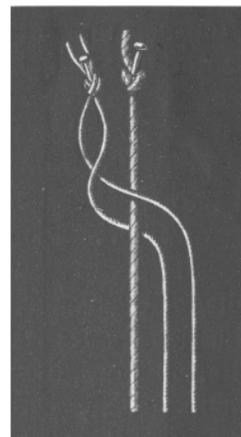


Fig. 35.
Manière de glisser un
gros fil à travers une
paire de fuseaux venant
de gauche.

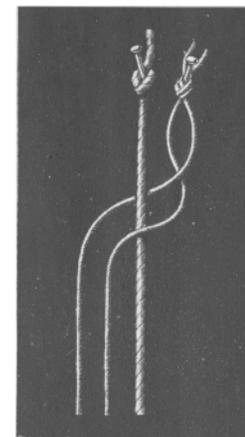


Fig. 36.
Manière de glisser un
gros fil à travers une
paire de fuseaux venant
de droite.

gros fil, voir la fig. 36, croiser, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = porter le 1^{er} gros fil à droite sur le coussin = tourner deux fois la 1^{re} paire, tourner une fois la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point 2, deux passées; reprendre de *.



Fig. 37.
Dix-neuvième
lacet droit.

Le point de chaînette (fig. 38 et 39). — Pour faire le point de chaînette employer deux paires de fuseaux avec gros fils. La première paire est tournée une fois de droite à gauche, la deuxième paire de gauche à droite. En travaillant de gauche à droite on glisse la paire de fuseaux de la main gauche par-dessus le premier et le quatrième gros fil et par-dessous le deuxième et le troisième gros fil; en revenant de droite à gauche glisser la paire de la main droite également par-dessus le quatrième et le premier gros fil et par-dessous le troisième et le deuxième gros fil, tel que l'indiquent les fig. 38 et 39.

Vingtième lacet droit (fig. 40 et patron N° 20). Attacher dans le patron N° 20 deux paires de fuseaux avec fil fin au point a, quatre paires de fuseaux avec fil fin et deux paires de fuseaux avec gros fil au point b (les deux paires de fuseaux avec gros fil doivent se trouver au milieu des quatre paires avec fil fin) et une paire de fuseaux avec fil fin au point c.

* Tourner deux fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = tourner une fois de droite à gauche le 1^{er} et le 2^{me} gros fil et glisser la 4^{me} paire = tourner une fois de gauche à droite le 3^{me} et le 4^{me} gros fil et glisser la 4^{me} paire; voir la fig. 38 = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = croiser

la 5^{me} et la 6^{me} paire, une passée = tourner deux fois la 6^{me} et la 7^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point 1, deux passées = ne pas tourner la 5^{me} paire, tourner deux fois la 6^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois de gauche à droite le 3^{me} et le 4^{me} gros fil et glisser la 4^{me} paire = tourner une fois de droite à gauche le 1^{er} et le 2^{me} gros fil et glisser la 4^{me} paire; voir la fig. 39 = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner deux fois la 1^{re} et la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point 2, deux passées; reprendre de *.

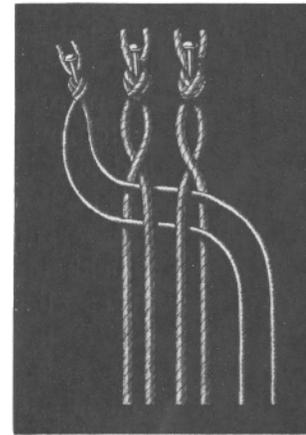


Fig. 38.
Manière de glisser une paire
de fuseaux de gauche à droite
à travers quatre gros fils.

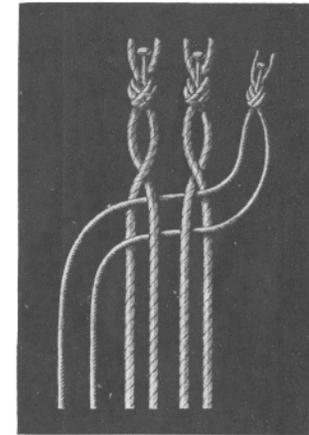


Fig. 39.
Manière de glisser une paire
de fuseaux de droite à gauche
à travers quatre gros fils.

Vingt-et-unième lacet droit (fig. 41 et patron N° 21). — Attacher dans le patron N° 21 deux paires de fuseaux avec fil fin au point a, trois paires de fuseaux avec fil fin et deux paires de fuseaux avec gros fil au point b (les deux paires de fuseaux avec gros fil doivent se trouver au milieu des trois paires de fuseaux avec fil fin: deux paires avec fil fin à gauche et une paire avec fil fin à droite) et deux paires de fuseaux avec fil fin au point c.

* Croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = tourner une fois de droite à gauche le 1^{er} et le 2^{me} gros fil et glisser la 4^{me} paire =

tourner une fois de gauche à droite le 3^{me} et le 4^{me} gros fil et glisser la 4^{me} paire = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me} paire, tourner deux fois la 6^{me} paire, croiser, une passée = tourner une fois la 6^{me} paire, tourner deux fois la 7^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **1**, deux

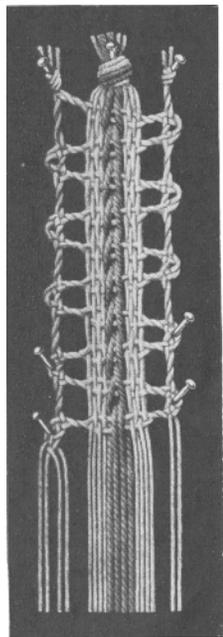


Fig. 40.
Vingtème lacet
droit.

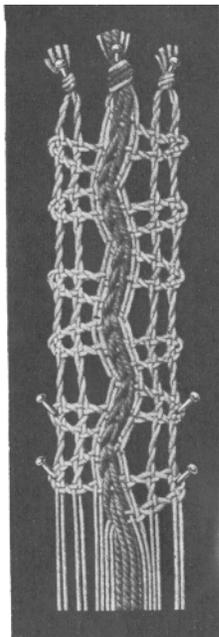


Fig. 41.
Vingt-et-unième lacet
droit.

passées = tourner une fois la 5^{me} et la 6^{me} paire, croiser, une passée = ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = tourner une fois de gauche à droite le 3^{me} et le 4^{me} gros fil et glisser la 4^{me} paire = tourner une fois de droite à gauche le 1^{er} et le 2^{me} gros fil et glisser la 4^{me} paire = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = tourner deux fois la 2^{me} paire, tourner une fois la 3^{me} paire, croiser, une passée = tourner deux fois la 1^{re} paire, tourner une fois la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **2**, deux passées = tourner une fois la 2^{me} et la 3^{me} paire, croiser, une passée = tourner

une fois la 3^{me} paire, ne pas tourner la 4^{me} paire, croiser, une passée = tourner une fois de droite à gauche le 1^{er} et le 2^{me} gros fil et glisser la 4^{me} paire = tourner une fois de gauche à droite le 3^{me} et le 4^{me} gros fil et glisser la 4^{me} paire = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois de gauche à droite le 3^{me} et le 4^{me}

gros fil et glisser la 4^{me} paire = tourner une fois de droite à gauche le 1^{er} et le 2^{me} gros fil et glisser la 4^{me} paire = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = tourner une fois la 2^{me} et la 3^{me} paire, croiser, une passée = tourner deux fois la 1^{re} paire, tourner une fois la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **3**, deux passées = tourner une fois la 2^{me} et la 3^{me} paire, croiser, une passée = tourner une fois la 3^{me} paire, ne pas tourner la 4^{me} paire, croiser, une passée = tourner une fois de droite à gauche le 1^{er} et le 2^{me} gros fil et glisser la 4^{me} paire = tourner une fois de gauche à droite le 3^{me} et le 4^{me} gros fil et glisser la 4^{me} paire = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me} paire, tourner deux fois la 6^{me} paire, croiser, une passée = tourner une fois la 6^{me} paire, tourner deux fois la 7^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **4**, deux passées = tourner une fois la 5^{me} et la 6^{me} paire, croiser, une passée = ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = tourner une fois de gauche à droite le 3^{me} et le 4^{me} gros fil et glisser la 4^{me} paire = tourner une fois de droite à gauche le 1^{er} et le 2^{me} gros fil et glisser la 4^{me} paire; reprendre de *.

Vingt-deuxième lacet droit (fig. 42 et patron N^o 22). — Attacher dans le patron N^o 22 deux paires de fuseaux au point *a*, trois paires de fuseaux au point *b* et une paire de fuseaux au point *c*.

* Tourner une fois la 2^{me} et la 3^{me} paire, croiser = tourner une fois la 3^{me} et la 4^{me} paire, croiser = tourner une fois la 4^{me} et la 5^{me} paire, croiser = tourner une fois la 5^{me} et la 6^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **1**, deux passées = tourner une fois la 4^{me} et la 5^{me} paire, croiser = tourner une fois la 3^{me} et la 4^{me} paire, croiser = tourner une fois la 2^{me} et la 3^{me} paire, croiser = tourner une fois la 1^{re} et la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **2**, deux passées; reprendre de *.

Vingt-troisième lacet droit (fig. 43 et patron N° 23). — Attacher dans le patron N° 23 deux paires de fuseaux aux points *a*, *b*, *c* et une paire de fuseaux au point *d*.

* Tourner une fois la 2^{me} et la 3^{me} paire, croiser = tourner une fois la 3^{me} et la 4^{me} paire, croiser = tourner une fois la 4^{me} et la 5^{me} paire, croiser = tourner une fois la 5^{me} et la 6^{me} paire, croiser = tourner une fois la 6^{me} et la 7^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **1**, deux passées = tourner une fois la 5^{me} et la 6^{me} paire, croiser = tourner une fois la 4^{me} et la 5^{me} paire, croiser = tourner une fois la 3^{me} et la 4^{me} paire, croiser = tourner une fois la 2^{me} et la 3^{me} paire, croiser = tourner une fois la 1^{re} et la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **2**, deux passées; reprendre de *.

Vingt-quatrième lacet droit (fig. 44 et patron N° 24). — Attacher dans le patron N° 24 trois paires de fuseaux au point *a*, une paire de fuseaux au point *b* et deux paires de fuseaux au point *c*.

* Tourner une fois la 2^{me} et la 3^{me} paire, croiser, une passée = faire avec la 3^{me} et la 4^{me} paire quatre passées = tourner une fois la 4^{me} paire, tourner deux fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = tourner une fois la 5^{me} paire, tourner deux fois la 6^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **1**, deux passées = tourner une fois la 4^{me} et la 5^{me} paire, croiser, une passée = faire avec la 3^{me} et la 4^{me} paire quatre passées = tourner deux

fois la 2^{me} paire, tourner une fois la 3^{me} paire, croiser, une passée = tourner deux fois la 1^{re} paire, tourner une fois la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **2**, deux passées; reprendre de *.

Vingt-cinquième lacet droit (fig. 45 et patron N° 25). — Attacher dans le patron N° 25 quatre paires de fuseaux au point *a*, deux paires de fuseaux au point *b* et trois paires de fuseaux au point *c*.

Tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = tourner une fois la 4^{me} paire, tourner deux fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = ne pas tourner la 3^{me} paire, tourner une fois la 4^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner une fois la 1^{re} et la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **1**, deux passées = * tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = tourner

une fois la 6^{me} paire, ne pas tourner la 7^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 7^{me} et la 8^{me} paire, une passée = tourner une fois la 8^{me} et la 9^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **2**, deux passées = ne pas tourner la 7^{me} paire, tourner une fois la 8^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 6^{me} et la 7^{me} paire, une passée = tourner deux fois la 5^{me} paire, tourner une fois la 6^{me} paire,

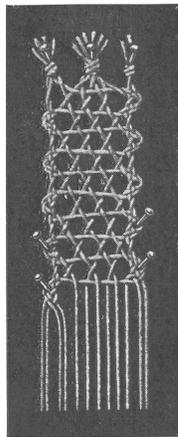


Fig. 42.
Vingt-deuxième
lacet droit.

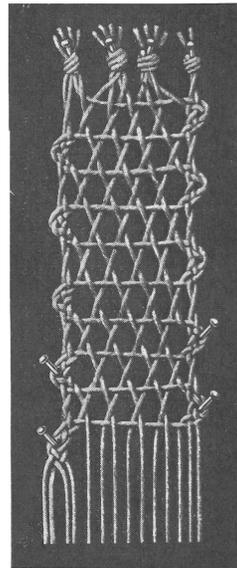


Fig. 43.
Vingt-troisième lacet
droit.

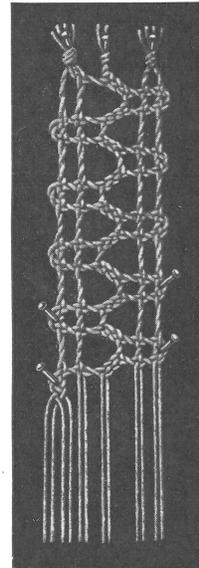


Fig. 44.
Vingt-quatrième
lacet droit.

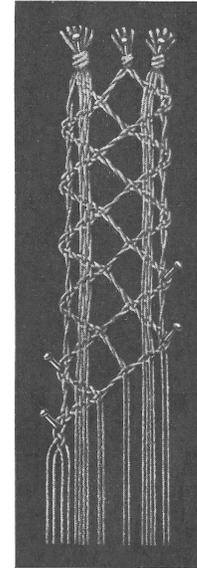


Fig. 45.
Vingt-cinquième
lacet droit.

croiser, une passée = tourner une fois la 4^{me} paire, tourner deux fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = ne pas tourner la 3^{me} paire, tourner une fois la 4^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 2^{me}

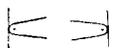
et la 3^{me} paire, une passée = tourner une fois la 1^{re} et la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **3**, deux passées; reprendre de *.

Lacets serpentins

(Voir les figures 46 à 54 et les patrons N^{os} 26 à 34).

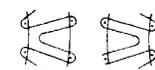
L'exécution des lacets serpentins varie suivant leur forme. Pour les festons très plats il suffit de serrer fortement les passées à l'intérieur, de les écarter légèrement au bord extérieur et de tourner une fois de plus la paire de fuseaux du bord extérieur.

Pour les festons bien arrondis on supprime certaines passées au bord intérieur; parfois on laisse aussi la dernière paire de fuseaux inoccupée.

Les lacets s'exécutent en suivant la direction irrégulière de la ligne serpentine du patron. Si, dans les dentelles composées de lacets avec bords ajourés, les lignes serpentines et verticales se touchent,  cela indique qu'une seule passée double est à faire au bord, soit avec la première et la deuxième, soit avec l'avant-dernière et la dernière paire, et que l'épingle est à planter à droite ou à gauche des deux paires de fuseaux.

Lorsque la ligne serpentine ne touche en aucune façon la ligne verticale du bord,  cela signifie que la dernière passée double est à faire  avec la deuxième et la troisième ou avec les deux avant-dernières paires de fuseaux, que cette passée n'est pas à retenir par une épingle et qu'on doit continuer sans autre à travailler dans le sens opposé.

Pour les lacets sans bord ajouré la manière d'exécuter les festons est plus simple. Dans ce cas, le patron indique un seul changement



signifiant qu'une seule passée double est à faire avec la première et la deuxième ou avec les deux dernières paires de fuseaux, et que cette passée double n'est pas à fixer au moyen d'une épingle.

La formation des festons ne se fait donc qu'avec les deux ou trois premières et avec les deux ou trois dernières paires de fuseaux. Les explications que nous venons de donner s'appliquent à tous les lacets de l'album.

Les trois sortes de festons que nous donnons du lacet de la fig. 15, peuvent servir comme modèles pour s'exercer dans l'exécution des lacets serpentins avec bords ajourés; pour les lacets sans bords ajourés, nous donnons, à cet effet, un feston du lacet de la fig. 26.

Dans certains modèles une partie des lacets est conduite de manière à former des boucles entrelacées.

Dans ce cas, le lacet est à exécuter comme s'il était conduit en ligne droite; cependant, il y a quelquefois lieu de tourner plus souvent la paire de fuseaux du bord extérieur. Les passées sont alors ou retenues comme d'ordinaire par des épingles aux deux bords du lacet, ou parfois seulement au bord extérieur. Là où les lacets se croisent, ceux-ci sont à réunir à plusieurs endroits par un point de raccord. L'exécution des différents genres de lacets bouclés de forme régulière est montrée par les fig. 50 à 54.

Le lacet entrelacé, fig. 50, est dérivé du lacet, fig. 15; le lacet entrelacé, fig. 52 du lacet, fig. 24 et les lacets entrelacés, fig. 51, 53 et 54 du lacet, fig. 29.

Premier lacet serpentín simple (fig. 46 et patron N^o 26). — Attacher dans le patron N^o 26 une paire de fuseaux au point *a*, trois paires de fuseaux au point *b* et deux paires de fuseaux au point *c*.

Ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner une fois la 1^{re} et la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **1**, deux passées = tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = * croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner une fois la 1^{re} et la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **2**, deux passées = tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée ** = reprendre deux fois de * à ** par-dessus les points **3** et **4** = tourner une fois la 5^{me} et la 6^{me} paire croiser, une passée, planter une épingle au point **5**, à gauche des deux paires = ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner une fois la 1^{re} et la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **6**, à droite des deux paires = tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me} et la 6^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **7**, deux passées = ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = *** croiser

la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me} et la 6^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **8**, deux passées = ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée **** = reprendre deux fois de *** à **** par-dessus les points **9** et **10** = tourner une fois la 1^{re} et la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **11**, à droite des deux paires = tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me} et la 6^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **12**, à gauche des deux paires; reprendre à partir du commencement.

Deuxième lacet serpentín simple (fig. 47 et patron N^o 27). — Attacher dans le patron N^o 27 deux paires de fuseaux au point *a*, trois paires de fuseaux au point *b* et une paire de fuseaux au point *c*.

* Tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner une fois la 1^{re} et la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **1**, deux passées = tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me}

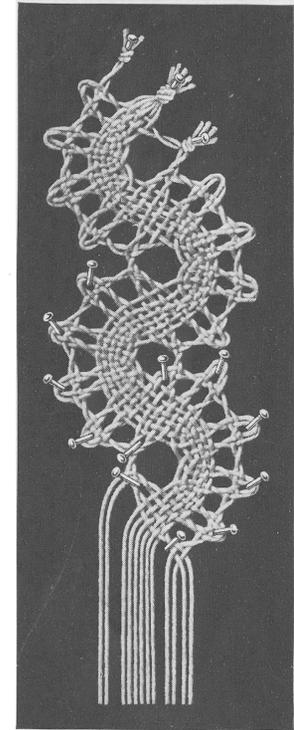


Fig. 46.
Premier lacet serpentín simple.

paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me} et la 6^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **2**,

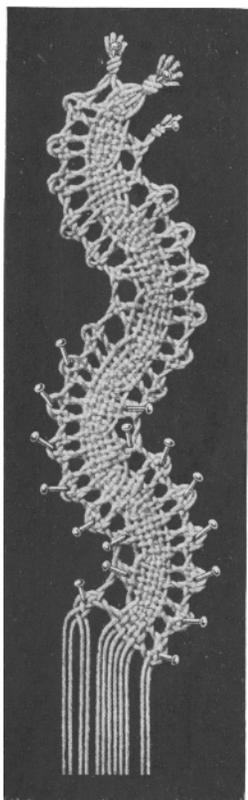


Fig. 47.

Deuxième lacet serpentín simple.

à gauche des deux paires = ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner une fois la 1^{re} et la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **3**, deux passées ** = reprendre une fois de * à ** par-dessus les points **4** à **6** = tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner une fois la 1^{re} et la 2^{me} paire, une passée, planter une épingle au point **7**, deux passées = *** tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me} et la 6^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **8**, deux passées = ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me} et la 6^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **9**, deux passées = ne pas tourner la

4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner une fois la 1^{re} et la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **10**, à droite des deux paires **** = reprendre une fois de *** à **** par-dessus les points **11** à **13** = tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me} et la 6^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **14**, deux passées = ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me} et la 6^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **15**, deux passées = ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner une fois la 1^{re} et la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **16**, deux passées; reprendre à partir du commencement.

Troisième lacet serpentín simple (fig. 48 et patron N^o 28). — Attacher dans le patron N^o 28 deux paires de fuseaux au point *a*, trois paires de fuseaux au point *b* et une paire de fuseaux au point *c*.

Tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire,

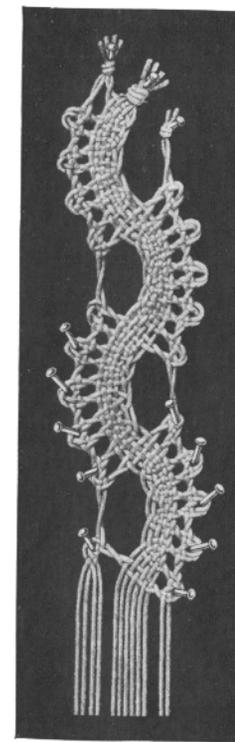


Fig. 48.
Troisième lacet serpentín simple.

croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = * croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner une fois la 1^{re} et la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **1**, deux passées = tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée ** = reprendre trois fois de * à ** par-dessus les points **2** à **4** = tourner une fois la 5^{me} et la 6^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **5**, deux passées = *** ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me} et la 6^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **6**, deux passées **** = reprendre trois fois de *** à **** par-dessus les points **7** à **9** = ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner une fois la 1^{re} et la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **10**, deux passées; reprendre à partir du commencement.

Quatrième lacet serpentín simple (fig. 49 et patron N^o 29). — Attacher dans le patron N^o 29 une paire de fuseaux au point *a* et deux paires de fuseaux aux points *b* et *c*.

* Tourner une fois la 1^{re} paire, ne pas tourner la 2^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée, planter une épingle au point **1**, ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 1^{re} et la 2^{me} paire, une passée, planter une épingle au point **2**, tourner une fois la 1^{re} paire, ne pas

tourner la 2^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 1^{re} et la 2^{me} paire, une passée, planter une épingle au point **3** ** = reprendre une fois de * à ** par-dessus les points **4** à **6** = tourner une fois la 1^{re} paire, ne pas tourner la 2^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée, planter une épingle au point **7**, *** ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 1^{re} et la 2^{me} paire, une passée, planter une épingle au point **8**, tourner une fois la 1^{re} paire, ne pas tourner la 2^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée, planter une épingle au point **9**, ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 1^{re} et la 2^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée, planter une épingle au point **10** **** = reprendre une fois de *** à ****

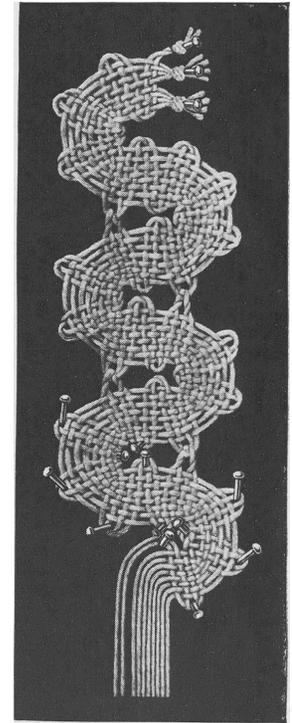


Fig. 49.
Quatrième lacet serpentín simple.

par-dessus les points **11** à **13** = ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 1^{re} et la 2^{me} paire, une passée, planter une épingle au point **14** et reprendre à partir du commencement. Aux répétitions le point **2** est supprimé; raccorder à sa place la 1^{re} paire au point **6** du lacet terminé, voir la fig. 63 = le point **9** est également supprimé; raccorder à sa place la 5^{me} paire au point **13** du lacet terminé.

Premier lacet serpentín entre-lacé (fig. 50 et patron N° 30). — Attacher dans le patron N° 30 deux paires de fuseaux au point *a*, trois paires de fuseaux au point *b* et une paire de fuseaux au point *c*.

* Tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me} paire, tourner deux fois la 6^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **1**, deux passées = ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner une fois la 1^{re} et la 2^{me} paire, croiser, une

passée, planter une épingle au point **2**, deux passées ** = reprendre deux fois de * à ** par-dessus les points **3** à **6** = tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me} paire, tourner deux fois la 6^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **7**, tourner une fois la 5^{me} paire, tourner quatre fois la 6^{me} paire, croiser, une passée = ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner une fois la 1^{re} et la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **8**, deux passées = reprendre six fois de * à ** par-dessus les points **9** à **20** = tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me} paire, tourner deux fois la 6^{me} paire, croiser, une passée = tourner une fois la 6^{me} paire et la raccorder au point **2** du lacet terminé, voir la fig. 63, planter une épingle au point **21** = tourner une fois la 5^{me} et la 6^{me} paire, croiser, une passée = ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner une fois la 1^{re} et la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **22**, deux passées = tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me} paire, tourner deux fois la 6^{me} paire, croiser, une passée = tourner une fois la 6^{me} paire et la raccorder au point **3** du lacet terminé, planter une épingle au point **23** = tourner une fois la 5^{me} et la 6^{me} paire, croiser, une passée = ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner une fois la 1^{re} et la 2^{me} paire,

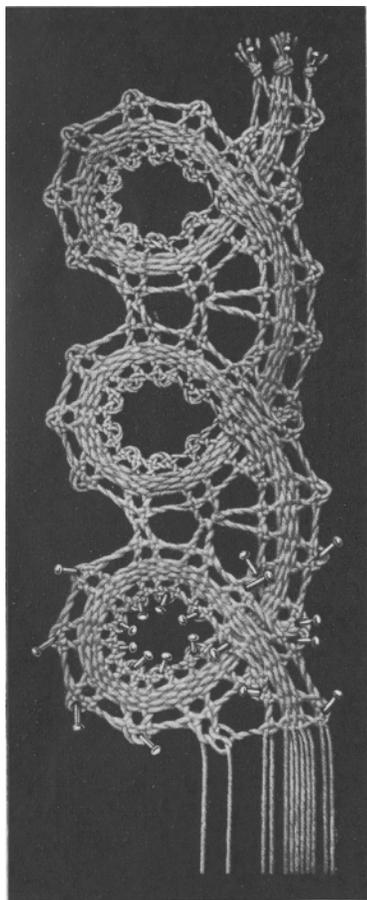


Fig. 50.
Premier lacet serpentín
entre-lacé.

croiser, une passée = tourner une fois la 1^{re} paire et la raccorder au point **5** du lacet terminé, planter une épingle au point **24** = tourner une fois la 1^{re} et la 2^{me} paire, croiser, une passée = tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me} paire, tourner deux fois la 6^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **25**, deux passées = ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, croiser, une passée = *** tourner une fois la 1^{re} et la 2^{me} paire, croiser, une passée = tourner trois fois la 1^{re} paire et la raccorder au point **7** du lacet terminé, tourner trois fois la 1^{re} paire, tourner une fois la 2^{me} paire, croiser, une passée = reprendre à partir du commencement et continuer le lacet jusqu'au point **16** = le point **17** est supprimé; à sa place tourner une fois la 6^{me} paire et la raccorder au point **9** du lacet terminé = le point **19** est supprimé; à sa place tourner deux fois la 6^{me} paire et la raccorder au point **7** du lacet terminé = continuer le lacet; reprendre toujours de ***.

Deuxième lacet serpentin entrelacé (fig. 51 et patron N° 31). Attacher dans le patron N° 31 cinq paires de fuseaux au point *a* et une paire de fuseaux au point *b*.

* Tourner une fois la 1^{re} paire, ne pas tourner la 2^{me} paire, croiser, une passée = ** croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me} paire, tourner deux fois la 6^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **1**, deux passées = ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 1^{re} et la 2^{me} paire, une passée, planter une épingle au point **2** *** = reprendre deux fois de * à *** par-dessus les points **3** à **6** =

tourner une fois la 1^{re} paire, ne pas tourner la 2^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me} paire, tourner deux fois la 6^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **7**, tourner une fois la 5^{me} paire, tourner quatre fois la 6^{me} paire, croiser, une passée = ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 1^{re} et la 2^{me} paire, une passée, planter une épingle au point **8** = reprendre 6 fois de * à *** par-dessus les points **9** à **20** = tourner une fois la 1^{re} paire, ne pas tourner la 2^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me} paire, tourner deux fois la 6^{me} paire, croiser, une passée = tourner une fois la 6^{me} paire et la raccorder au point **2** du lacet terminé, voir la fig. 63, planter une épingle au point **21** = tourner une fois la 5^{me} et la 6^{me} paire, croiser, une passée = ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée

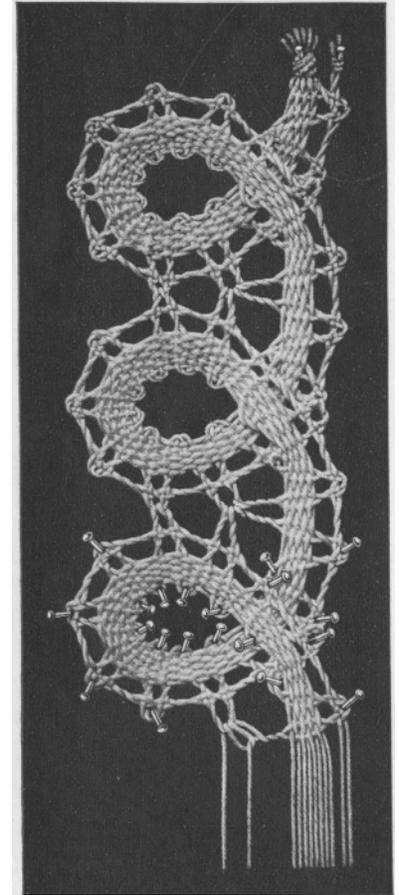


Fig. 51.
Deuxième lacet serpentin
entrelacé.

= croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 1^{re} et la 2^{me} paire, une passée, planter une épingle au point **22**, tourner une fois la 1^{re} paire, ne pas tourner la 2^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée =

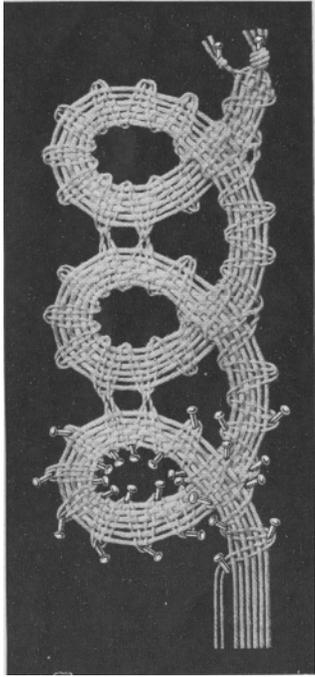


Fig. 52.

Troisième lacet serpentin entrelacé.

croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me} paire, tourner deux fois la 6^{me} paire, croiser, une passée = tourner une fois la 6^{me} paire et la raccorder au point **3** du lacet terminé, planter une épingle au point **23** = tourner une fois la 5^{me} et la 6^{me} paire, croiser, une passée = ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 1^{re} et la 2^{me} paire, une passée = tourner une fois la 1^{re} paire et la raccorder au point **5** du lacet terminé, planter une épingle au point **24** = tourner une fois la 1^{re} paire, ne pas tourner la 2^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me} paire, tourner deux fois la 6^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **25**, deux passées = ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 1^{re} et la 2^{me} paire, une passée = tourner trois fois la 1^{re} paire et la raccorder au point **7** du lacet

terminé = **** tourner trois fois la 1^{re} paire, ne pas tourner la 2^{me} paire, croiser, une passée = reprendre de ** et travailler le lacet jusque par-dessus le point **16** = le point **17** est supprimé ; à sa place tourner une fois la 6^{me} paire et la raccorder au point **9** du lacet terminé = le point **19** est supprimé ; à sa place tourner une fois la 6^{me} paire et la raccorder au point **7** du lacet terminé = continuer le lacet, et puis répéter toujours de ****.

Troisième lacet serpentin entrelacé (fig. 52 et patron N^o 32). Attacher dans le patron N^o 32 une paire de fuseaux avec fil fin au point *a* et trois paires de fuseaux avec gros fil au point *b*.

* Tourner une fois la 1^{re} paire, ne pas tourner la 2^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée, planter une épingle au point **1**, ne pas tourner la 3^{me} paire, tourner une fois la 4^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 1^{re} et la 2^{me} paire, une passée, planter une épingle au point **2** ** = reprendre dix fois de * à ** par-dessus les points **3** à **22** = tourner une fois la 1^{re} paire, ne pas tourner la 2^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée, planter une épingle au point **23**, ne pas tourner la 3^{me} paire, tourner une fois la 4^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 1^{re} et la 2^{me} paire, une passée = tourner une fois la 1^{re} paire et la raccorder au point **6** du lacet terminé, voir la fig. 63, planter une épingle au point **24** = reprendre une fois de * à ** par-dessus les points **25** et **26** = tourner une fois la 1^{re} paire, ne pas tourner la 2^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = tourner une fois la 4^{me} paire et la raccorder au point **3** du lacet terminé, planter une épingle au point **27** = ne pas tourner la 3^{me} paire, tourner une fois la 4^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 1^{re} et la 2^{me} paire, une passée, planter une

épinglé au point **28** = reprendre une fois de * à ** par-dessus les points **29** et **30** = *** reprendre à partir du commencement et travailler le lacet jusqué par-dessus le point **18** = le point **19** est supprimé ; à sa place tourner une fois la 4^{me} paire et la raccorder au point **11** du lacet terminé = le point **21** est supprimé ; à sa place tourner une fois la 4^{me} paire et la raccorder au point **9** du lacet terminé, continuer le lacet et puis répéter toujours de ***.

Quatrième lacet serpentín entrelacé (fig. 53 et patron 33). — Attacher dans le patron N° 33 quatre paires de fuseaux au point *a* et deux paires de fuseaux au point *b*.

* Ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 1^{re} et la 2^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me} paire, tourner deux fois la 6^{me} paire, croiser, une passée, planter une épinglé au point **1**, deux passées ** = reprendre une fois de * à ** par-dessus le point **2** = ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 1^{re} et la 2^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me} paire, tourner deux fois la 6^{me} paire, croiser, une passée, planter une épinglé au point **3**, tourner une fois la 5^{me} paire, tourner quatre fois la 6^{me} paire, croiser, une passée = reprendre sept fois de * à ** par-dessus les points **4** à **10** = ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 1^{re} et la 2^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me}

et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me} paire, tourner deux fois la 6^{me} paire, croiser une passée = tourner trois fois la 6^{me} paire, la raccorder au point **1** du lacet terminé, voir la fig. 63, tourner deux fois la 6^{me} paire et la raccorder à la bride tournée qui vient d'être achevée, voir aussi les fig. 65 et 65^A, planter une épinglé au point **11** = tourner une fois la 5^{me} et la 6^{me} paire, croiser, une passée = reprendre une fois de * à ** par-dessus le point **12** = *** reprendre à partir du commencement et travailler le lacet jusqué par-dessus le point **7** = le point **8** est supprimé ; à sa place tourner une fois la 6^{me} paire et la raccorder au point **4** du lacet terminé = le point **9** est supprimé ; à sa place tourner deux fois la 6^{me} paire et la raccorder au point **3** du lacet terminé = continuer le lacet et puis répéter toujours de ***.

Cinquième lacet serpentín entrelacé (fig. 54 et patron N° 34). — Attacher dans le patron N° 34 quatre paires de fuseaux au point *a* et deux paires de fuseaux au point *b*.

* Ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 1^{re} et la 2^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me} paire, tourner deux fois la 6^{me} paire, croiser, une passée, planter une épinglé au point **1**, deux passées ** = reprendre dix fois de * à ** par-dessus les points **2** à **11** = ne pas tourner la 4^{me} paire,

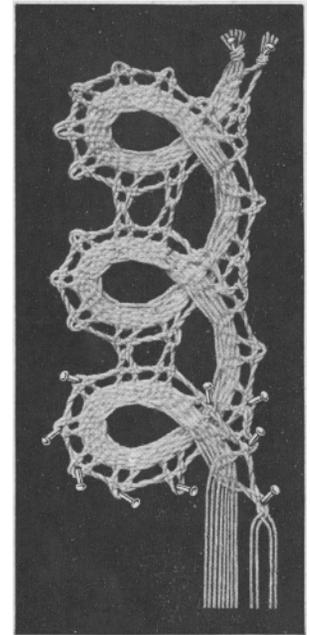


Fig. 53.
Quatrième lacet serpentín entrelacé.

tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée

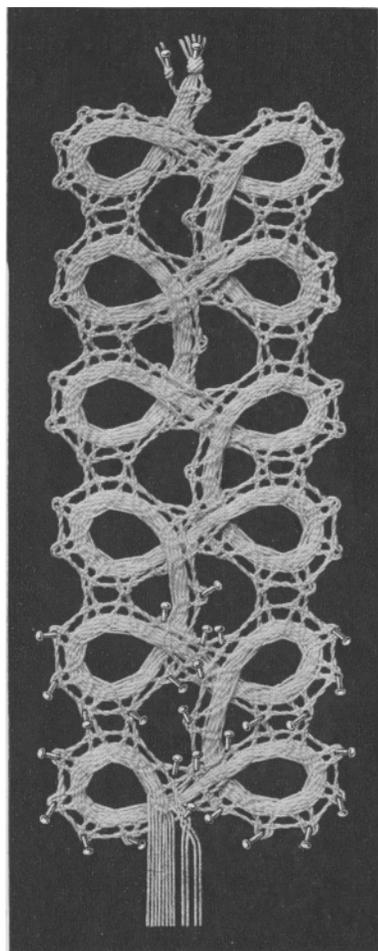


Fig. 54. Cinquième lacet serpent
entrelacé.

= tourner deux fois la 1^{re} paire, tourner une fois la 2^{me} paire, croiser, une passée = tourner une fois la 1^{re} paire, la raccorder au point **3** du lacet terminé, voir la fig. 63, planter une épingle au point **12** = tourner une fois la 1^{re} et la 2^{me} paire, croiser, une passée = *** tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = croiser la 5^{me} et la 6^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner deux fois la 1^{re} paire, tourner une fois la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **13**, deux passées **** = reprendre six fois de *** à **** par-dessus les points **14** à **19** = tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = croiser la 5^{me} et la 6^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la

2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner deux fois la 1^{re} paire, tourner une fois la 2^{me} paire, croiser, une passée = tourner une fois la 1^{re} paire et la raccorder au point **11** du lacet terminé, planter une épingle au point **20** = tourner une fois la 1^{re} et la 2^{me} paire, croiser, une passée = reprendre huit fois de *** à **** par-dessus les points **21** à **28** = ***** tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = croiser la 5^{me} et la 6^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner deux fois la 1^{re} paire, tourner une fois la 2^{me} paire, croiser, une passée = tourner une fois la 1^{re} paire et la raccorder au point **15** du lacet terminé = tourner une fois la 1^{re} et la 2^{me} paire, croiser, une passée ***** = reprendre une fois de ***** à ***** et raccorder au point **14** du lacet terminé = reprendre deux fois de *** à **** par-dessus les points **29** et **30** = tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me} paire, tourner deux fois la 6^{me} paire, croiser, une passée = tourner une fois la 6^{me} paire et la raccorder au point **24** du lacet terminé, planter une épingle au point **31** = tourner une fois la 5^{me} et la 6^{me} paire, croiser, une passée = reprendre cinq fois de * à ** par-dessus les points **32** à **36** = ***** ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 1^{re} et la 2^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me} paire, tourner deux fois la 6^{me} paire, croiser, une passée = tourner une fois la 6^{me} paire et la raccorder au point **5** du lacet terminé = tourner une fois la 5^{me} et la 6^{me} paire, croiser, une

passée ***** = reprendre une fois de ***** à ***** et raccorder au point **4** du lacet terminé = ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 1^{re} et la 2^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me} paire, tourner deux fois la 6^{me} paire, croiser, une passée = tourner une fois la 6^{me} paire et la raccorder au point **23** du lacet terminé, planter une épingle au point **37** = tourner une fois la 5^{me} et la 6^{me} paire, croiser, une passée = reprendre une fois de * à ** par-dessus le point **38** = ***** reprendre à partir du commencement et travailler le lacet jusque par-dessus le point **7** = le point **8** est supprimé; à sa place tourner une fois la 6^{me} paire et la raccorder au point **34** du lacet terminé = le point **9** est supprimé; à sa place tourner une fois la 6^{me} paire et la raccorder au point **33** du lacet terminé = continuer le lacet jusque par-dessus le point **17** = le point **18** est supprimé; à sa place tourner une fois la 1^{re} paire

et la raccorder au point **26** du lacet terminé = le point **19** est supprimé; à sa place tourner une fois la 1^{re} paire et la raccorder au point **25** du lacet terminé = continuer le lacet et puis répéter toujours de *****.

Manière de passer d'un lacet à un autre de genre différent. —

Nous faisons suivre les explications relatives à la confection des différents genres de lacets de quelques renseignements sur la manière de passer d'un lacet à un autre de genre différent, comme c'est le cas pour les dentelles, modèles 12, 14, 15, 16, 23, 24 et 25, qui sont tous composés de deux lacets dissemblables.

Pour passer d'un lacet au point de toile à un lacet ajouré, il suffit de suivre exactement les indications données pour ce dernier.

Quand il s'agit de passer d'un lacet façonné à un lacet au point de toile, on exécute, dans le premier rang horizontal, avec les fuseaux pendant verticalement, tous les tours prévus pour le lacet précédent. Le passage d'un lacet à un autre de genre différent est chaque fois indiqué sur le patron par une ligne pointillée.

Dentelles étroites.

(Figures 55 à 62).

Le bas des motifs est parfois garni d'une dentelle étroite. Dans ce cas l'ornement le plus simple se compose de dents ou de festons nattés, avec ou sans picots, qui ne demandent que deux paires de fuseaux pour leur exécution et qui sont raccordés directement au lacet dans le bas de la dentelle; voir les modèles des planches I, II, XIII et XVII.

Les modèles riches montrent au bord inférieur des dentelles étroites dont le motif rappelle toujours celui du dessin principal. Ainsi, la petite dentelle de la planche XI est composée de feuilles

au point d'esprit, semblables à celles de la rosace du milieu; la dentelle en forme d'éventail de la planche XII rappelle l'exécution du lacet ajouré de la bande large et du talon. La ligne de dents nattées de la planche XV, harmonise avec le remplissage du fond à brides nattées; quant au bord à festons de la planche XVIII, il est une réunion de ronds serrés au point de toile et de bandes ajourées au point de filet, et il s'exécute de la même manière que les motifs de la large bande du milieu.

Les dentelles étroites des fig. 55, 56 et 59 à 62 peuvent être utilisées telles quelles; en outre, elles peuvent servir de modèles pour s'exercer dans l'exécution des différents modèles travaillés en ligne droite.

Première dentelle étroite (fig. 55 et patron N° 35). — Cette dentelle est travaillée en deux parties. Exécuter en premier lieu la partie I du patron N° 35 d'après les renseignements donnés pour le lacet, fig. 16, puis attacher à la partie II deux paires de fuseaux au point *a*.

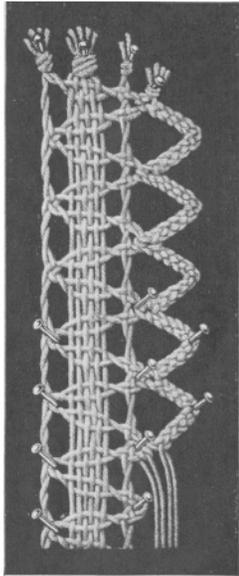


Fig. 55.
Première dentelle
étroite.

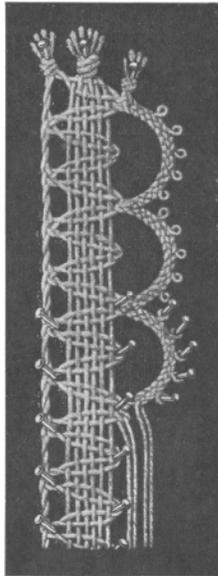


Fig. 56.
Deuxième dentelle
étroite.

* Raccorder la 1^{re} paire au lacet terminé au point **1**, voir la fig. 63, faire une natte de cinq passées, planter une épingle au point **3**, faire une natte de cinq passées et reprendre de *.

Deuxième dentelle étroite (fig. 56 et patron N° 36). — Cette dentelle est travaillée en deux parties. Exécuter en premier lieu la partie I du patron N° 36 d'après les renseignements donnés pour le lacet 25, puis

attacher à la partie II deux paires de fuseaux au point *a*.

Raccorder la 1^{re} paire au lacet terminé au point **1**, voir la fig. 63, = * quatre passées, picot à droite au point **3**, voir la fig. 68, deux passées, picot à droite au point **4**, deux passées, picot à droite au point **5**, deux passées, picot à droite au point **6**, deux passées, picot

à droite au point **7**, trois passées = raccorder la 1^{re} paire au deuxième point **1** du lacet terminé et reprendre de *.

Manière d'exécuter des feuilles au point d'esprit (fig. 57 et 58). — Le point d'esprit est employé pour exécuter des petites feuilles enrichissant les dessins. On les travaille avec deux paires de fuseaux: trois fils descendent verticalement et le quatrième fil est natté en travers et en sens horizontal. On serre les passées dans le sens de la hauteur afin d'obtenir des figures bien compactes.

Pour faire des feuilles on serre fortement les premières et les dernières passées et l'on laisse plus lâches les passées du milieu (voir fig. 57); on obtient ainsi des feuilles bien pointues aux extrémités (voir fig. 58).

Troisième dentelle étroite (fig. 59 et patron N° 37). — Cette dentelle est travaillée en deux parties. Exécuter en premier lieu la partie I du patron N° 37, d'après les renseignements donnés pour le lacet 43, puis attacher à la partie II trois paires de fuseaux au point *a*.

* Avec la 2^{me} et la 3^{me} paire faire deux passées = picot vers la droite au point **1**, deux passées, picot vers la droite au point **2**, deux passées, picot vers la droite au point **3**, deux passées = tourner trois fois la 1^{re} paire, raccorder vers la gauche au lacet terminé, voir la fig. 63, tourner trois fois la 1^{re} paire, ne pas tourner la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **4** =

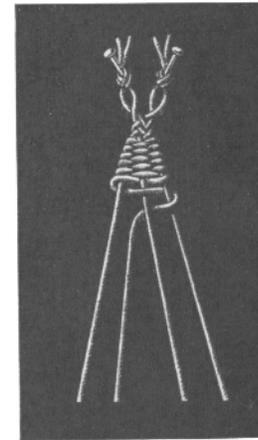


Fig. 57. Manière
d'exécuter des feuilles au
point d'esprit.

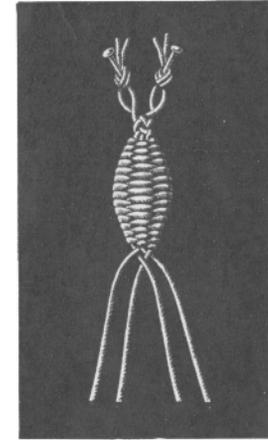


Fig. 58.
Feuille au point d'esprit,
terminée.

avec la 1^{re} et la 2^{me} paire une passée, une feuille au point d'esprit, répéter treize fois: tourner deux fois la 1^{re} paire, ne pas tourner la 2^{me} paire, croiser et ne pas tourner la 1^{re} paire, tourner deux fois la 2^{me} paire, croiser, une passée = raccorder la 1^{re} paire vers la gauche au lacet terminé, avec la 1^{re} et la 2^{me} paire une passée, une feuille au

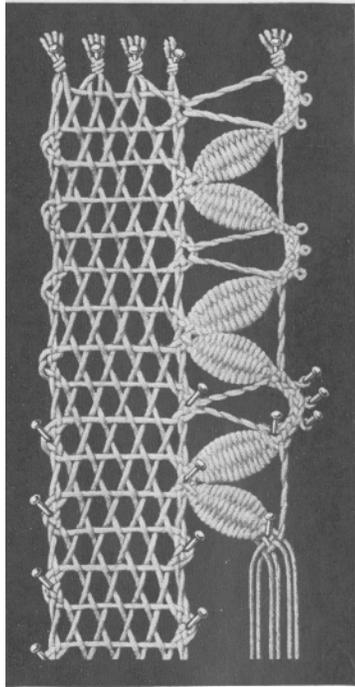


Fig. 59.
Troisième dentelle étroite.

point d'esprit, une passée, planter une épingle au point 5 = ne pas tourner la 2^{me} paire, tourner trois fois la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 1^{re} et la 2^{me} paire, une passée; reprendre de *.
Quatrième dentelle étroite (fig. 60 et patron N° 38). — Attacher dans le patron N° 38 une paire de fuseaux au point *a* et deux paires de fuseaux aux points *b* et *c*.
* Tourner une fois la 1^{re} paire, ne pas tourner la 2^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée, planter une épingle au point 1, ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = croiser la 1^{re} et la 2^{me} paire, une passée, planter une épingle au point 2 ** = reprendre une fois de * à ** par-dessus les points 3 et 4 = *** tourner une fois la 1^{re} paire, ne pas tourner la 2^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée, planter une épingle au point 5, ne pas tourner la 2^{me} paire, tourner une fois la 3^{me} paire, croiser, une

passée = croiser la 1^{re} et la 2^{me} paire, une passée, planter une épingle au point 6 **** = reprendre une fois de *** à **** par-dessus les points 7 et 8 = faire avec la 4^{me} et la 5^{me} paire quatre passées, picot à droite au point 9, deux passées, picot à droite au point 10, deux passées, picot à droite au point 11, deux passées, picot à droite au point 12, deux passées, picot à droite au point 13, deux passées, picot à droite au point 14, deux passées, picot à droite au point 15, quatre passées; reprendre à partir du commencement.

Cinquième dentelle étroite (fig. 61 et patron N° 39). — Attacher dans le patron N° 39 trois paires de fuseaux au point *a* et deux paires de fuseaux aux points *b* et *c*.

Tourner une fois la 1^{re} paire, ne pas tourner la 2^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner une fois la 3^{me} paire, tourner deux fois la 4^{me} paire, croiser, planter une épingle au point 1, une passée = ne pas tourner la 2^{me} paire, tourner une fois la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 1^{re} et la 2^{me} paire, une passée, planter une épingle au point 2, tourner une fois la 1^{re} paire, ne pas tourner la 2^{me} paire, croiser, une passée = * croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner deux fois la 3^{me} et la 4^{me} paire, croiser, une passée = ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner deux fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = tourner une fois la 5^{me} paire, tourner deux fois la 6^{me} paire, croiser, une passée = tourner une fois la

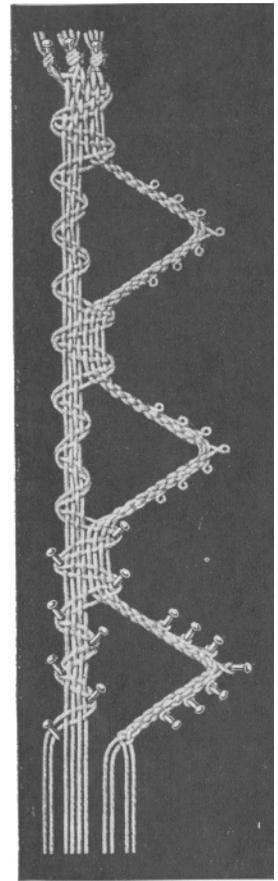


Fig. 60.
Quatrième dentelle étroite.

6^{me} paire, tourner deux fois la 7^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **3**, deux passées = ** tourner une fois la 5^{me} et la 6^{me} paire, croiser, une passée = ne pas tourner la 4^{me} paire,

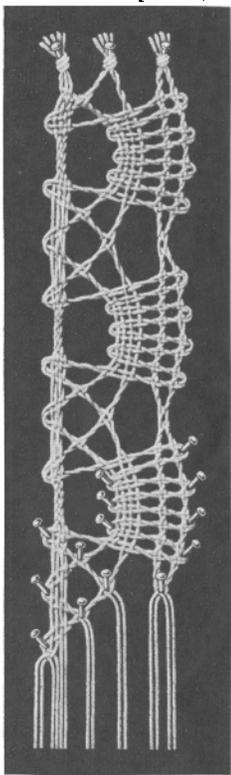


Fig. 61.

Cinquième dentelle étroite.

croiser la 1^{re} et la 2^{me} paire, une passée, planter une épingle au point **12**, tourner une fois la 1^{re} paire, ne pas tourner la 2^{me} paire, croiser, une passée = tourner deux fois la 4^{me} et la 5^{me} paire, croiser,

tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée, planter une épingle au point **4**, tourner une fois la 3^{me} paire, ne pas tourner la 4^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = tourner une fois la 5^{me} et la 6^{me} paire, croiser, une passée = tourner une fois la 6^{me} et la 7^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **5**, deux passées *** = reprendre deux fois de ** à *** par-dessus les points **6** à **9** = tourner une fois la 5^{me} et la 6^{me} paire, croiser, une passée = ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = faire avec la 1^{re} et la 2^{me} paire quatre passées = tourner une fois la 2^{me} paire, tourner deux fois la 3^{me} paire, croiser, une passée = tourner une fois la 1^{re} paire, ne pas tourner la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **10**, tourner une fois la 1^{re} paire, ne pas tourner la 2^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner une fois la 3^{me} paire, tourner deux fois la 4^{me} paire, croiser, planter une épingle au point **11**, une passée = ne pas tourner la 2^{me} paire, tourner une fois la 3^{me} paire, croiser, une passée =

planter une épingle au point **13**, une passée = tourner une fois la 3^{me} paire, tourner deux fois la 4^{me} paire, croiser, planter une épingle au point **14**, une passée = ne pas tourner la 2^{me} paire, tourner une fois la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 1^{re} et la 2^{me} paire, une passée, planter une épingle au point **15**, tourner une fois la 1^{re} paire, ne pas tourner la 2^{me} paire, croiser, une passée = tourner deux fois la 6^{me} et la 7^{me} paire, croiser, planter une épingle au point **16**, une passée; reprendre de *.

Sixième dentelle étroite (fig. 62 et patron N^o 40). — Attacher dans le patron N^o 40 deux paires de fuseaux au point *a*, trois paires de fuseaux au point *b* et une paire de fuseaux au point *c*.

* Tourner une fois la 2^{me} et la 3^{me} paire, croiser = tourner une fois la 3^{me} et la 4^{me} paire, croiser = tourner une fois la 4^{me} et la 5^{me} paire, croiser = tourner une fois la 5^{me} et la 6^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **1**, deux passées = tourner une fois la 4^{me} et la 5^{me} paire, croiser = tourner une fois la 3^{me} et la 4^{me} paire, croiser = tourner une fois la 2^{me} et la 3^{me} paire = croiser, tourner une fois la 1^{re} et la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **2**, deux passées ** = reprendre quatre fois de * à ** par-dessus les points **3** à **10** = tourner une fois la 2^{me} et la 3^{me} paire, croiser, une passée = ne pas tourner la 3^{me} paire, tourner une fois la 4^{me} paire, croiser, une passée = ne pas tourner la 4^{me} paire, tourner une fois la 5^{me} paire, croiser,

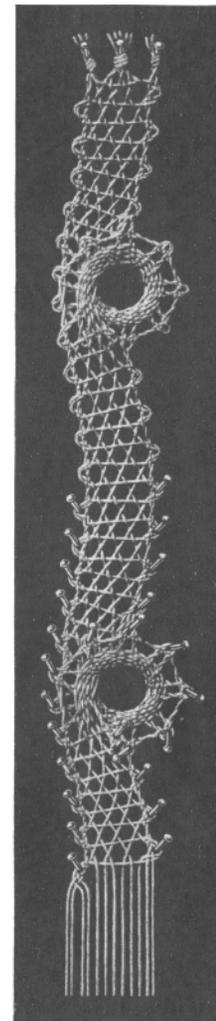


Fig. 62. Sixième dentelle étroite.

une passée = ne pas tourner la 5^{me} paire, tourner une fois la 6^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner deux fois la 1^{re} paire, tourner une fois la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **11**, deux passées = *** tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = croiser la 5^{me} et la 6^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner deux fois la 1^{re} paire, tourner une fois la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **12**, deux passées **** = reprendre quatre fois de *** à **** par-dessus les points **13** à **16** = tourner une fois la 2^{me} paire, ne pas tourner la 3^{me} paire, croiser, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = croiser la 5^{me} et la 6^{me} paire, une passée = croiser la 4^{me} et la 5^{me} paire, une passée = croiser la 3^{me} et la 4^{me} paire, une passée =

croiser la 2^{me} et la 3^{me} paire, une passée = tourner deux fois la 1^{re} paire, tourner une fois la 2^{me} paire, croiser, une passée = tourner deux fois la 1^{re} paire et la raccorder au point **7** du lacet terminé, voir la fig. 63, planter une épingle au point **17** = tourner deux fois la 1^{re} paire, tourner une fois la 2^{me} paire, croiser, une passée = reprendre trois fois de *** à **** par-dessus les points **18** à **20** = reprendre une fois de * à ** par-dessus les points **21** et **22** = tourner une fois la 2^{me} et la 3^{me} paire, croiser = tourner une fois la 3^{me} et la 4^{me} paire, croiser = tourner une fois la 4^{me} et la 5^{me} paire, croiser = tourner une fois la 5^{me} et la 6^{me} paire, croiser, une passée = tourner deux fois la 6^{me} paire et la raccorder au point **13** du lacet terminé, planter une épingle au point **23** = tourner une fois la 5^{me} paire, tourner deux fois la 6^{me} paire, croiser, une passée = tourner une fois la 4^{me} et la 5^{me} paire, croiser = tourner une fois la 3^{me} et la 4^{me} paire, croiser = tourner une fois la 2^{me} et la 3^{me} paire, croiser = tourner une fois la 1^{re} et la 2^{me} paire, croiser, une passée, planter une épingle au point **24**, deux passées = reprendre deux fois de * à ** par-dessus les points **25** à **28** et répéter depuis le commencement.

Manière de raccorder les lacets.

(Figures 63 à 75.)

Les lacets sont à raccorder entre eux à différents endroits selon la composition du dessin des modèles à exécuter. La place est nettement indiquée sur le patron et cela de manières différentes selon le mode de raccord, dont le plus simple est le raccord direct des petites dents des lacets. Quand l'espace à remplir est important, on se sert de brides tournées ou de brides nattées, ainsi que de petites feuilles au point d'esprit.

On emploie également les feuilles au point d'esprit pour faire ressortir tout spécialement une partie de la dentelle, comme c'est le

cas pour le motif central en forme d'éventail de la dentelle, modèle 10, ou pour la feuille principale de la dentelle, modèle 15.

Comme remplissage de grands fonds on exécute souvent des réseaux de brides nattées, dont nous donnons un exemple par l'entre-deux, modèle 13.

Manière de raccorder les lacets par les petites dents (fig. 63).
Quand deux lacets se rencontrent, les dents des bords sont à raccorder par une bouclette de fil.

Les endroits où l'ouvrage doit être attaché à un lacet terminé sont marqués sur le patron par un petit arc de cercle; $\curvearrowright\leftarrow$ la partie à gauche de l'arc indique la petite dent du lacet terminé, et la partie à droite de l'arc signifie que le lacet en voie d'exécution est à attacher au lacet terminé.

Pour cela on prend le fuseau de la paire la plus proche de l'ouvrage terminé, on saisit le fil avec un crochet, on retire une bouclette à travers le picot du lacet terminé, et à travers cette boucle on glisse le second fuseau de la paire, puis on serre les fils.

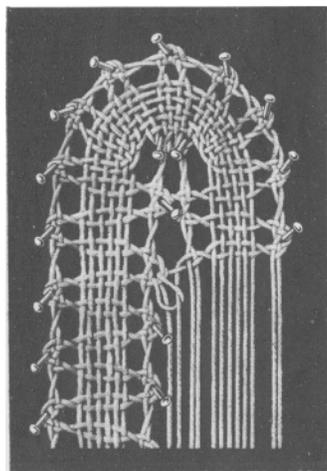


Fig. 63.

Manière de raccorder les lacets par les petites dents.

On constate dans les détails explicatifs fig. 50, 51 et 53.

Ces dents rallongées peuvent être raccordées deux par deux, trois par trois ou quatre par quatre, comme on peut s'en rendre compte par les détails explicatifs, fig. 50 et 51.

Quand trois dents viennent à se toucher, on termine la première dent à laquelle on réunit la deuxième et la troisième dent pendant le travail.

Si les quatre dents convergent vers un même centre, on exécute la première et la deuxième dent par-dessus une même épingle,

puis on raccorde la troisième à la première et la deuxième à la quatrième dent.

La fig. 64, partie de la dentelle, modèle 7, montre dans le haut un motif de quatre dents raccordées complètement terminé et, dans le bas, le même motif encore en voie d'exécution.

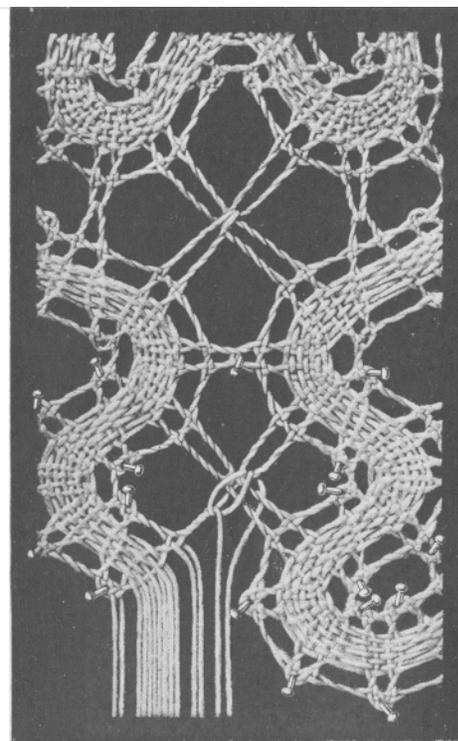
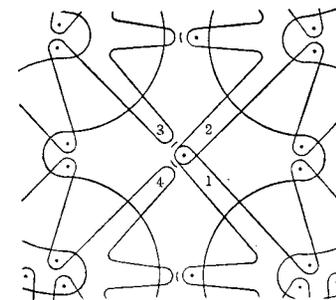


Fig. 64. Manière

de raccorder les lacets par des dents allongées.

Manière de raccorder les lacets par des brides et par des feuilles (fig. 65 à 70). — Parfois les différentes parties d'une dentelle sont liées par

Fig. 64^A.

Patron de la fig. 64.

des brides tournées simples ou par des brides tournées renforcées, ainsi que par des brides nattées ou par des feuilles au point de reprise.

Les brides tournées ne demandent pour leur exécution qu'une seule paire de fuseaux et peuvent, par conséquent, être utilisées dans chaque genre de lacet.

Les brides nattées et les feuilles au point d'esprit, confectionnées avec deux paires de fuseaux, ne peuvent être faites que dans les

dentelles avec lacets à bord ajouré, qui exigent toujours deux paires de fuseaux au bord extérieur.

Brides tournées renforcées (fig. 65 et 65^A). — Si le dessin du patron n'indique qu'une seule ligne comme raccord entre deux points

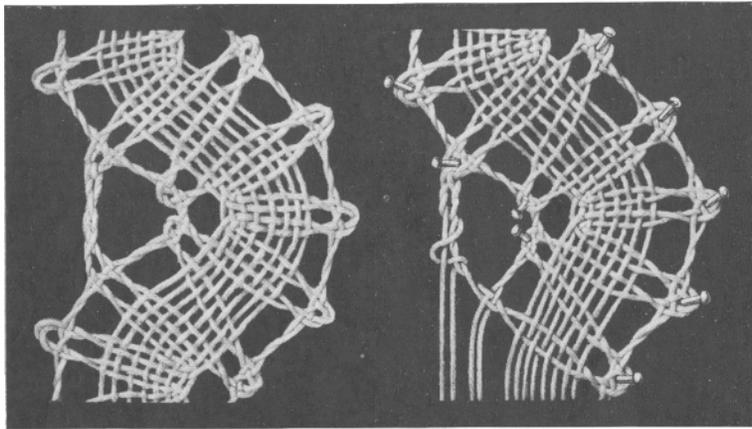


Fig. 65. Manière d'exécuter des brides tournées renforcées.

du lacet, on exécute des brides tournées renforcées. Commencer dans le bas de la bride, au point **1**, tourner cinq à six fois la paire de fuseaux extérieure, puis la raccorder à la partie terminée du lacet au point **2**. En revenant, tourner deux fois la paire de fuseaux, la raccorder par-dessus la bride terminée, la tourner encore deux fois, puis continuer le lacet commencé.

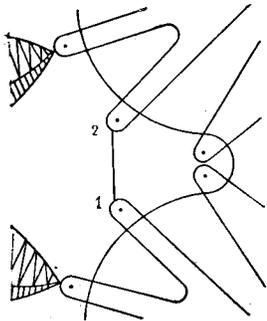


Fig. 65^A.
Patron de la fig. 65.

La fig. 65, qui représente une partie de la dentelle, modèle 10, montre la manière d'exécuter ces brides. A gauche, on voit une bride terminée qui, par son aspect, rappelle les brides nattées et, à droite, la même bride en voie d'exécution.

Triangle en brides tournées simples (fig. 66 et 66^A). — Quand trois petites dents sont à raccorder par des brides minces, on se sert de brides tournées simples.

La fig. 66 enseigne la façon d'exécuter ce raccord à l'un des motifs triangulaires de la dentelle, modèle 10.

Commencer à partir du point

entre les deux étoiles, prendre la 1^{re} paire, tourner huit fois, raccorder au point **1**, tourner huit fois, raccorder au point **2**, tourner huit fois, raccorder au pied de la première bride, puis continuer le lacet.

Brides nattées unies travaillées en zigzag (fig. 67 et 67^A). — Un raccord de brides nattées unies travaillées en deux rangs en zigzag est employé pour la dentelle, modèle 12; leur exécution est présentée par la gravure, fig. 67.

Commencant au point entre les

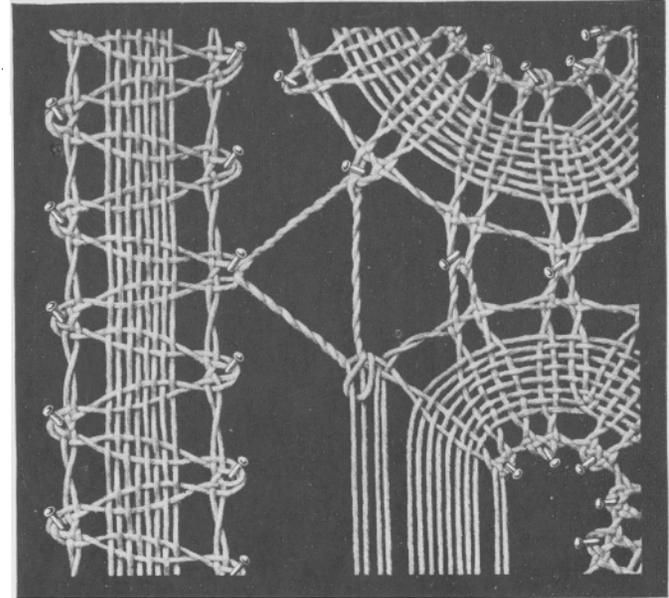


Fig. 66. Manière d'exécuter un triangle en brides tournées simples.

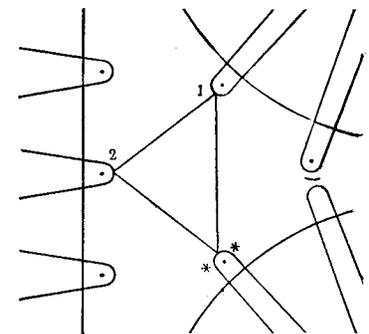


Fig. 66^A.
Patron de la fig. 66.

deux étoiles, faire avec la 5^{me} et la 6^{me} paire huit passées, épingle au point **1**, huit passées, raccorder au lacet terminé au point **2**, huit passées, épingle au point **3**, huit passées, épingle au point **4**, huit

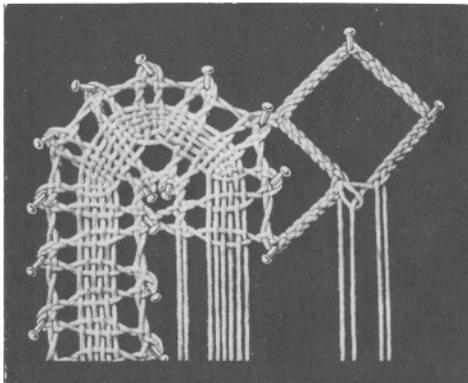


Fig. 67. Manière de travailler en zigzag des brides nattées unies.

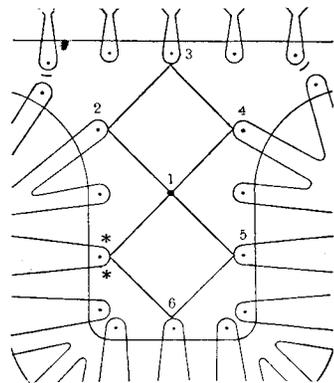


Fig. 67A.
Patron de la fig. 67.

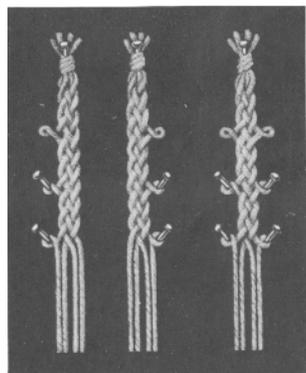


Fig. 68.
Manière d'exécuter les picots.

passées, raccorder au point **1** à la bride nattée, huit passées, épingle au point **5**, huit passées, épingle au point **6**, huit passées, raccorder au pied de la première bride, continuer le lacet et, pendant le travail, raccorder les brides nattées.

Picots (fig. 68). — Pour orner les bords unis des nattes on confectionne, soit avec l'un ou les deux fils extérieurs, des picots formés à l'aide d'une épingle fixée dans le patron à une place déterminée.

La gravure, fig. 68, montre, à gauche, la manière de former des picots inclinés vers la gauche et vers la droite; le détail à droite fait voir une natte ornée de picots des deux côtés.

Brides nattées ornées de picots (fig. 69 et 69^A). — La composition des dentelles riches demande souvent l'emploi de brides nattées, ornées de picots. Ces brides sont toujours travaillées doubles, avec les picots tournés vers les côtés extérieurs; voir la dentelle, modèle 22.

Comme gravure explicative, nous donnons la fig. 69.

Travailler le lacet, partie I, jusqu'au point entre les étoiles = avec la 6^{me} et la 7^{me} paire faire cinq passées, picot vers la droite au point **1**, cinq passées, épingle au point **2**, cinq passées, picot vers la droite au point **3**, cinq passées, raccorder dans le

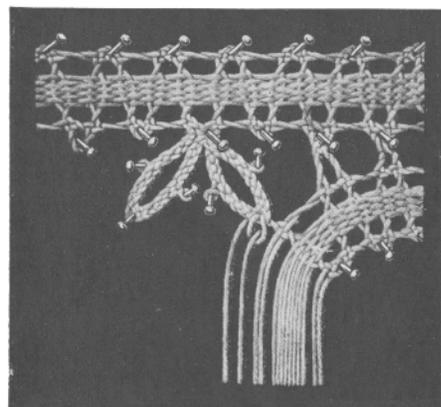


Fig. 69. Manière d'exécuter des brides nattées ornées de picots.

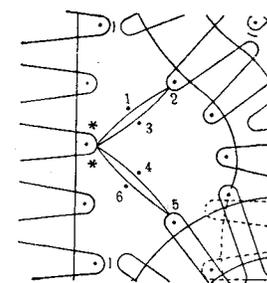


Fig. 69A.
Patron de la fig. 69.

bas de la première bride = cinq passées, picot vers la droite au point **4**, cinq passées, épingle au point **5**, cinq passées, picot vers la droite au point **6**, cinq passées, raccorder pour la seconde fois dans le bas de la première bride, puis continuer le lacet droit. En exécutant le lacet serpentín entrelacé, partie II, raccorder celui-ci aux pointes des brides doubles à la place indiquée sur le patron.

Triangle formé par des feuilles au point d'esprit (fig. 70 et 70^A). — On peut composer des motifs de raccord d'un très heureux effet au moyen de feuilles au point d'esprit. On réunit ou bien trois

feuilles en forme de triangle, ou seulement deux qui, dans ce cas, sont à compléter par une bride nattée; voir les dentelles, modèles 15 et 19.

La fig. 70 montre la manière de raccorder avec trois feuilles au point d'esprit; il s'agit de la figure triangulaire de la dentelle, modèle 19.

Arrivé au point entre les deux étoiles, faire avec la 1^{re} et la 2^{me} paire la première grande feuille avec dix-huit passées au point d'esprit, raccorder la 1^{re} paire de fuseaux, au point **1**, au lacet terminé, faire la seconde grande feuille avec dix-huit passées au point d'esprit, épingle au point **2**, faire la petite feuille avec treize passées

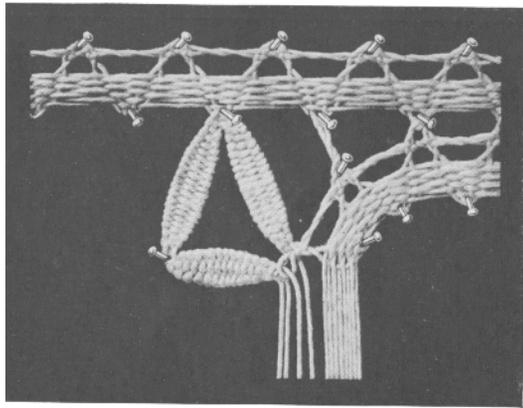


Fig. 70. Manière d'exécuter un triangle en feuilles au point d'esprit.

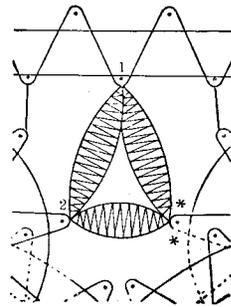


Fig. 70^A.
Patron de la fig. 70.

au point d'esprit, raccorder dans le bas de la première grande feuille, continuer le lacet et, pendant le travail, raccorder les feuilles au point **2**.

Etoile formée de brides nattées unies (fig. 71 et 71^A). — Le centre de la grande dent de la dentelle, modèle 11, est orné d'une étoile à quatre branches, confectionnée de brides nattées unies. En partant du point entre les deux étoiles, faire avec la 1^{re} et la 2^{me} paire: sept passées, épingle au point **1**, sept passées, raccorder au lacet terminé au point **2**, sept passées, raccorder à la bride nattée au point **1** = sept passées, raccorder au lacet terminé au point **3**,

sept passées, raccorder pour la deuxième fois au point **1** = sept passées, raccorder au lacet terminé au point **4**, sept passées, raccorder pour la troisième fois au point **1** = sept passées, raccorder dans le bas de la première bride nattée et continuer le lacet.

Etoile formée de brides nattées ornées de picots (fig. 72 et 72^A). L'intérieur des feuilles de la dentelle, modèle 24, est garni d'une étoile à cinq branches exécutée avec des brides nattées, ornées de picots.

En travaillant la première feuille, et à partir du point entre les deux étoiles, faire avec la 1^{re} et la 2^{me} paire, six passées, picot vers la gauche au point **1**,

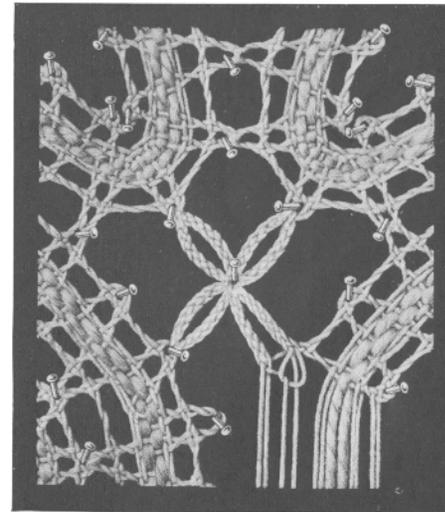


Fig. 71. Manière d'exécuter une étoile en brides nattées unies.

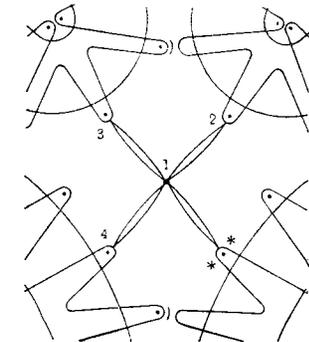


Fig. 71^A.
Patron de la fig. 71.

six passées, épingle au point **2** = six passées, picot vers la gauche au point **3**, six passées, épingle au point **4** = six passées, picot vers la gauche au point **5**, six passées, raccorder à la natte terminée au point **2** = six passées, picot vers la gauche au point **6**, six passées, épingle au point **7** = six passées, picot vers la gauche au point **8**, six passées, raccorder à la natte terminée au point **2** = six passées, picot vers la gauche au point **9**, six passées, épingle au point **10**

= six passées, picot vers la gauche au point **11**, six passées, raccorder à la natte terminée au point **2** = six passées, picot vers la gauche au point **12**, six passées, épingle au point **13** = six passées,

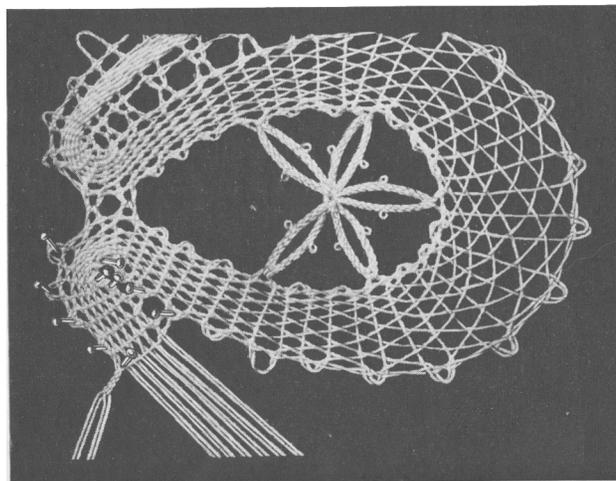


Fig. 72. Manière d'exécuter une étoile en brides nattées ornées de picots.

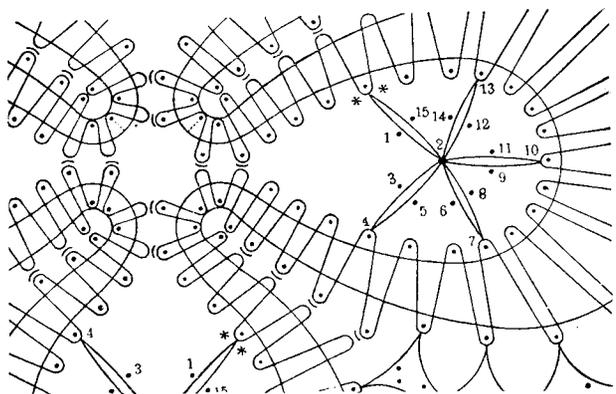


Fig. 72^A. Patron de la fig. 72.

picot vers la gauche au point **14**, six passées, raccorder à la natte terminée au point **2** = six passées, picot vers la gauche au point **15**, six passées, raccorder au pied de la première natte et continuer le lacet.

Pour la feuille du milieu les nattes sont à faire avec sept passées au lieu de six; la troisième feuille est pareille à la première.

Motif en forme d'éventail composé d'une bride nattée et de huit feuilles au point de reprise (fig. 73 et 73^A). — Pris de la dentelle, modèle 10, la fig. 73 fait voir la manière d'exécuter un motif

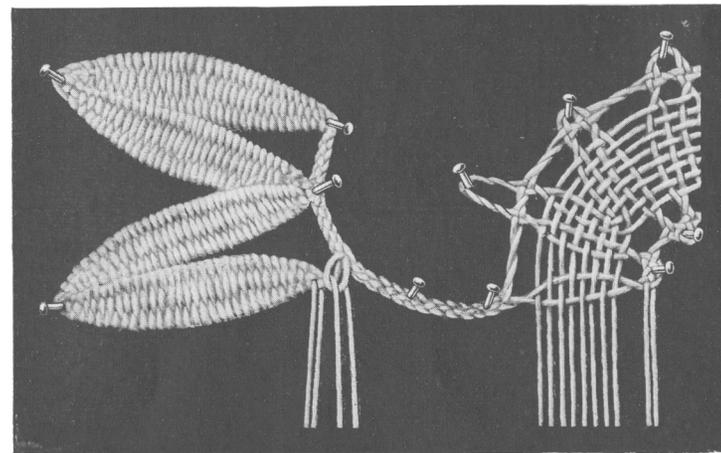


Fig. 73. Manière d'exécuter un motif éventail composé d'une bride nattée et de huit feuilles au point de reprise.

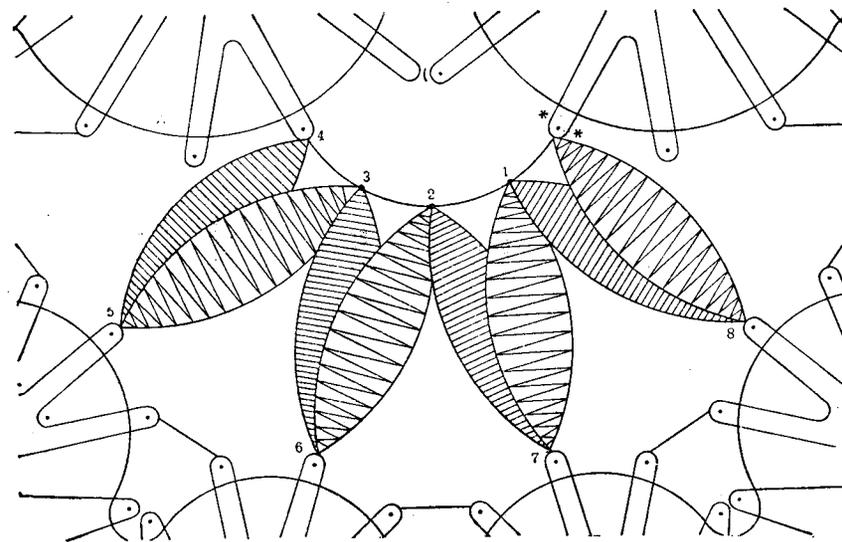


Fig. 73^A. Patron de la fig. 73.

combiné d'une bride nattée et de huit feuilles au point de reprise.

Travailler le lacet jusqu'au point entre les deux étoiles, puis avec la 1^{re} et la 2^{me} paire faire : cinq passées, épingle au point **1**, cinq passées, épingle au point **2**, cinq passées, épingle au point **3**, cinq passées, épingle au point **4** = pour la première feuille tourner une fois les deux paires, croiser et faire quarante fois le point d'esprit, tourner une fois les deux paires, croiser, une épingle au point **5** = faire la seconde feuille au point d'esprit, la raccorder à la bride nattée au point **3** = faire la troisième feuille au point d'esprit,

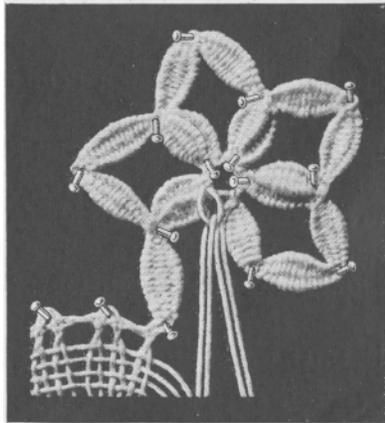


Fig. 74. Manière d'exécuter une rosace avec feuilles au point d'esprit.

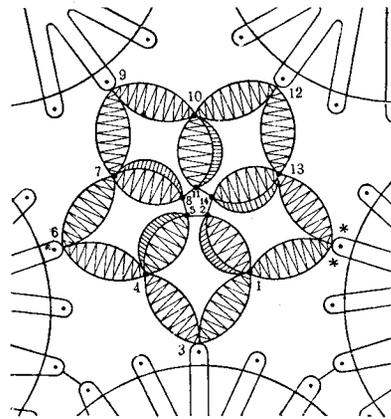


Fig. 74^A.
Patron de la fig. 74.

épingle au point **6** = faire la quatrième feuille au point d'esprit, la raccorder à la bride nattée au point **2** = faire la cinquième feuille au point d'esprit, épingle au point **7** = faire la sixième feuille au point d'esprit, la raccorder à la bride nattée au point **1** = faire la septième feuille au point d'esprit, épingle au point **8** = faire la huitième feuille au point d'esprit, la raccorder au commencement de la bride nattée, puis continuer le lacet qui est à raccorder aux feuilles aux points de jonctions.

Rosace avec feuilles au point d'esprit (fig. 74 et 74^A). — La fig. 74 représente la rosace de feuilles au point d'esprit formant le centre des feuilles de la dentelle, modèle 15. Dans le rang extérieur les feuilles posées en biais sont simples, tandis que vers le centre elles sont doubles, placées l'une par-dessus l'autre.

Travailler le lacet jusqu'au point entre les deux étoiles, puis avec la 6^{me} et la 7^{me} paire faire la première grande feuille, tourner une fois les deux paires, croiser et faire treize fois le point d'esprit, tourner une fois les deux paires, croiser, épingle au point **1** = faire la première petite feuille avec neuf passées au point d'esprit, épingle au point **2** = faire la deuxième petite feuille avec neuf passées au point d'esprit, la raccorder à la première petite feuille au point **1** = faire la deuxième grande feuille avec treize passées au point d'esprit, épingle au point **3** = faire la troisième grande feuille au point d'esprit, épingle au point **4** = faire la troisième petite feuille, la raccorder aux deux premières petites feuilles au point **2**, épingle au point **5** = faire la quatrième petite feuille, la raccorder

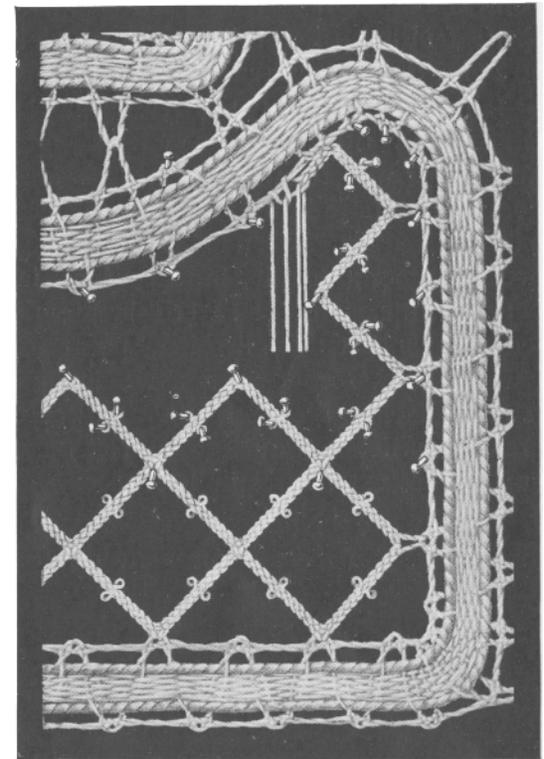


Fig. 75. Manière d'exécuter un réseau de brides nattées, ornées de picots.

à la troisième petite feuille au point **4** = faire la quatrième grande feuille, épingle au point **6** = faire la cinquième grande feuille, épingle au point **7** = faire la cinquième petite feuille, la raccorder à la troisième et à la quatrième petite feuille au point **5**, épingle au point **8** = faire la sixième petite feuille, la raccorder à la cinquième petite feuille au point **7** = faire la sixième grande feuille, épingle au point **9** = faire la septième grande feuille, épingle au point **10** = faire la septième petite feuille, la raccorder à la cinquième et à la sixième petite feuille au point **8**, épingle au point **11** = faire la huitième petite feuille, la raccorder à la septième petite feuille au point **10** = faire la huitième grande feuille, épingle au point **12** = faire la neuvième grande feuille, épingle au point **13** = faire la neuvième petite feuille, la raccorder à la septième et à la huitième petite feuille au point **11** et à la première et à la deuxième petite feuille au point **2**, épingle au point **14** = faire la dixième petite feuille, la raccorder à la neuvième petite feuille au point **13** = faire la dixième grande feuille, la raccorder dans le bas à la première grande feuille, continuer le lacet et raccorder, en travaillant, le lacet aux feuilles extérieures de la rosace.

Réseau de brides nattées, ornées de picots (fig. 75). — Un fond de réseau n'est à commencer que lorsque les motifs à lacets

qui l'entourent sont presque entièrement terminés. Comme point de départ on choisit le dernier point de jonction du lacet avec une bride du réseau.

Pour le réseau de l'entre-deux, modèle 13, chaque bride compte six passées, un picot vers la droite et un picot vers la gauche, puis encore six passées; planter une épingle à chaque croisement des brides.

Les brides sont exécutées en zigzag, voir aussi la fig. 67, en rangs allant et revenant, tantôt en sens horizontal, tantôt en sens vertical, suivant l'espace à couvrir.

Au point de jonction avec les motifs en lacets, raccorder les brides par une bouclette de fil plus ou moins longue, selon l'éloignement de la bride du bord du lacet. Lorsque le patron indique des brides de demi-longueur, il faut scrupuleusement en tenir compte et raccorder ces brides au lacet exactement à la place indiquée. Une ligne en pointillé conduit au point où recommence le réseau à brides. Pour y arriver on fait une petite natte, que l'on glisse sous le motif à lacet et que l'on raccorde, selon sa longueur, une ou plusieurs fois au bord des lacets.

Cette manière de conduire les fils sous les contours des motifs est imperceptible une fois la dentelle terminée.

Modèles de Dentelles aux Fuseaux

Planches I à XVIII

Renseignements concernant l'exécution des modèles de la Planche I

Dentelle. — Modèle 1.

(Voir les patrons N^{os} 41 et 41^A, ainsi que les détails fig. 15 et 16 du texte explicatif.)

FOURNITURES : Lin pour tricoter et crocheter D·M·C N^o 14 ou Lin floche D·M·C N^o 12; Coton perlé D·M·C N^o 5 ou Alsatia D·M·C N^o 15, en blanc.

Exécuter d'abord le talon, partie I, d'après la fig. 16, puis le dessin à grands festons, partie II, d'après la fig. 15.

Entre-deux. — Modèle 2.

(Voir les patrons N^{os} 42 et 42^A, ainsi que les détails fig. 16, 17 et 48 du texte explicatif.)

FOURNITURES : Lin pour tricoter et crocheter D·M·C N^o 14 ou Lin floche D·M·C N^o 12; Coton perlé D·M·C N^o 5 ou Alsatia D·M·C N^o 15, en blanc.

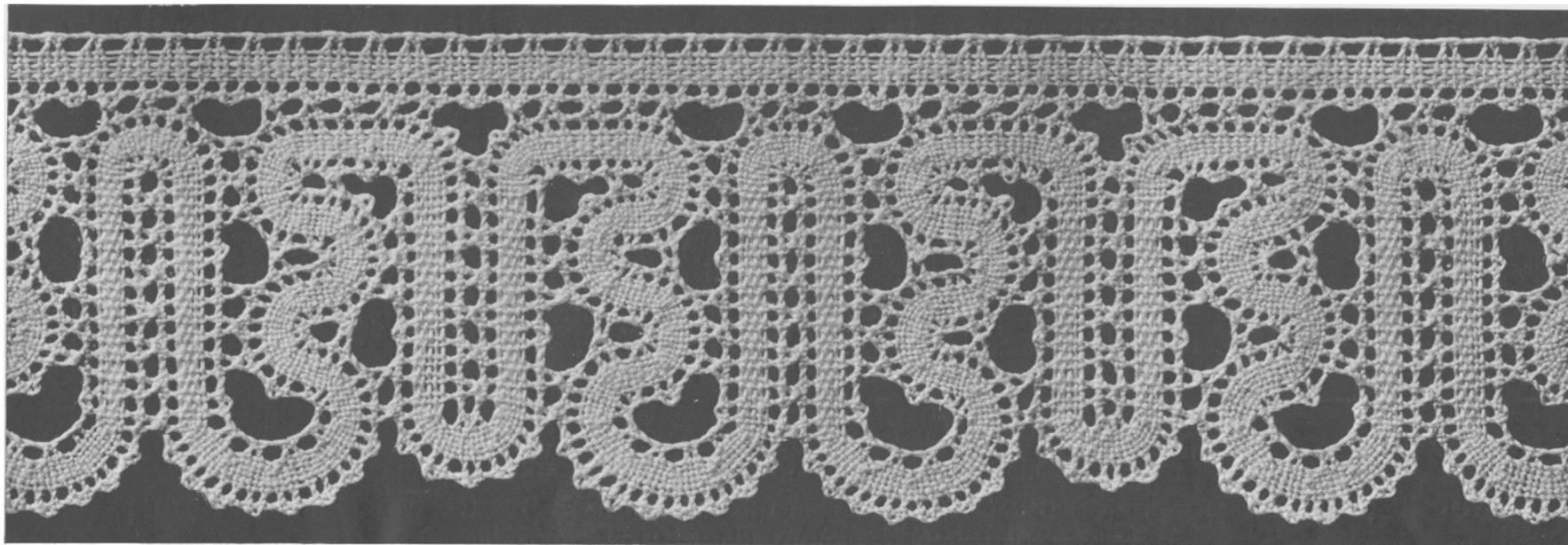
Exécuter d'abord le bord supérieur, partie I, d'après la fig. 16, continuer par la ligne serpentine, partie II, d'après la fig. 48 et terminer par le bord inférieur, partie III, d'après la fig. 17.

Dentelle. — Modèle 3.

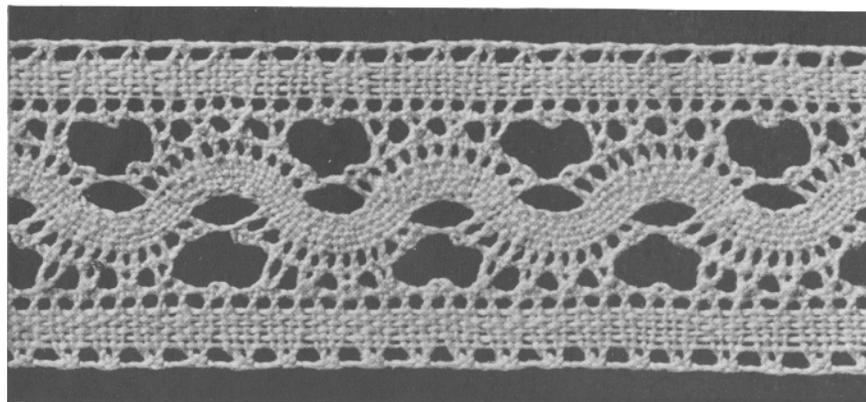
(Voir les patrons N^{os} 43 et 43^A, ainsi que les détails fig. 15, 48 et 55 du texte explicatif.)

FOURNITURES : Lin pour tricoter et crocheter D·M·C N^o 14 ou Lin floche D·M·C N^o 12; Coton perlé D·M·C N^o 5 ou Alsatia D·M·C N^o 15, en blanc.

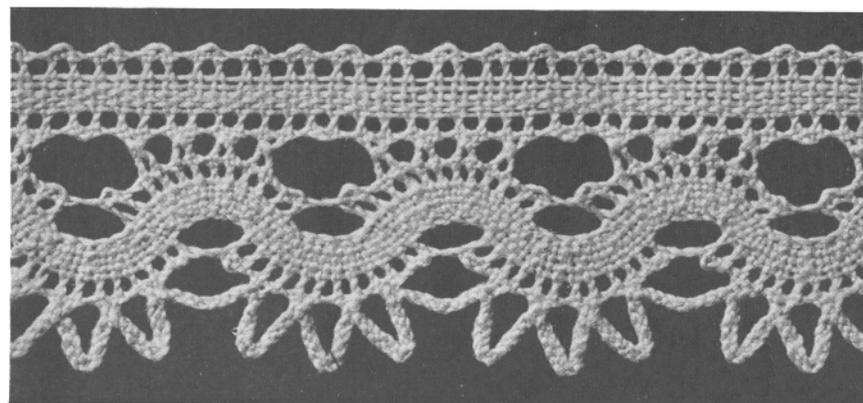
Exécuter d'abord le talon de la dentelle, partie I, d'après la fig. 15, continuer par la ligne serpentine, partie II, d'après la fig. 48 et terminer par le bord dentelé, partie III, d'après la fig. 55. Le nombre des passées varie selon la grandeur des dents.



1.



2.



3.

Pour exécuter ces modèles, employer les articles en **Lin** et **Coton**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

Renseignements concernant l'exécution des modèles de la Planche II

Entre-deux. — Modèle 4.

(Voir les patrons N^{os} 44 et 44^A, ainsi que les détails fig. 26, 27 et 28 du texte explicatif.)

FOURNITURES : Lin pour dentelles D·M·C N^o 20, Lin pour tricoter et crocheter D·M·C N^o 20 ou Lin floche D·M·C N^o 20;
Coton perlé D·M·C N^o 8 ou Alsatia D·M·C N^o 20, en blanc.

Exécuter d'abord le bord supérieur, partie I, d'après la fig. 27, continuer par la large bande du milieu, partie II, d'après la fig. 26 et terminer par le bord inférieur, partie III, d'après la fig. 28.

Dentelle. — Modèle 5.

(Voir les patrons N^{os} 45 et 45^A, ainsi que les détails fig. 24, 25 et 56 du texte explicatif.)

FOURNITURES : Lin pour dentelles D·M·C N^o 20, Lin pour tricoter et crocheter D·M·C N^o 20 ou Lin floche D·M·C N^o 20;
Coton perlé D·M·C N^o 8 ou Alsatia D·M·C N^o 20, en blanc.

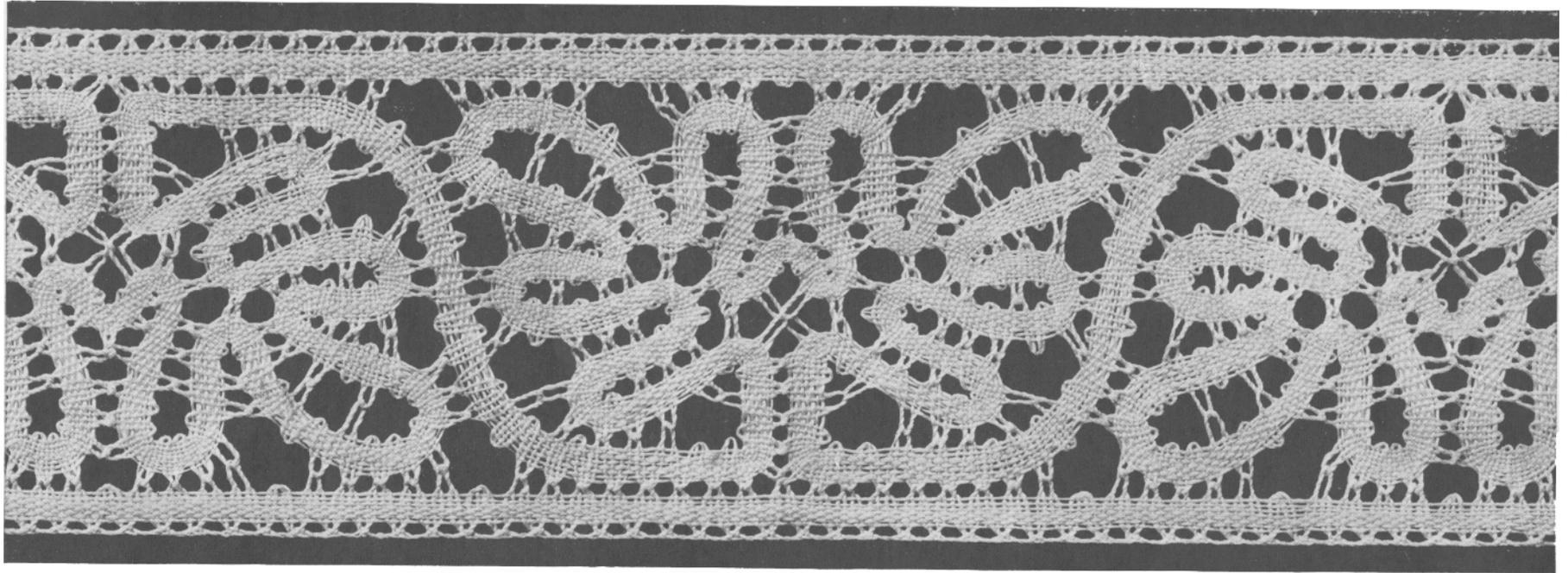
Exécuter d'abord le talon de la dentelle, partie I, d'après la fig. 25, continuer par le dessin à festons, partie II, d'après la fig. 24 et terminer par le bord dentelé, partie III, d'après la fig. 56. Le nombre des passées varie selon la grandeur des dents.

Dentelle. — Modèle 6.

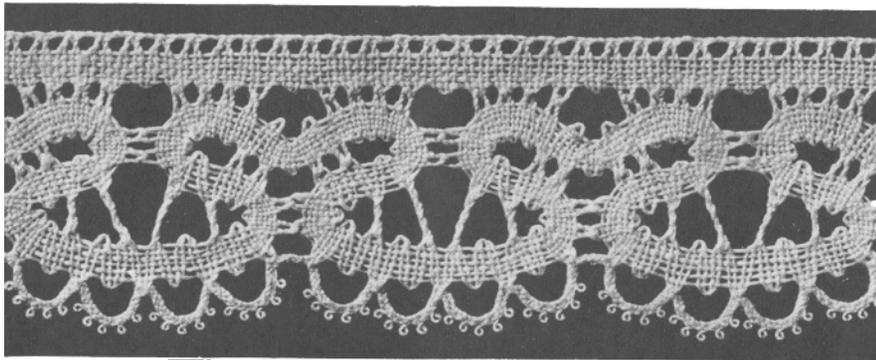
(Voir les patrons N^{os} 47 et 47^A, ainsi que les détails fig. 24 et 55 du texte explicatif.)

FOURNITURES : Lin pour dentelles D·M·C N^o 20, Lin pour tricoter et crocheter D·M·C N^o 20 ou Lin floche D·M·C N^o 20;
Coton perlé D·M·C N^o 8 ou Alsatia D·M·C N^o 20, en blanc.

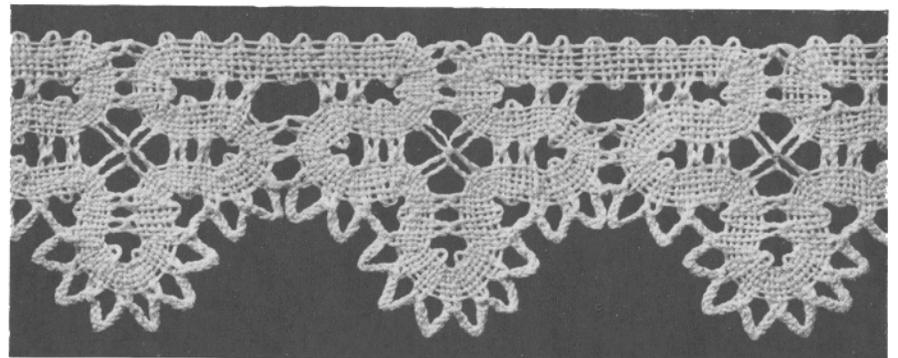
Exécuter d'abord le motif trilobé, partie I, d'après la fig. 24, puis le bord dentelé, partie II, d'après la fig. 55. Le nombre des passées varie selon la grandeur des dents.



4.



5.



6.

Pour exécuter ces modèles, employer les articles en **Lin** et **Coton**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

Renseignements concernant l'exécution du modèle de la Planche III

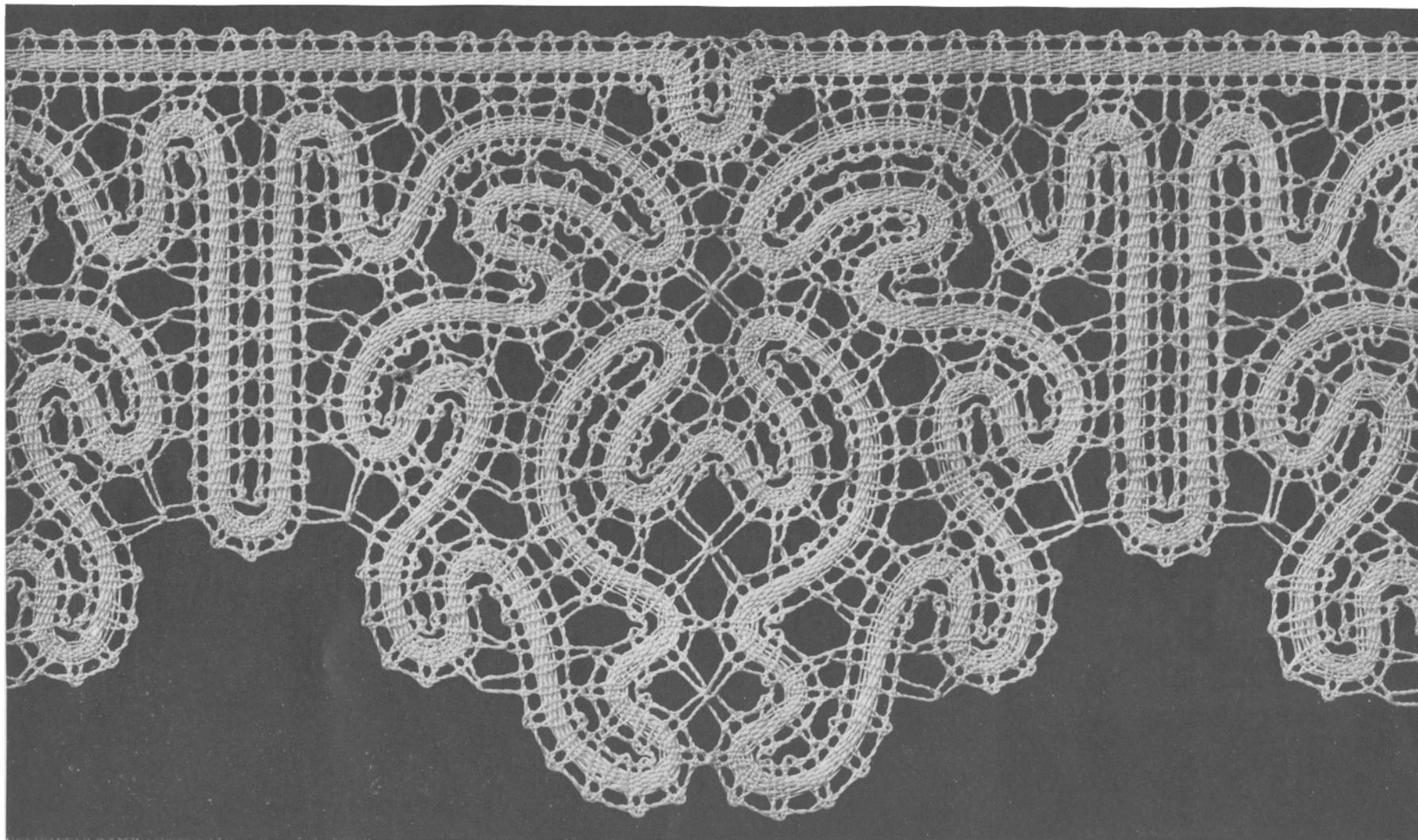
Dentelle. — Modèle 7.

(Voir les patrons N^{os} 46 et 46^A, ainsi que le détail fig. 18 du texte explicatif.)

FOURNITURES : Lin pour dentelles D·M·C N^o 20, Lin pour tricoter et crocheter D·M·C N^o 20 ou
Lin floche D·M·C N^o 20; Coton perlé D·M·C N^o 8 ou Alsatia D·M·C N^o 20, en blanc.

Exécuter d'abord le talon de la dentelle, partie I, puis le dessin à grands festons, partie II, d'après la fig. 18.

Ce modèle peut aussi être exécuté avec les lacets, fig. 19, 20, 22 et 40; dans ce cas, employer les fournitures indiquées pour les dentelles modèles 24, 16, 11 et 14.



7.

Pour exécuter ce modèle, employer les articles en **Lin** et **Coton**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

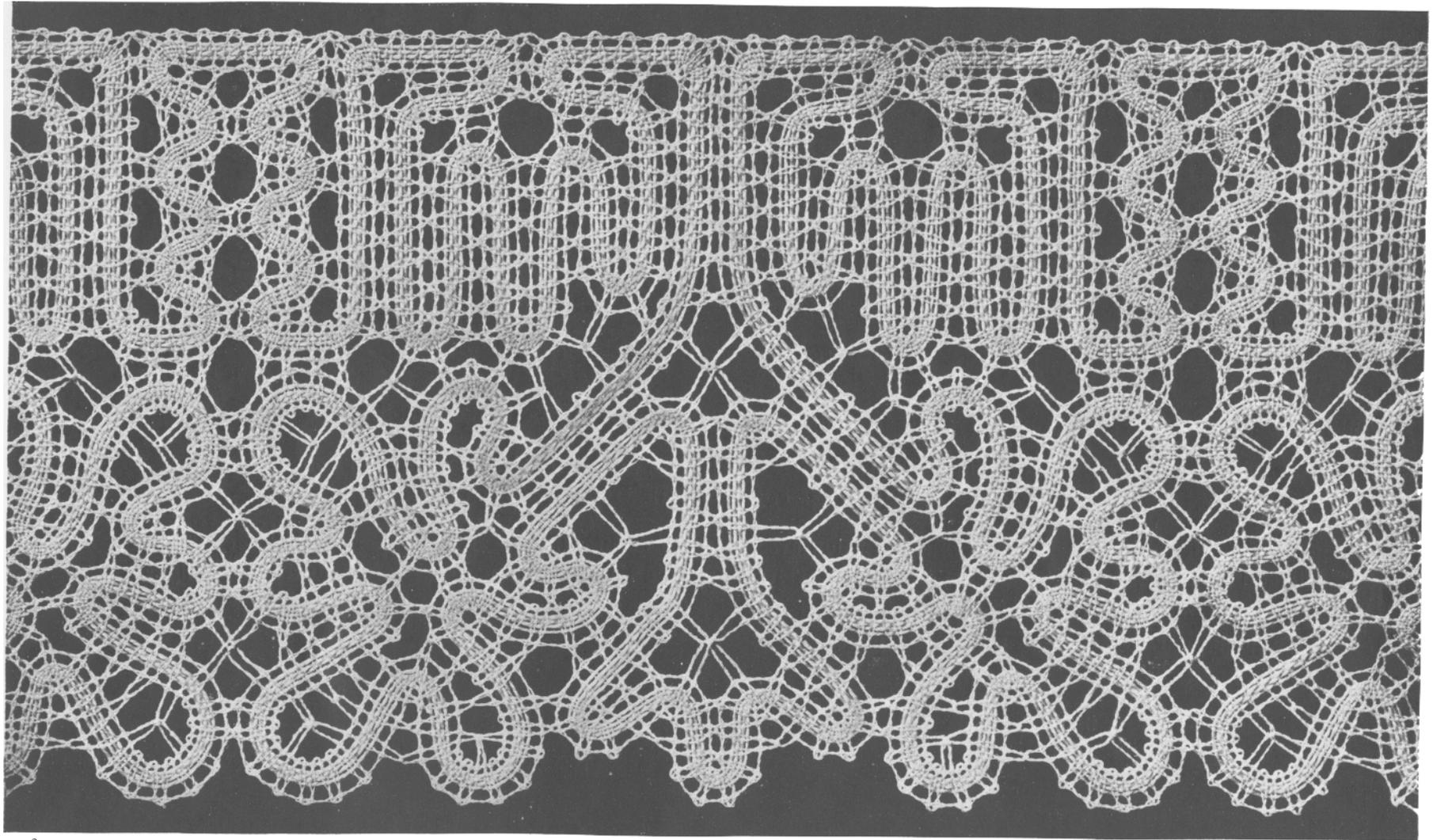
Renseignements concernant l'exécution du modèle de la Planche IV

Dentelle. — Modèle 8.

(Voir les patrons N^{os} 48 et 48^A, ainsi que le détail fig. 21 du texte explicatif.)

FOURNITURES: Lin pour dentelles D·M·C N^o 45, en blanc, et Coton perlé D·M·C N^o 8, en Jaune-Crème 712
ou Lin pour tricoter et crocheter D·M·C N^o 45, en blanc, et Alsatia D·M·C N^o 20, en Jaune-Maïs 579.

Exécuter la dentelle avec un seul lacet, travaillé d'après la fig. 21. Ce modèle peut aussi être exécuté avec les lacets des fig. 24 et 32; dans ce cas, employer les fournitures indiquées pour les dentelles modèles 20 et 21.



8.

Pour exécuter ce modèle, employer les articles en **Lin** et **Coton**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS