

BRODERIES TURQUES

Album grand in-8°, contenant 24 planches imprimées en couleur, composées de 87 modèles de bordures, de fonds et de motifs détachés. Un texte avec figures explicatives et une série de dessins sur fond quadrillé, facilitant la reproduction des modèles, complètent l'ouvrage.



Modèle 79 de la planche XIX.

Cette publication a été éditée en langues française, anglaise,
italienne et allemande.

LES JOURS SUR TOILE, I^{re} Série

Brochure in-8° de 54 pages de texte, avec figures explicatives, et de 20 planches contenant un grand nombre de modèles pour ouvrages ajourés.



Figure de la planche VIII.

LES JOURS SUR TOILE, II^{me} Série

Brochure in-8° de 11 pages de texte, avec figures explicatives, et de 32 planches contenant des modèles pour ouvrages ajourés, dont un grand nombre peuvent aussi être exécutés en broderie sur filet.

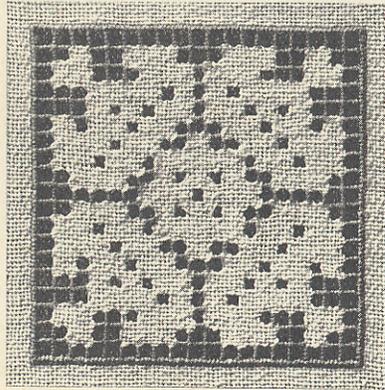


Figure 47 de la planche XVI.

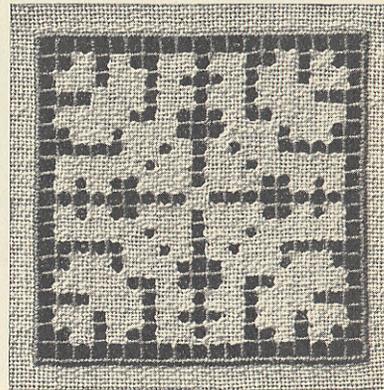
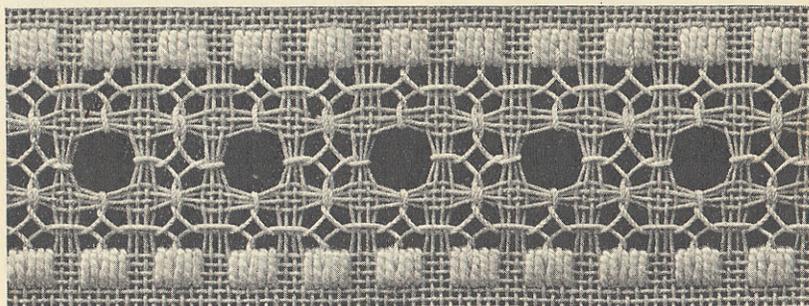


Figure 48 de la planche XVI.

Ces publications ont été éditées en langues française, anglaise, italienne et allemande.

Broderies Norvégiennes, I^{re} Série

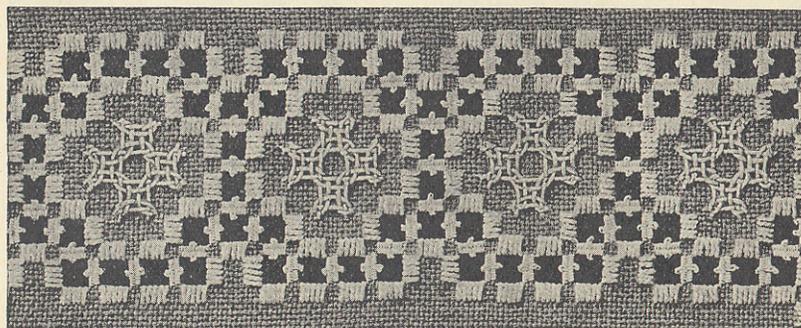
Album grand in-8°, contenant 36 planches composées d'un grand nombre de modèles pour broderies ajourées, à exécuter à fils comptés; un texte de 20 pages avec figures explicatives accompagne les planches.



Partie de la planche XXXVI.

Broderies Norvégiennes, II^{me} Série

Album grand in-8°, contenant 25 planches composées d'un grand nombre de modèles pour broderies ajourées, à exécuter à fils comptés; un texte de 7 pages avec figures explicatives accompagne les planches.



Partie d'une bordure de la planche III.

Ces publications ont été éditées en langues française, anglaise, italienne et allemande.

BRODERIES AJOURÉES SUR TOILE

Album grand in-8°, contenant 20 planches composées de 48 modèles de bordures, avec ou sans coins, et de quelques fonds; un texte de 10 pages avec figures explicatives précède les planches.



Partie de la planche XVII.

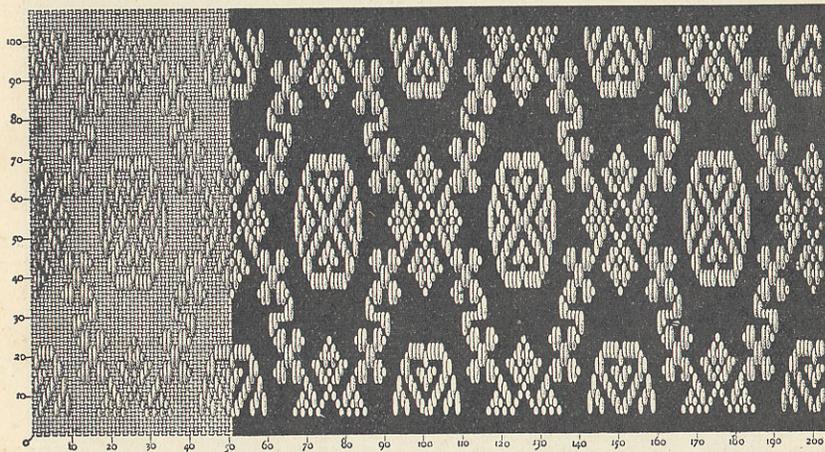
Cette publication a été éditée en langues française, anglaise, italienne, espagnole et allemande.

MOTIFS DE BRODERIE COPTE

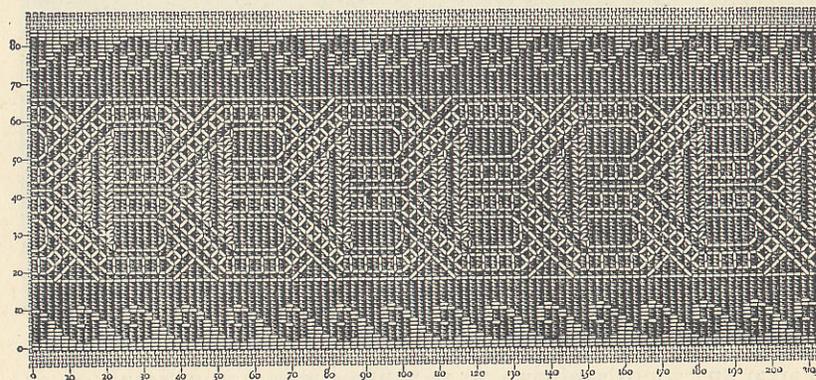
(L'ART CHRÉTIEN EN ÉGYPTE)

I^{re}, II^{me} et III^{me} PARTIE

Chaque Partie est composée de 30 planches,
dont une coloriée, et d'un texte explicatif. Format in-4°.
Couverture artistique.

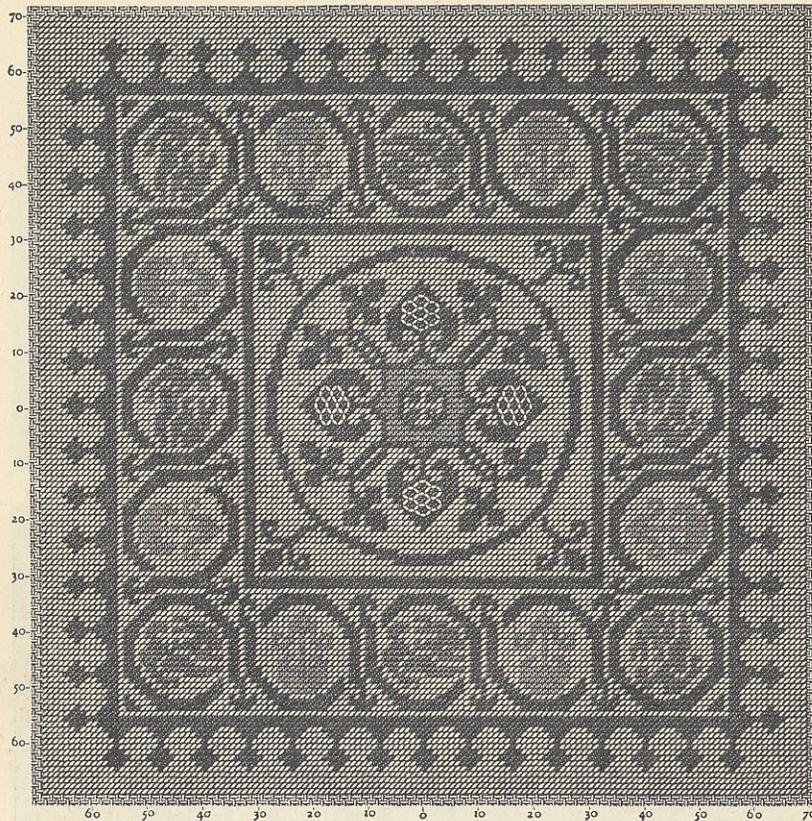


Réduction de la figure 69 de la I^{re} Partie.



Réduction de la figure 16 de la II^{me} Partie.

Ces publications ont été éditées en langues française et allemande.

Réduction de la figure 117 de la III^{me} Partie.

Les trois parties de cet ouvrage présentent chacune un caractère spécial :

La première se compose de bordures simples et de fonds d'une exécution facile, de délicates broderies claires sur drap foncé et de broderies en relief sur toile de lin.

La deuxième partie se compose de pièces plus importantes et de plus d'effet, consistant en broderies d'une grande finesse sur des fonds préalablement brodés.

La troisième, enfin, traite de la broderie polychrome au petit point.

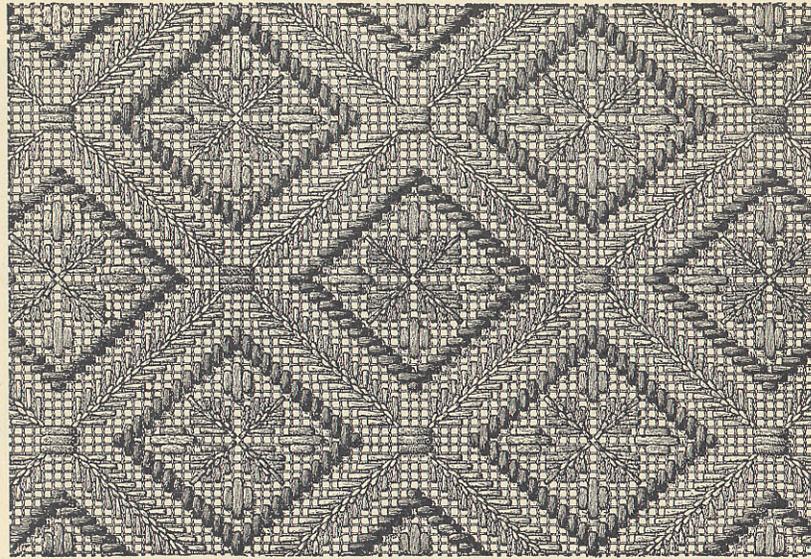
Cette publication a été éditée en langues française et allemande.

LA BRODERIE SUR LACIS

I^{re} et II^{me} SÉRIE

I^{re} Série, contenant 20 planches, composées de 41 modèles, et un texte explicatif. Format in-4°. Couverture polychrome.

II^{me} Série, contenant 20 planches, composées de 38 modèles, et un texte explicatif. Format in-4°. Couverture polychrome.

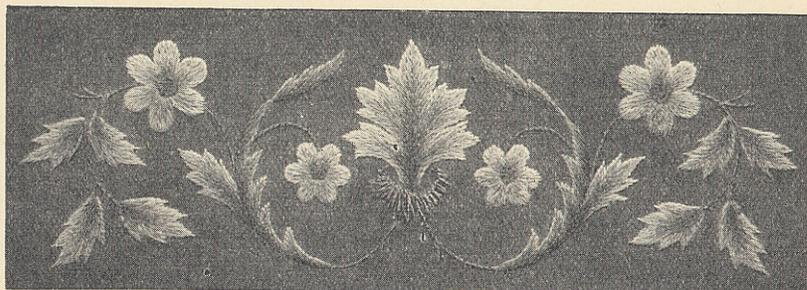


Réduction de la figure 32 de la I^{re} Série.

Ces publications ont été éditées en langues française et allemande.

LA BRODERIE AU PASSÉ

Album in-4°, contenant 20 planches composées de 27 modèles, accompagnées de dessins pour la reproduction des modèles. Texte explicatif. Couverture polychrome.



Réduction de la figure 21 de l'Album.

Cette publication a été éditée en langues française et allemande.

La Dentelle Renaissance

Ouvrage in-8°, contenant 76 pages de texte avec figures explicatives, 10 planches hors texte et 10 patrons sur toile pour l'exécution des ouvrages reproduits sur ces planches.

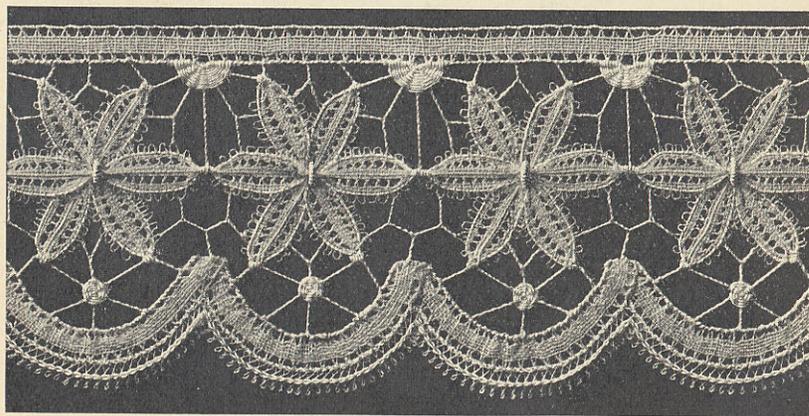


Figure de la planche II.

Cette publication a été éditée en langues française, italienne et allemande.

Les Dentelles aux Fuseaux

I^{re} SÉRIE

Ouvrage in-8°, contenant 184 pages de texte accompagné de nombreuses figures explicatives, 8 planches avec modèles de dentelles, entre-deux et galons, et 55 patrons pour exécuter les différents modèles décrits dans l'ouvrage.

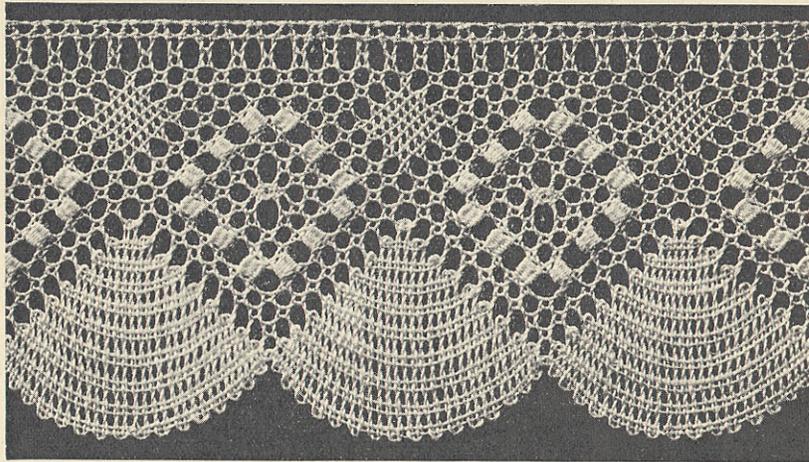


Figure de la planche VII.

Cette publication a été éditée en langues française et allemande.

Bibliothèque D.M.C. : Les Dentelles aux Fuseaux.

Les Dentelles aux Fuseaux, II^{me} Série

Album grand in-8°, contenant 58 pages de texte accompagné de nombreuses figures explicatives, 18 planches avec 25 modèles de dentelles et entre-deux, et 66 patrons pour exécuter les différents modèles décrits dans l'ouvrage.

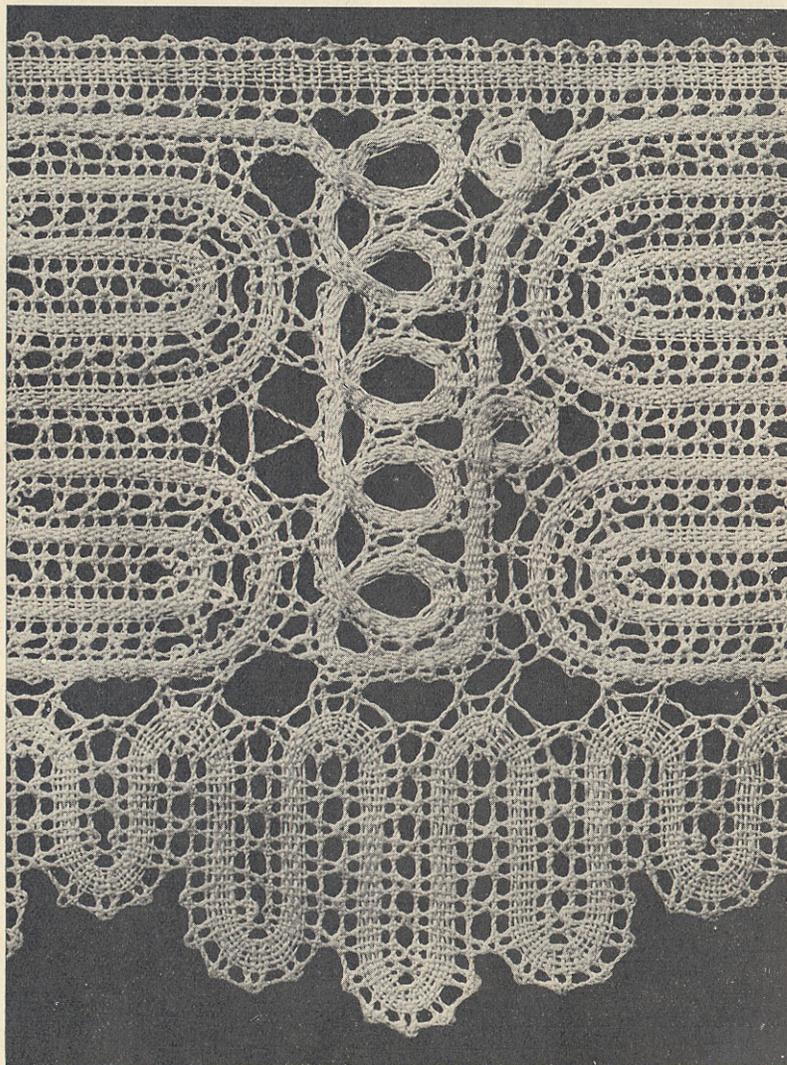
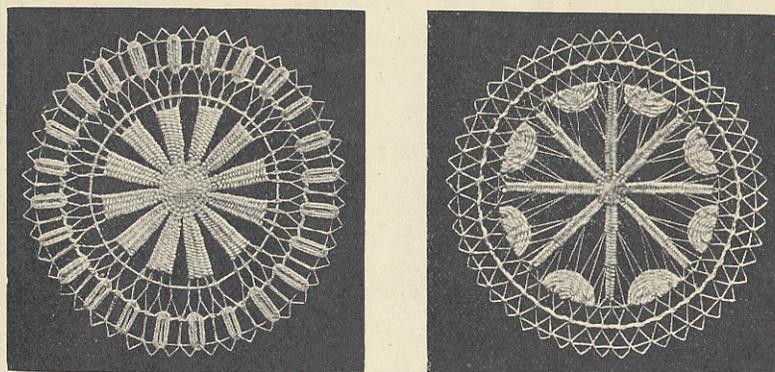


Figure 23 de la planche XVI.

Cette publication a été éditée en langues française et allemande.

LA DENTELLE TÉNÉRIFFE

Album in-8°, contenant 20 pages de modèles pour dentelles Ténériffe, précédées d'un texte avec figures explicatives facilitant l'exécution de ce genre d'ouvrages.

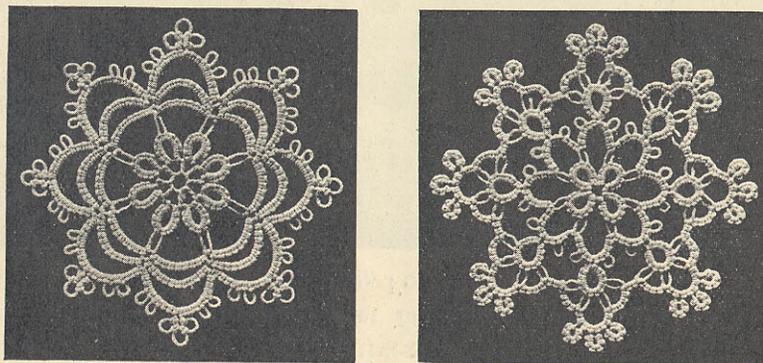


Figures de la planche XI.

Cette publication a été éditée en langues française, anglaise, italienne et allemande.

LA FRIVOLITÉ

Album in-8°, contenant 8 planches composées de 38 modèles d'ouvrages en Frivolité, précédées d'un texte avec figures explicatives facilitant l'exécution de ce genre d'ouvrages.



Figures de la planche III.

Cette publication a été éditée en langues française, anglaise, italienne et allemande.

RECUEIL D'OUVRAGES DIVERS

Album de 35 planches, contenant 242 gravures, avec texte explicatif. Format in-4° oblong.



Bande à points de feston et à points d'arêtes. (Figure réduite).

Cette publication a été éditée en langues française et allemande.

Liste des Articles spéciaux
DE COTON, LIN ET SOIE

destinés à la broderie, à la couture,
au tricot, au crochet et en général à tous les ouvrages de dames
fabriqués et mis en vente sous la

Marque D·M·C

Coton : Fils d'Alsace. — Fil à dentelles, 6 brins. — Demi-Alsace. — Tiers-
Alsace. — Fil à la cloche. — Coton à broder. — Cotons à broder, qualité spéciale.
— Cotons perlés. — Coton perlé ombré. — Coton chiné. — Mouliné spécial. —
Crochet floche. — Cordonnet 6 fils. — Cordonnet, qualité spéciale. — Cordonnet
à la cloche. — Coton pour crochet. — Soie de coton. — Coton à feutrer. —
Mouliné 8 fils. — Coton à repriser. — Repriser spécial. — Cotons à coudre,
qualité supérieure et bonne qualité. — Cotons à coudre et à bâtir à la cloche.
— Fils spéciaux pour machines à coudre. — Alsa. — Cotons à marquer. —
Coton à marquer, qualité spéciale. — Fil à pointer. — Câblé d'Alsace. —
Retors pour mercerie. — Retors spécial pour mercerie. — Alsatia. — Retors
d'Alsace, qualité spéciale. — Lacet superfin d'Alsace et Lacet I^{re} qualité.

Lin : Lin floche. — Lin pour tricoter et crocheter. — Lin pour dentelles.

Soie naturelle : Soie de Perse.

Soie artificielle : Soie artificielle à broder.

Ces articles sont livrés dans toutes les grosseurs en écru, blanc, noir et toutes
couleurs.

On pourra se procurer ces produits dans les magasins de mercerie, d'ouvrages
de Dames, etc. ; cependant la variété des articles portant la marque D·M·C,
fabriqués par la Société anonyme DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, est si grande qu'il est
impossible, même aux magasins les mieux assortis, de les avoir tous en rayon.

Les marchands, qui sont en relation avec cette maison ou avec ses dépositaires,
ayant toutefois la facilité de se procurer ces marchandises par petites
quantités, il sera toujours possible de se procurer par leur entremise les
articles que l'on désire recevoir.

IMPRIMERIE DE LA SOCIÉTÉ ANONYME
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}
Muhlhouse (France)

