

Tous droits réservés

ALPHABET DE LA BRODEUSE

Calque de la planche 88



DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme  
MULHOUSE - BELFORT - PARIS

ALPHABET DE LA BRODEUSE

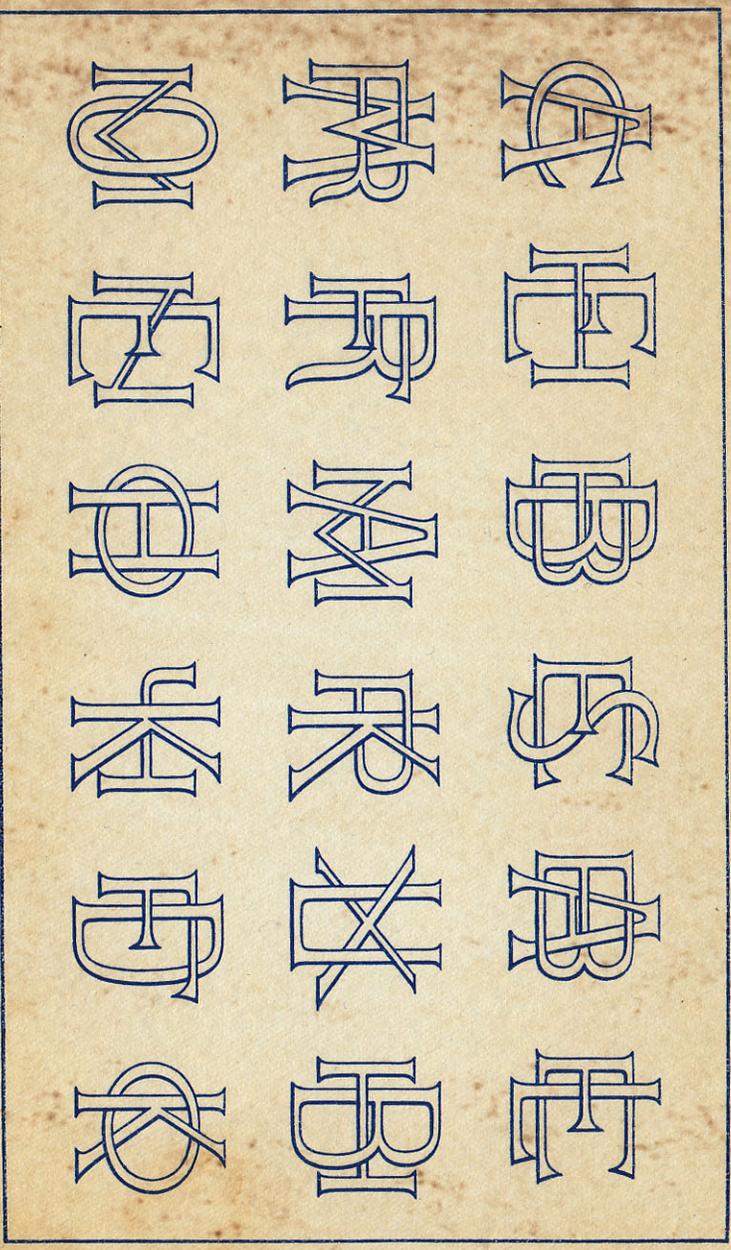


DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme  
MULHOUSE - BELFORT - PARIS

Tous droits réservés

ALPHABET DE LA BRODEUSE

Calque de la planche 90

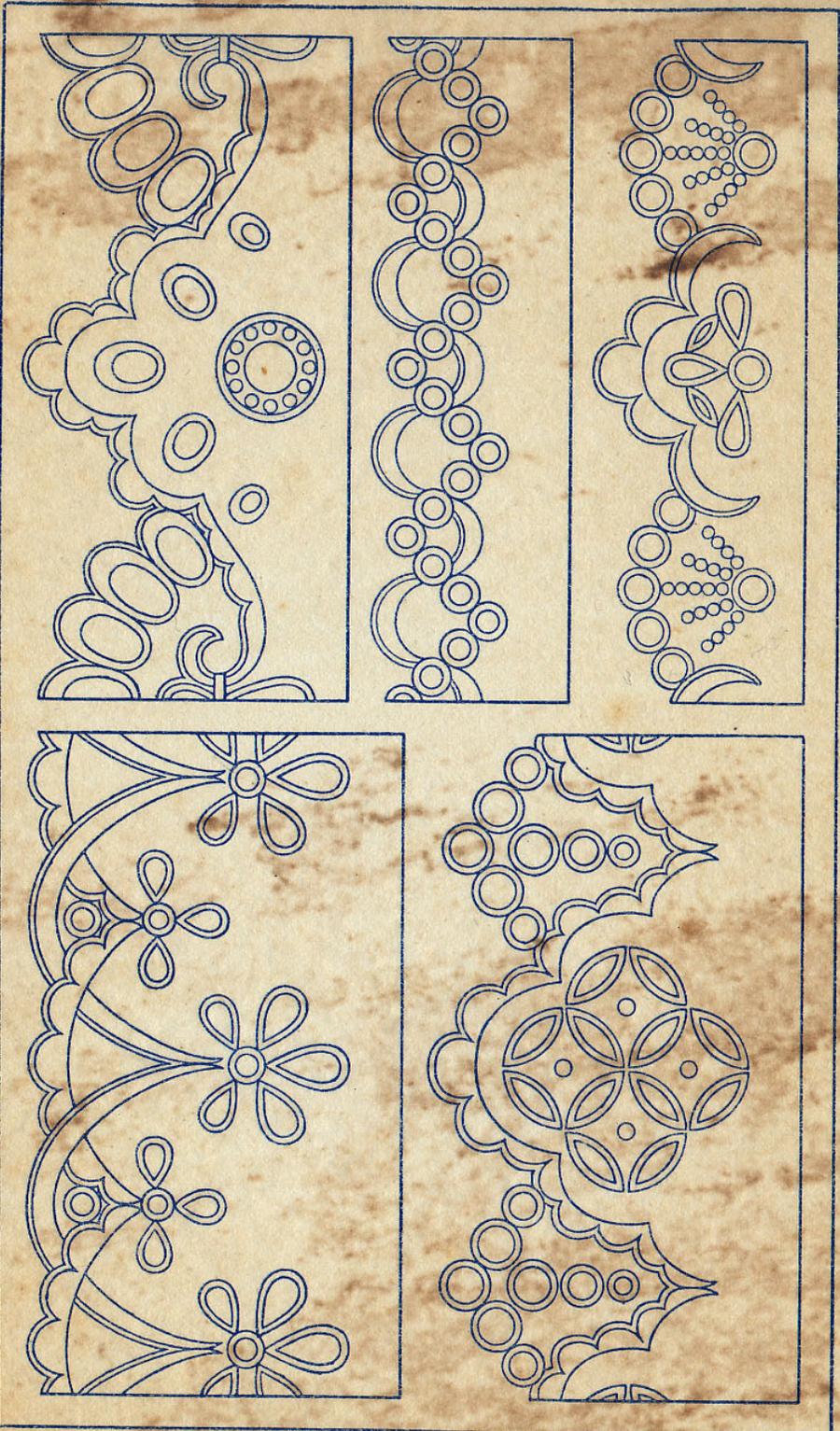


DOLLFUS-MIEG & Cie, Société anonyme  
MULHOUSE - BELFORT - PARIS

Tous droits réservés

# ALPHABET DE LA BRODEUSE

Calque de la planche gr



DOLLFUS-MIEG & Cie, Société anonyme

MULHOUSE - BELFORT - PARIS

Tous droits réservés

# ALPHABET DE LA BRODEUSE

Calque de la planche 92



DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme

MULHOUSE - BELFORT - PARIS

## BIBLIOTHÈQUE D.M.C

Dans le but de développer le goût des travaux à l'aiguille et de faire mieux connaître l'emploi des nombreux articles qu'elle fabrique spécialement pour la couture, la broderie, le crochet, le tricot, etc., la Société anonyme DOLLRUS-MIEG & C<sup>ie</sup> a fait éditer une série de publications dont l'ensemble forme une bibliothèque complète, traitant de tous les ouvrages connus sous le nom de travaux à l'aiguille ou ouvrages de dames.

Quoique ces publications surpassent par leur valeur artistique, le choix des dessins et les soins apportés à leur exécution, tout ce qui a été fait dans ce genre, elles sont vendues à des prix bien inférieurs à leur valeur marchande ; elles n'ont pu être établies à des conditions aussi favorables que par suite de l'importance des éditions et du but que l'on s'est proposé.

Chaque album est édité dans plusieurs langues et se compose d'une série de dessins inédits et très variés, accompagnés de textes explicatifs. Grâce à la clarté et à la perfection avec lesquelles les reproductions sont établies, le texte devient une question secondaire et il sera toujours facile d'exécuter la plupart des modèles contenus dans ces albums sans y avoir recours.

On trouvera ci-après la liste de ces publications que l'on pourra se procurer en s'adressant à MM. les libraires, merciers, marchands d'ouvrages ou au besoin au COMPTOIR ALSACIEN DE BRODERIE, anc<sup>t</sup> ТН. ДЕ ДИЛМОНТ, à MULHOUSE (France).

# Encyclopédie des Ouvrages de Dames

PAR TH. DE DILLMONT

Volume de 746 pages, illustré de 1107 gravures et de 17 planches colorées, renfermant 20 chapitres, intitulés :

*La Couture à la main. — La Machine à coudre et à broder. — La Couture et la Broderie à la Machine. — Le Raccommo-  
dage. — La Broderie sur Blanc. — La Broderie sur Toile.  
— La Broderie sur Soie et Velours. — La Broderie d'Or. —  
La Broderie-Application. — La Tapisserie. — Le Tricot. —  
Le Crochet. — La Frivolité. — Le Macramé. — Le Filet. —  
Les Jours sur Toile. — Les Dentelles brodées. — Les Dentelles  
à l'aiguille. — Les Dentelles aux fuseaux. — La Garniture  
des Ouvrages. — Recommandations diverses.*

---

L'ouvrage, format in-8°, reliure anglaise, tranche dorée,  
a été édité en langues **française** et **allemande**.

L'ouvrage, format réduit (in-16),  
reliure anglaise, tranche dorée, a été édité en langues **française**,  
**anglaise**, **italienne**, **espagnole** et **allemande**.

---

Ci-après une page spécimen de l'*Encyclopédie*, format in-8°.

fil en hauteur et deux fils en largeur, on le retient au milieu par un point de piqûre horizontal, par-dessus deux fils du tissu.

**Point double** (fig. 329). — On fait un point de croix ordinaire par-dessus chaque seconde intersection des fils; puis on fait un second rang de points, entre les points du premier rang, mais par-dessus un et trois fils doubles, de sorte qu'un

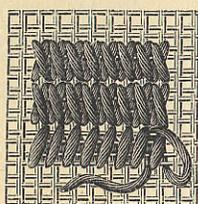


Fig. 327.  
Point de croix allongé.

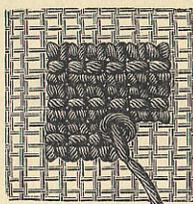


Fig. 328.  
Point de croix allongé  
avec point de piqûre.

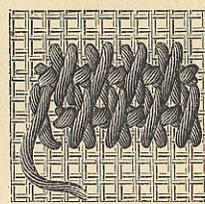


Fig. 329.  
Point double.

point dépasse des deux côtés le premier point. Dans les rangs suivants, un point carré est opposé à un point long et un point long à un point carré.

**Point de riz** (fig. 330). — On remplit d'abord tout le fond de grands points de croix par-dessus quatre et quatre fils et alors seulement on exécute les points de riz.

Ce sont des points qui passent par-dessus les extrémités des

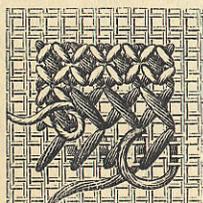


Fig. 330.  
Point de riz.

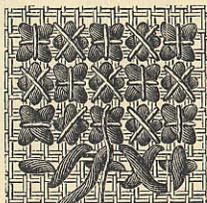


Fig. 331.  
Point contrarié.

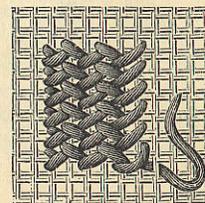


Fig. 332.  
Point de nattes.

quatre branches du point de croix et qui, se rencontrant dans l'espace existant entre les points, y forment une autre croix.

On emploie, pour le premier point, un fil assez gros et, pour le second point, un fil plus fin, de couleur différente.

**Point contrarié** (fig. 331). — Ce point se fait en points de croix ordinaires et en points de croix droits. On commence à travailler de gauche à droite; on conduit le fil par-dessus

# ALBUMS DE BRODERIES AU POINT DE CROIX

## ALBUM I :

32 planches avec 274 dessins divers, y compris plusieurs alphabets, et un traité de la broderie.

Format in-4°.

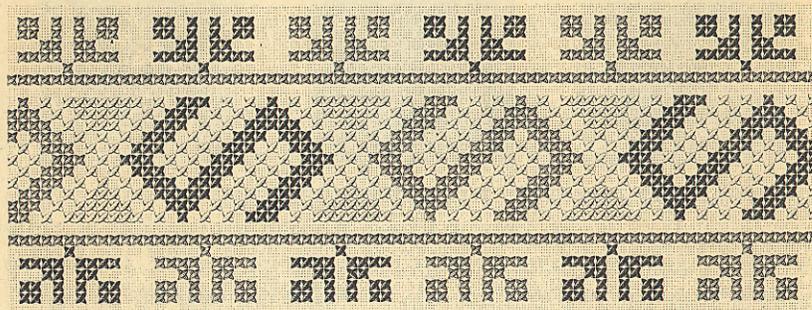


Figure 231 de l'Album.

## ALBUM III :

40 planches avec 281 dessins de fonds, bordures, carrés, couronnes et sujets divers. Sans texte.

Format in-4°.

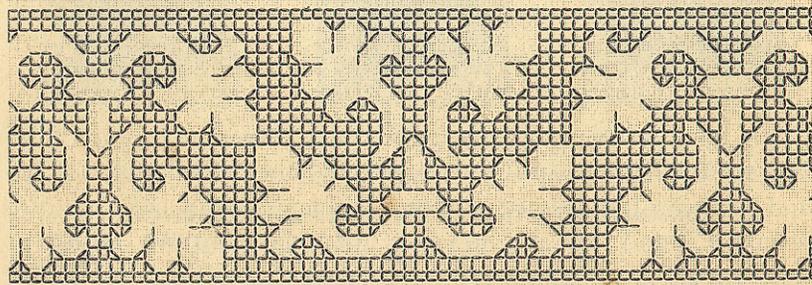
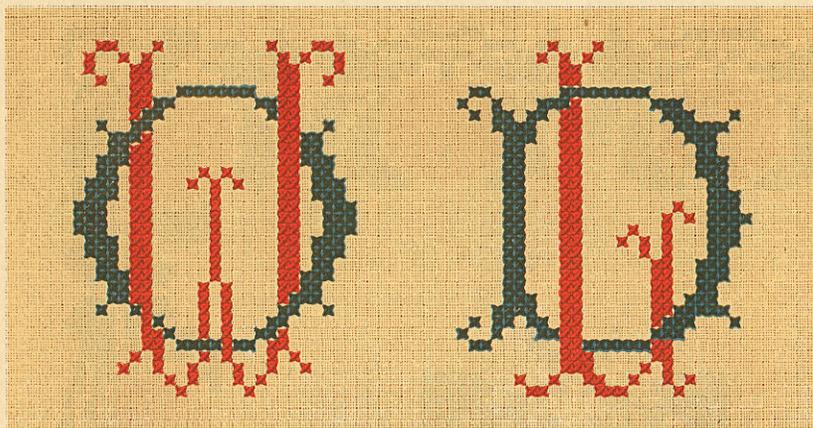


Figure 148 de l'Album.

Ces publications ont été éditées en langues française et allemande.

ALBUM II:

40 planches imprimées en plusieurs couleurs, avec 135 dessins,  
y compris divers alphabets, et un traité de la broderie.  
Format in-4°.



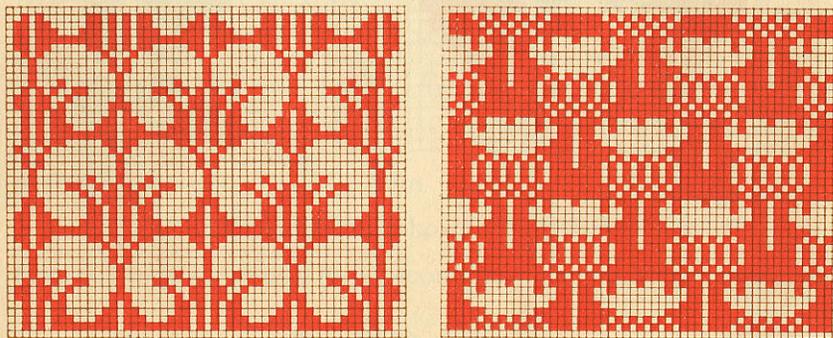
Monogrammes de la planche VI.

Cette publication a été éditée en langues française et allemande.

Point de Croix . Nouveaux Dessins

1<sup>re</sup> SÉRIE

Album in-8°, contenant 24 planches coloriées,  
composées de fonds, bordures et sujets divers pour  
broderies au point de croix.



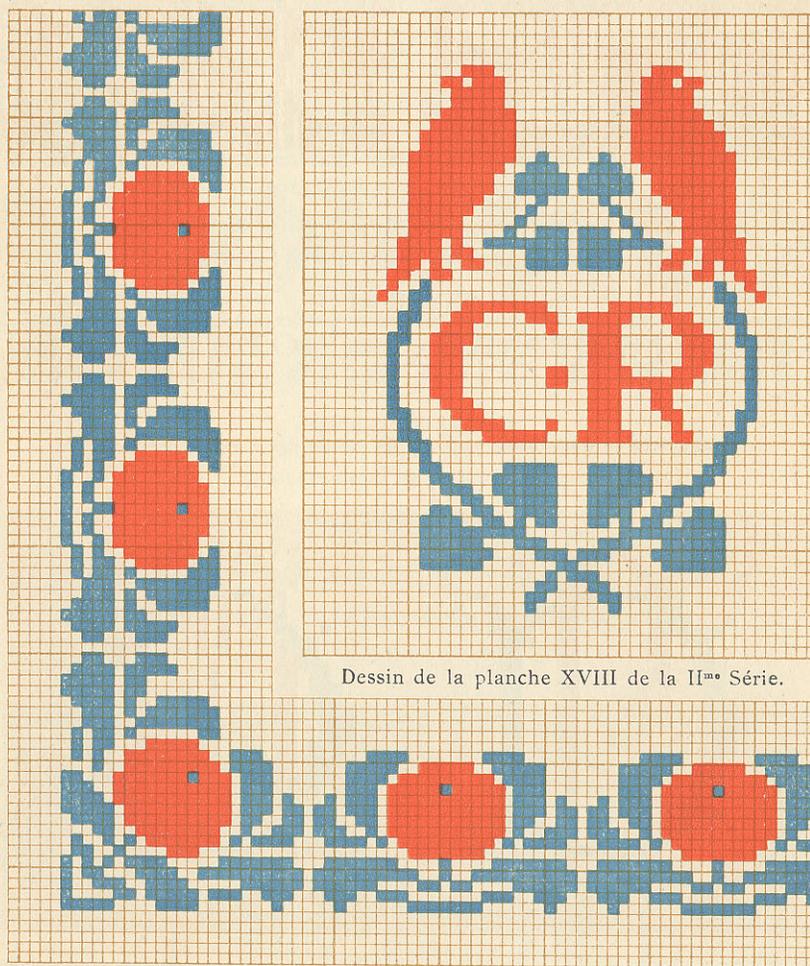
Figures de la planche I.

Cette publication a été éditée en langues française, anglaise et allemande.

# Point de Croix · Nouveaux Dessins

II<sup>me</sup> et III<sup>me</sup> SÉRIE

Deux albums grand in-8°, contenant chacun 20 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix.



Dessin de la planche XVIII de la II<sup>me</sup> Série.

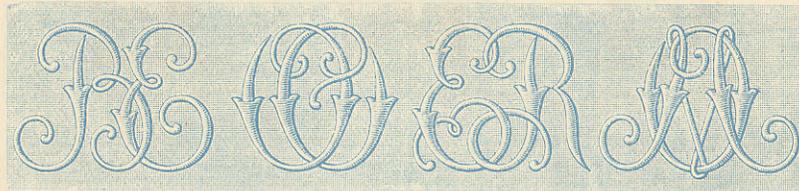
Bordure de la planche XVI de la II<sup>me</sup> Série.

Ces publications ont été éditées en langues française, anglaise, italienne et allemande.

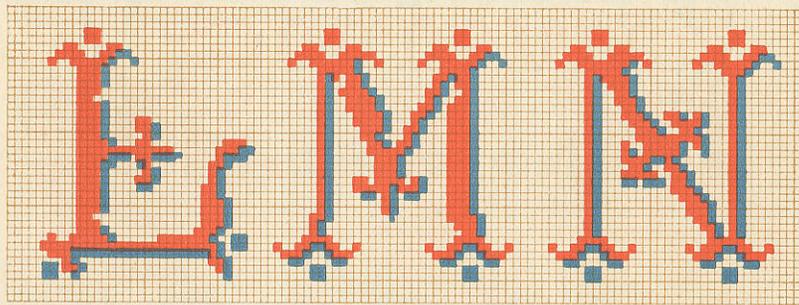
## ALPHABET DE LA BRODEUSE

Album in-8°, contenant 82 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés, suivies de 10 planches de monogrammes et de festons, avec calques pour la broderie de blanc.

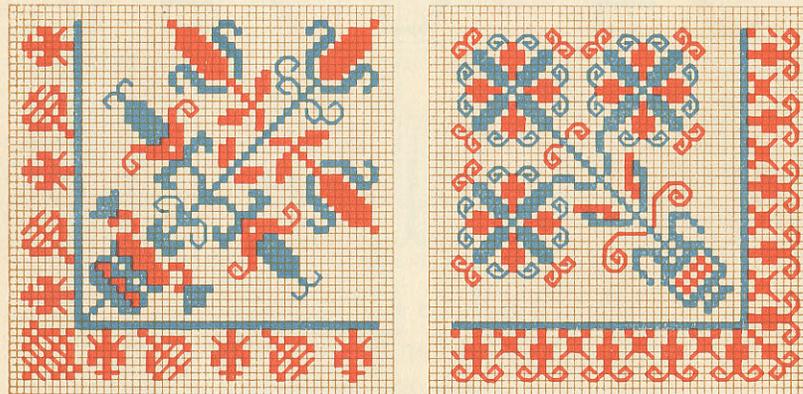
Le même album paraît aussi en format in-16.



Monogrammes de la planche 89 de l'Album in-8°.



Lettres de la planche 27 de l'Album in-8°.



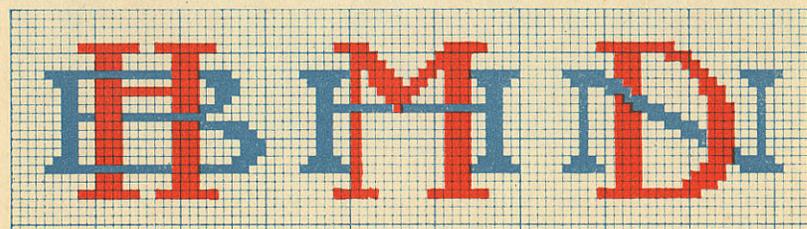
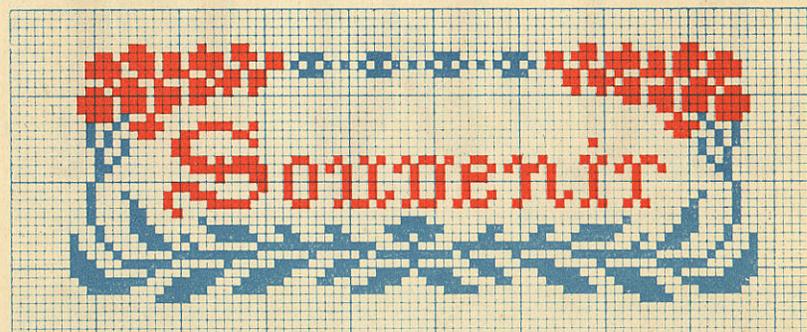
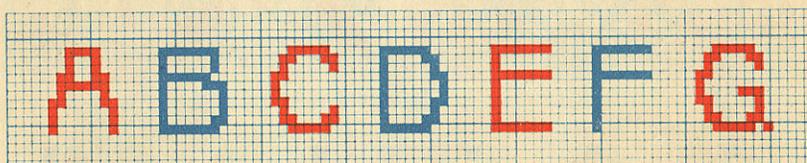
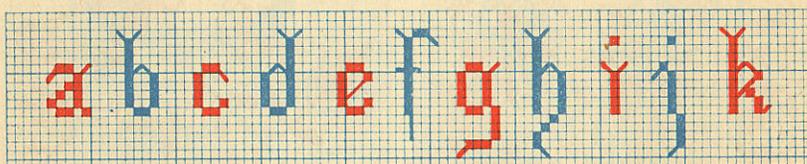
Patrons de la planche 51 de l'Album in-8°.

Ces deux publications ont été éditées dans les langues suivantes :  
L'Album in-8° en langues française, allemande et russe ;  
l'Album in-16 en langues française, anglaise, italienne et allemande.

# POINT DE MARQUE

1<sup>re</sup> SÉRIE

Album in-8° de 12 planches coloriées, composées d'alphabets,  
de monogrammes et de patrons de broderies  
à points comptés.



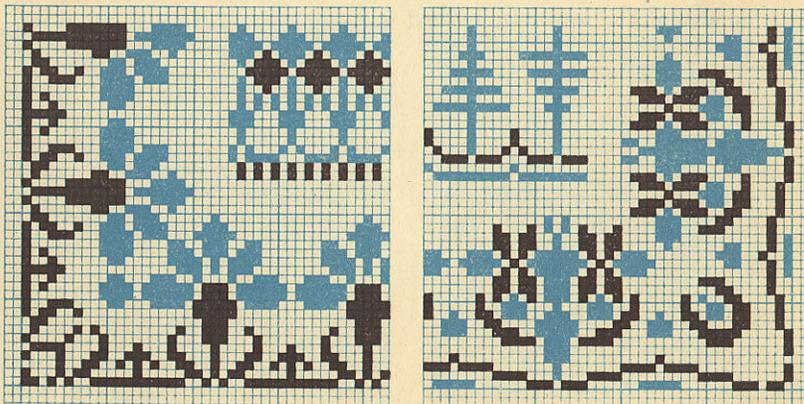
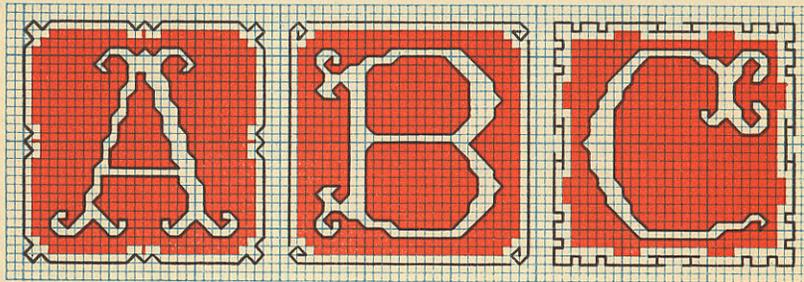
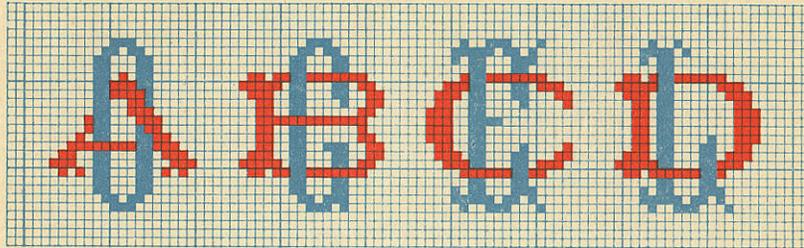
Lettres et ornements de l'Album.

Cette publication a été éditée en langues française, anglaise, italienne,  
allemande, espagnole et russe.

# POINT DE MARQUE

## II<sup>me</sup> SÉRIE

Album in-8° de 16 planches coloriées, composées de monogrammes, alphabets, bordures, fonds et sujets divers pour broderies à points comptés.

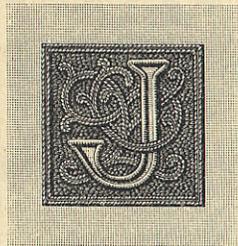


Lettres et bordures de l'album.

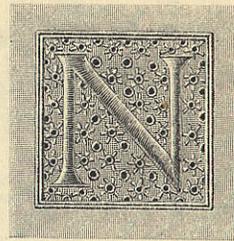
Cette publication a été éditée en langues française, anglaise, italienne, allemande et espagnole.

# ALPHABETS ET MONOGRAMMES

Album contenant 60 planches et un texte explicatif. Format in-4° oblong. Reliure à tranches dorées.



Lettre J de la planche 59.

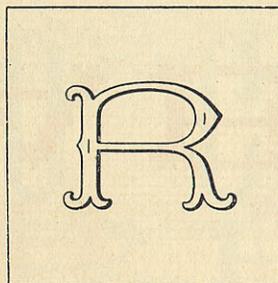


Lettre N de la planche 60

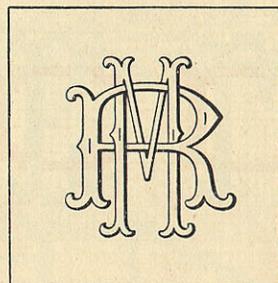
Cette publication a été éditée en langues française et allemande.

## Monogrammes et Alphabets combinables

Album in-8°, contenant 31 planches composées de 5 alphabets doubles, combinables, dans les dimensions les plus usitées, ainsi que d'un grand nombre de monogrammes.



Lettre R  
de la planche XI.



Monogramme M R  
de la planche XIII.

Cette publication a été éditée en langues française, anglaise, italienne et allemande.

## La Broderie sur Tulle, I<sup>re</sup> Série

Album grand in-8°, contenant 16 planches imprimées en noir et 8 planches imprimées en couleurs, avec de nombreux modèles de dentelles, bordures, entre-deux et semis, précédées d'un texte explicatif facilitant l'exécution de la broderie sur tulle.

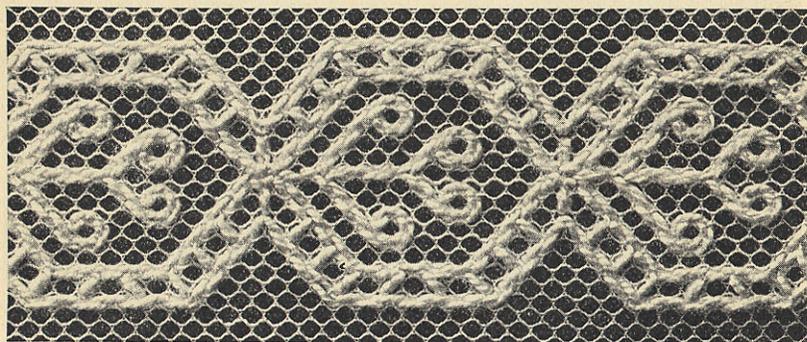


Figure de la planche II.

## Les Dentelles à l'Aiguille, I<sup>re</sup> Série

Album grand in-8°, contenant 15 planches composées de nombreux modèles pour dentelles, ainsi qu'une série de patrons pour les exécuter, le tout précédé d'un texte avec figures explicatives.



Figure 26 de la planche I.

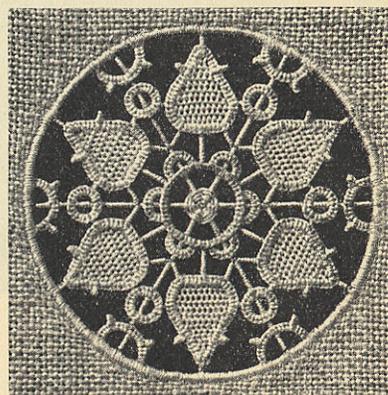


Figure 51 de la planche V.

Ces publications ont été éditées en langues française, anglaise, italienne et allemande.

# LE TRICOT, I<sup>re</sup> et II<sup>me</sup> Série

I<sup>re</sup> Série, contenant 10 planches  
composées de 72 modèles de tricot. Format in-4°.

Couverture artistique.

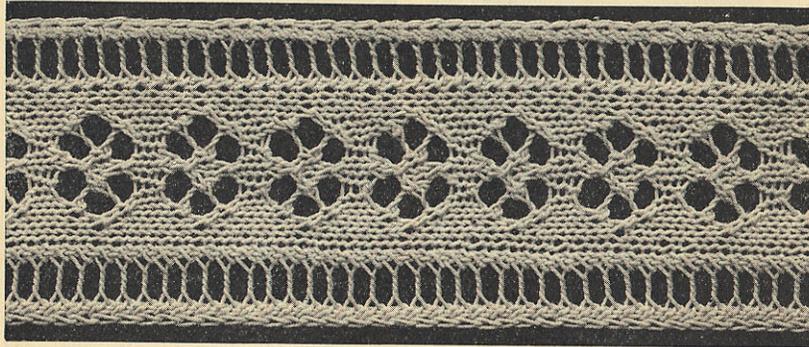


Figure 53 de la I<sup>re</sup> Série.

II<sup>me</sup> Série, contenant 10 planches  
composées de 63 modèles de tricot. Format in-4°.

Couverture artistique.

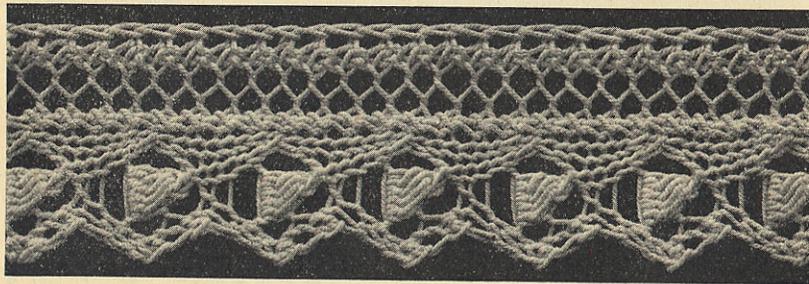


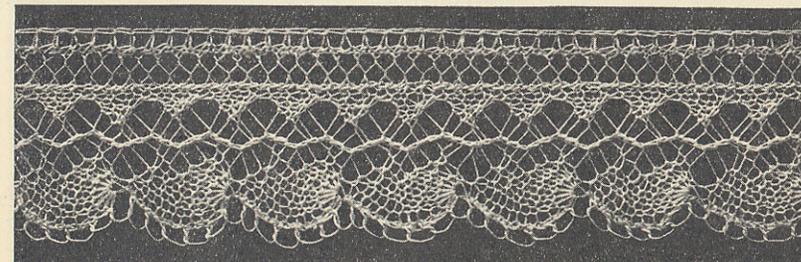
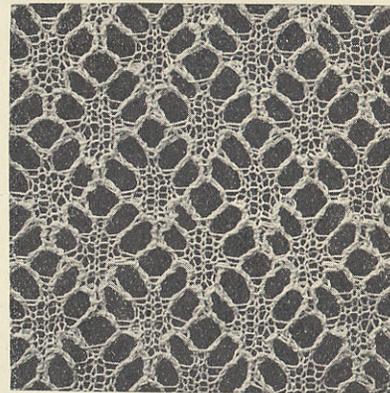
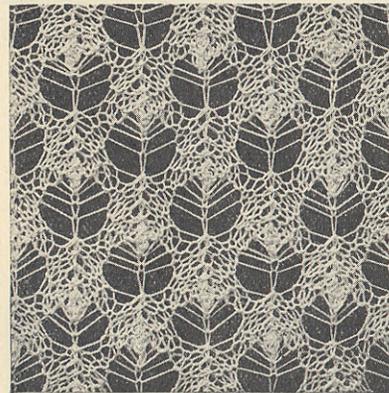
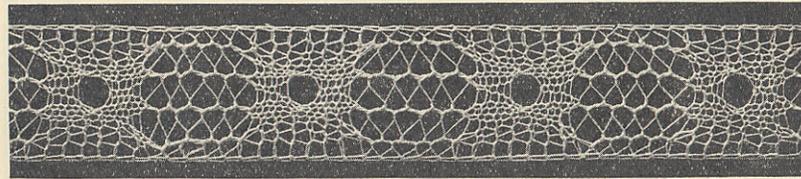
Figure 47 de la II<sup>me</sup> Série.

Chaque Série renferme une description détaillée  
des modèles.

Ces publications ont été éditées en langues française et allemande.

## LE TRICOT, III<sup>me</sup> Série

Brochure in-8°, contenant 12 planches composées de 46 modèles de tricot, accompagnées de 64 pages de texte avec figures explicatives.

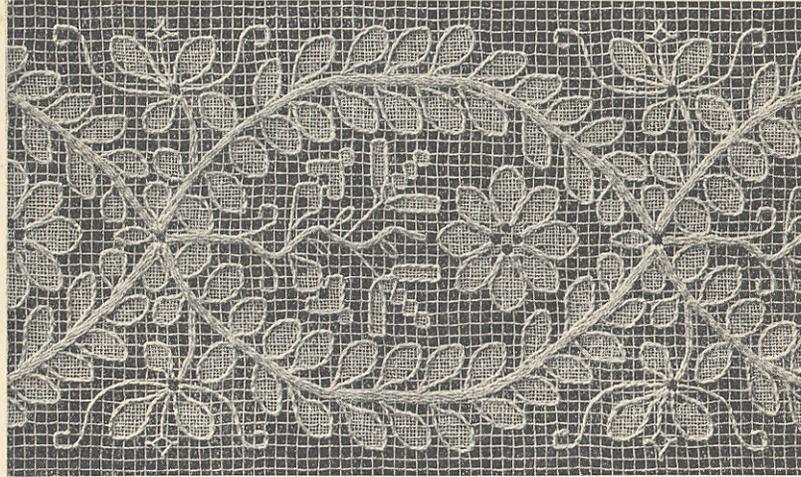


Modèles tirés des planches II, VI, VII et VIII.

Cette publication a été éditée en langues française, anglaise, italienne, allemande et espagnole.

## LE FILET BRODÉ

Brochure in-8°, contenant 30 pages de texte avec figures explicatives et 20 planches de patrons divers pour broderies sur filet.

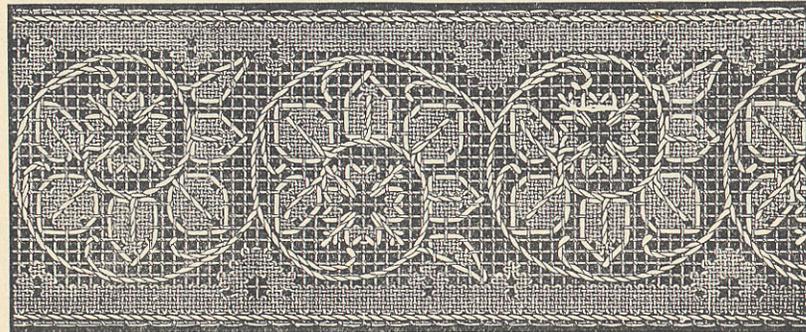


Partie de la planche XV de l'Album.

Cette publication a été éditée en langues française, anglaise et allemande.

## LE FILET-RICHELIEU

Album contenant 30 planches, composées de 171 modèles, et un texte explicatif. Format in-4°. Couverture artistique.



Réduction de la figure 66 de l'Album.

Cette publication a été éditée en langues française et allemande.

## LE FILET-GUIPURE

Album grand in-8°, contenant 20 planches composées de 68 modèles de carrés, de fonds, d'entre-deux et de dentelles ; un texte avec 17 figures explicatives accompagne les planches.



Figure 54 de la planche XV.

Cette publication a été éditée en langues française, anglaise,  
italienne et allemande.