

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION page 7

PREMIÈRE PARTIE

	Pages		Pages
Chapitre I. LES CEINTURES	13	4. <i>Le nom d'Horus dans le protocole royal</i> . .	34
Chapitre II. LES DÉCORS DES CEINTURES	17	5. <i>Explication du monument</i>	35
1° LES LIGNES DROITES (THÈME A)	17	Chapitre V. LES DÉCORS DES TENTURES	39
2° LES ZONES DÉCORÉES DE TRAITS (THÈME B) . .	18	1° LES LIGNES DROITES (THÈME M)	39
3° LES ZONES DÉCORÉES DE CHEVRONS (THÈME C)	18	2° LES LIGNES DROITES AVEC TRAITS (THÈME N)	40
4° LES ZONES DÉCORÉES D'OVALES (THÈME D) . .	19	3° LES CHEVRONS (THÈME O)	41
5° LES LIGNES BRISÉES (THÈME E)	19	4° LES LIGNES BRISÉES (THÈME P)	41
1. <i>Lignes parallèles</i>	19	5° LES LOSANGES (THÈME Q)	43
2. <i>Lignes opposées</i>	19	6° LES CARRÉS (THÈME R)	43
3. <i>Lignes transversales</i>	20	7° LES FUSÉES (THÈME S)	44
6° LES LOSANGES (THÈME F)	20	8° LES TRIANGLES (THÈME T)	45
1. <i>Losanges contigus</i>	21	9° LES DAMIERS (THÈME U)	45
2. <i>Losanges isolés</i>	21	1. <i>Damiers simples</i>	45
7° LES CARRÉS (THÈME G)	22	2. <i>Damiers rebrodés</i>	46
Chapitre III. LES FOURREAUX DE POI-		3. <i>Damiers multicolores</i>	46
GNARDS	23	4. <i>Damiers recoupés</i>	46
Chapitre IV. LES STÈLES-FAÇADES DE		10° LA BORDURE A CHAINONS ET LE THÈME DES	
L'ANCIEN ET DU MOYEN EMPIRE . .	25	PEIGNES	47
1° LES FAUSSES-PORTES	25	Chapitre VI. LES GRAVURES SUR IVOIRE	
2° LES FAÇADES	26	ET SUR BOIS DES DEUX PREMIÈRES	
1. <i>Description</i>	27	DYNASTIES	49
2. <i>Emploi dans les tombeaux</i>	30	1° MOTIFS EMPRUNTÉS A DIVERSES TECHNIQUES	49
3. <i>Emploi dans les sarcophages</i>	32	2° MOTIFS TEXTILES USUELS	51
		3° MOTIFS TEXTILES ISOLÉS	53

