

## TABLE DES MATIÈRES

---

PRÉFACE . . . . .	1
<b>Les dentelles aux fuseaux . . . . .</b>	<b>3</b>

### PREMIÈRE PARTIE

#### Les ressources techniques.

<i>Les tresses . . . . .</i>	5
<i>Les croisements . . . . .</i>	10
Croisements de 2 tresses de même valeur . . . . .	11
Croisements de 2 brides de valeur inégale . . . . .	13
Unions . . . . .	14
Croisements de plus de 2 tresses . . . . .	16
Autres croisements . . . . .	22
<i>Les picots . . . . .</i>	27
<i>Bride de Venise . . . . .</i>	28
<i>Point d'esprit . . . . .</i>	29
<i>Le toilé . . . . .</i>	32
<i>Relief . . . . .</i>	38
<i>Les passées tordues . . . . .</i>	39
<i>Les araignées . . . . .</i>	44

### DEUXIÈME PARTIE

#### Étude technique de dentelles anciennes.

<i>Étude technique de dentelles anciennes . . . . .</i>	47
<i>Les lignes décorées . . . . .</i>	48
<i>Les croisements décorés . . . . .</i>	51
<i>Les motifs circulaires . . . . .</i>	55
<i>Les festons ou motifs en pointe . . . . .</i>	57

TROISIÈME PARTIE

**Composition — Dessin.**

<i>Composition. — Dessin</i> . . . . .	61
<i>Ornementation des lignes</i> . . . . .	64
<i>Ornementation des croisements</i> . . . . .	64
<i>Création de surfaces</i> . . . . .	65
<i>Les nécessités pratiques</i> . . . . .	66
<i>Le piqué ou patron</i> . . . . .	69

QUATRIÈME PARTIE

**Les motifs à incruster.**

<i>Les motifs à incruster</i> . . . . .	71
<i>Composition. — Dessin</i> . . . . .	82