

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort . . . . .	7
A. Der Webvorgang – Klärung der Begriffe . . . . .	9
B. Kleine Bindungslehre . . . . .	12
C. Webgeräte	
1. Allgemeines . . . . .	15
2. Vorrichtungen zum Flechtweben . . . . .	16
3. Drehstabgeräte . . . . .	16
4. Webkamm-Geräte . . . . .	19
5. Schaftgeräte . . . . .	21
6. Webstühle . . . . .	24
D. Materialien	
1. Baumwolle, Hanf, Flachs . . . . .	26
2. Wolle . . . . .	26
3. Kunstseide . . . . .	27
4. Raffia-Bast . . . . .	28
5. Ramie-Bast . . . . .	28
6. Seidenbast, Kunstbast, Cellophan . . . . .	29
7. Stoffreste . . . . .	29
E. Die Kette	
1. Berechnung und Allgemeines . . . . .	30
2. Scheren . . . . .	32
3. Aufbringen . . . . .	34
F. Das Weben	
1. Allgemeines . . . . .	40
2. Ripsbindung . . . . .	45
3. Kelim . . . . .	47
4. Gobelin . . . . .	48
5. Schwedentechnik . . . . .	50
6. Smyrna . . . . .	52
7. Noppen . . . . .	54
8. Leinenbindung, Cannelé, Panama . . . . .	56
9. Körperbindungen . . . . .	59
10. Fleckel (Stoffreste) . . . . .	60
G. Künstlerische Richtlinien für Webmuster . . . . .	61
H. Spezielle Techniken	
1. Bandweben . . . . .	63
a) mit dem Kamm . . . . .	63
b) mit Plättchen . . . . .	64
c) bei schräglaufernder Bindung . . . . .	67
2. Rundweben . . . . .	67
3. Tundeln . . . . .	68
4. Perlweben . . . . .	70
J. Aus der Geschichte der Handweberei . . . . .	71
K. Was man alles weben kann . . . . .	74
L. Literatur . . . . .	75
Beilage: Bogen mit Tabellen, Mustern, Scher- und Schußbriefen.	