

## INHALTSANGABE.

	Seite
Vorwort der ersten Auflage . . . . .	V
Vorwort zur zweiten Auflage . . . . .	VIII
I. Vorstufen und Frühzeit der Spitze	
A. Verschiedene Vorstufen . . . . .	1
B. Die Nähzacke und die orientalische Spitze . . . . .	15
C. Fransenknüpferei und Klöppelarbeit . . . . .	26
II. Die italienische Spitze	
A. Die Renaissancespitze	
1. In Italien . . . . .	35
2. Die Renaissancespitze außerhalb Italiens . . . . .	69
B. Die Barockspitze . . . . .	89
III. Die nordische Spitze	
A. Die aufgelöste Barockspitze und die Grundnetzspitze . . . . .	108
B. Die Rokospitze . . . . .	121
C. Die klassizistische und naturalistische Spitze . . . . .	135
Alphabetisches Inhaltsverzeichnis . . . . .	152