

Inhaltsverzeichnis.

I. Abteilung.

Teppiche.	Seite	Figur
Smyrnateppiche	1	1—5
Axminsterteppiche	4	6—7
Teppiche aus Jutechenille	6	
Ruten- und Doppelstühle	7	8—17
Brüssel- und Tournaitteppiche	16	18—33
a) Die Jacquardeinrichtungen	16	18—21
b) Die Kanter	20	22—25
c) Die Bindungen	25	26—33
Andere Teppiche	28	34—39
a) Tapestry- und Velourteppiche	28	34
b) Das Bedrucken der Garne	28	
c) Doppelstuhlteppiche (siehe auch Doppelmoquette)	31	35
d) Läuferstoffe	32	
e) Holländischer Teppich	32	36
f) Imitierte Knüpftteppiche	33	37—38
g) Kokosmatten	34	39

II. Abteilung.

Möbelplüsch.	Seite	Figur
Allgemeines	36	40—49
Die Bindungen und ihre Gesetze	36	40—49
Echte Moquette	45	50—53
Die Bedeutung von Rapport und Chor	45	
Dreischußmoquette	45	
Tournaitaschen	46	
Zweischußmoquette	46	50—53
Doppelmoquette	48	54—56
Doppelteppich	54	57—58
Baumwollmoquette	55	59
Moquette mit Frisé	56	60—61
Druckmoquette und glatte Weftplüsch	60	62—67
Gemusterte Mohärplüsch	62	68—70
Möbelsamt	65	71
Glatte Mohärplüsch.		
a) Handware (Velour de Utrecht-Bindung)	65	72—74
b) Velour de Utrecht-Bindung am Doppelstuhl	66	75—79
c) Poilaufbindungen mit Deckkette, zweipoilig	68	
d) Die Listerbindung und ihre Ableitungen	68	80—84
e) Poilaufbindung mit Deckschuß, zweipoilig	73	85—86
f) Poilaufbindung mit Deckkette, dreipoilig	73	87—88
g) Poilaufbindung um zwei Schuß, zweipoilig	74	89—90
h) Patente und Gebrauchsmuster für Poilaufbindungen	75	
i) Drei- und Vierschußwaren, vierpoilig	75	91—97
k) Velour de Utrecht-Bindung am Rutenstuhl	78	98—102
l) Abgeänderte Velour de Utrecht-Bindungen	79	103—104
m) Dreischußbindungen mit sechs Schuß Rapport, zweipoilig	80	105—115
n) Dreischußbindung mit Deckkette	84	116—117
o) Dreischußbindung mit nur einer Bindekette	84	118—119

	Seite	Figur
p) Vierschußbindungen mit sechs Schuß Rapport, dreipolig	85	120—128
q) Dreischußbindung mit fünf Schuß Rapport, fünfpolig	88	129—130
r) Waren mit verschiedener Bindung der Flornoppen	88	131—134
s) Patente und Gebrauchsmuster für Drei- und Vierschußwaren	90	
t) Appretur der Mohärplüsche	90	
Dekorationsplüsche.		
Tischdecken aus Mohärplüsch	91	
Tischdecken aus Weft- oder Juteplüsch	92	
Tischdecken gepreßt oder bestickt	92	
Tischdecken mit buntem Rand	92	
Tischdecken aus Chenillestoff	92	
Raupenchenille	92	
Kleiderschutzborde	93	
Möbelraupen	93	
Leinen- und Baumwollplüsche	94	135—147
Plüsche mit Futterschuß	98	148—152
Plüsche mit zweiseitigem Flor	129	209—210
Plüsche zu technischen Zwecken	99	153—159
	101	160
III. Abteilung.		
Plüsche zu Bekleidungs Zwecken.		
Allgemeines	103	
Schuhplüsche	106	161—163
Schuhkord	107	
Schußsamt	108	164—173
Velvet, Manchester, Jenuakord	108	164—173
Eigentlicher Samt	110	
Hardware, dreischüssig	111	174
Crefelder Samt	112	175
Mechanisch gewebte Ware, dreischüssig	113	176—178
Crefelder Feine	114	
Das Gasieren der Chappe	114	
Vierschußsamt	114	179—182
Panne	115	
Velour du Nord	115	
Sealskin	115	183—185
Doppelschüssig gewebte Waren	115	
Zylinderhutplüsch	117	186—188
Körperleisten bei Samt	117	
Samtband	118	
Konfektionsplüsche	118	
Hochflorige Plüsche	118	189—194
Astrachan-, Otter- und Biberplüsch, Schuhborden usw.	122	
Lammfellimitation	122	195—197
Walke der Lammfelle	124	
Krimmer	124	198—208
Pudelfellimitation	128	
Halbmechanische Stühle für Krimmer	129	
Reisedecken	129	209—211
Frottierstoffe	131	212—215
Badeteppiche	133	214—215
Das Dekomponieren der Plüschmuster	135	216—222